

<<我最闪亮>>

图书基本信息

书名：<<我最闪亮>>

13位ISBN编号：9787506350914

10位ISBN编号：7506350912

出版时间：2010-1

出版时间：作家

作者：水格 编

页数：366

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我最闪亮>>

内容概要

该书收录了历届新概念作文实力获奖者和《最小说》、《新蕾》、《花火》、《萌芽》等一线青春文学期刊写手的优秀作品，既有如笛安、马小淘、蒋峰、水格、周嘉宁、周语等“80后”代表作家，也有陈虹羽、刑颖、李兰宁等文学新人，汇聚了十年青春文学的顶级阵容，可以说是“80后最好的文字”。

这是一次对“80后”文学的权威盘点和集体检阅，代表着当下青春文学的最高水平，见证“80后”的辉煌与成长，堪称“最美好的青春纪念册”。

《扬花-我最闪亮-青春文学主流阅读志》不仅是青春文学爱好者的权威范本和绝对珍藏，更对中、高考作文有极大的学习和参考价值。

<<我最闪亮>>

作者简介

马小淘（第三届新概念一等奖，中国作家协会会员，《人民文学》、《十月》、《中国作家》作者，出版作品多部）滕洋（第七届新概念一等奖，《萌芽》实力作者）吴建雄（第五届新概念二等奖，已出版《你必须美好》、《葵花朵朵》等）李遥策（第七届新概念一等奖，《萌芽》实力作者）梅生（《岛》创刊号作者）职焱（毕业于复旦大学中文系，现供职于上海某报社，在《小说月报》、《美文》等多家报刊发表作品。

周嘉宁（第二届新概念一等奖，出版有《陶城里的武士四四》、《夏天在倒塌》等）马中才（第七届新概念一等奖，《萌芽》实力作者，已出版《我的秀秀姐》、《一池冰葫芦》等）朱古力（《最小说》作者，已出版《绝杀》、《绝密组合之千夜纪》等）肖水（毕业于复旦大学，出版有《半岛之恋》、《橘子郡男孩》）郑漫岗（第八、九届新概念二等奖，现就读于广州某大学）水格（第四、五、六届新概念二等奖，中国作家协会会员，已出版《云层之上全是阳光》等十余部作品）颜歌（第四届新概念一等奖，《超新星》主编，已出版《良辰》、《异兽志》、《五月女王》等）蒋峰（第四届新概念一等奖，中国作家协会会员，已出版《维以不永伤》、《恋爱宝典，爱与文学不朽》等）刘宇（第六届新概念一等奖，已出版《柏拉图之恋》等）邓若虚（第五、六届“少年作家杯”一等奖，第五届新概念二等奖）商夏周（第六届新概念三等奖）陈吉文（第七届新概念二等奖，《萌芽》实力作者）李海洋（第六届新概念一等奖，《萌芽》实力作者，已出版《少年查必良伤人事件》等）沈嘉柯（青春小说名家，专栏作家，出版有《睡莲少年》、《这么近，那么远》等）陈虹羽（第八届新概念一等奖）李妍（第八届新概念二等奖）任其乐（第九届新概念一等奖，《萌芽》实力作者）笛安（《收获》、《最小说》实力作者，已出版《告别天堂》、《怀念小龙女》、《西决》等）萧泊零羽（《新作文》编辑，发表作品50余万字，已出版《朵蝴蝶》、《花鸟》）刑颖（第十届新概念一等奖）周语（第四、五届新概念一等奖，《青年文学》编辑，已出版《指间流水》、《花落烟云梦》等）朱婧（《萌芽》、《花溪》实力作者，江苏省作家协会会员，出版有《幸福迷藏》《美术馆旁边的动物园》等）劳林江（浙江慈溪人，现就读于南京某大学，曾有作品入选过《21世纪中国文学大学》•2007青春文学》等）李兰宁（《萌芽》实力作者）

<<我最闪亮>>

书籍目录

马小淘 我想笑,但是我哭了滕洋 兄弟黑三吴建雄 孤岛旅人李遥策 北回归线以北梅生 打了折扣的青春职焯 夏日在倒塌周嘉宁 合欢街上的悲欢离合马中才 带我去坐火车朱古力 鲜花灿烂的日子肖水 蔷薇鱼郑漫岗 释冰之远水格 盛夏黎歌颜歌 花样年华蒋峰 十一个月少七天刘宇 59分60秒邓若虚 走出小镇商夏周 小再陈吉文 礼拜三的尼罗河李海洋 水盆之森沈嘉柯 世伤陈虹羽 此去经年李妍 江楼月任其乐 冗长笛安 圆寂萧泊零羽 纸鸢邢颖 写给我们的年华周语 读线装书的狐狸精朱婧 高跟鞋平底赣劳林江 答案在风中飘李兰宁 我的逃课生涯

<<我最闪亮>>

章节摘录

我说，不对，我跟Y之间的事不是幻觉。

那个阳光并不十分明媚的午后，我坐在阳台上给Chelsea打电话，她的彩铃从《致爱丽丝》变成了《青花瓷》，唱到“色白花青的锦鲤跃然于碗底”的时候，她接起电话，声音还是那么好听。

我不是个喜欢打电话的人，却在这一个星期给她打了三次。

她看出了我的状态，确切地说是听出来了。

她说，你只是无聊需要个人来陪罢了，而又恰好遇到了我。

我否认了她的话，我并不是无聊，而是无助。

人在无助的时候总会寻求别人的帮助，当那个人帮不了你的时候，才会演变为无聊。

Chelsea就是那个我以为可以帮我找到我要找的人，却始终未果的人。

为什么你会给我打电话，而不是别人。

我说过很多次了，因为Y在井中就留下了一串数字，正好是你的号码。

和Chelsea的认识应该从我掉入井中之后说起，于是这个故事到此就有了另一个开始，这个开始是属于我和Chelsea的。

五年前的秋天，我还是个高一的学生，刚进学校时，和所有高中生一样，每天在迷茫中与无聊的日子抗争。

只是每个人抗争的方式不同，有人选择睡觉，有人选择恋爱，有人选择网络，而我却选择了发呆。

发呆是一种美德，它不会直接地去影响到别人，反而会让你在别人眼中显得很酷。

而坏处是，走路时往往会踩空或是撞到电线杆。

那天我在操场打球被篮球砸到脑袋也是因为发呆导致，不过经过这么一砸，我倒觉得有些恍如隔世。

后来我被队友换下了场。

我坐在场边仍然继续发呆，接下来，我就遇到了给我递可乐的Chelsea。

<<我最闪亮>>

媒体关注与评论

在一个广阔的写作领域当中，这些“80后”们用重新被洗干净的语言描述他们自己的经验，这些语言是绚烂、华丽和新奇的，甚至可以说，他们带来了一种全新的语言感受，全新的比喻和联想的体系。

——《人民文学》主编、著名文学评论家 李敬泽 文学本质上就是一种代际的传承，“80后”的崛起是必然的事实。

虽然受到了商业化的影响，但是我不认为“80后”作家是在为市场写作，他们的很多文学观念是相当纯粹的，他们身上所展现出的才气也是值得肯定的。

他们的语言很好，比很多大家初登文坛时写的语言都要好。

当然，按照老一套的文学批评程序的理解，他们的作品微不足道，我想要真正理解他们的作品，需要新的文学观念的注入。

——中山大学教授、著名文学评论家 谢有顺 我一向认为，“80后”写作的兴起及青春文学的兴盛，除去新概念作文大赛的持续催生和市场运作的强力推动两个外在因素，其内在的动因是反映了学生的生活，表现了学生的情绪，满足了学生的需要，总体来说是学生作者的写作内在普遍适应了学生读者的阅读的结果。

——著名文学评论家 白烨 “80后”出生于旧时代逐步坍塌的时期，成长于新时代秩序逐步建立的时期，他们的精神主体属于新的时代，属于未来。

他们具备了充当革命者的客观条件，因此他们进行的文学写作或许就是在酝酿着一场文学革命……

“80后”正是以一种充满革命性的后现代精神完成了他们的青春成长期的仪式，并开始了他们的青春写作的。

我们有理由对他们寄予更多的期待，如果我们从他们的青春写作中发现了更多的革命性因素时，就会知道我们的这种期待不是虚幻的。

——著名文学评论家、沈阳师范大学教授 贺邵俊 “扬花”书系旨在对“80后”文学做一次规范的权威盘点和集体检阅，除了收集具有代表性的“80后”作家的成名作、经典作，也将陆续以各种形式推出其他单行本。

作为一个还有作家背景的出版人，我由衷地希望以“扬花”书系为平台，结识和推荐更多有才华有潜力的青年作家朋友，并倾情倾力将他们的创作成果奉献给广大读者。

——何建明

<<我最闪亮>>

编辑推荐

十年青春纪念读物 荣耀归来辉煌再现最美好的青春纪念册 【80后最好的文字】 见证成长 青春收藏 作家出版社社长、著名作家何建明、北京大学教授、著名作家曹文轩鼎力推荐。
新概念历届获奖者+《人民文学》《最小说》《萌芽》《新蕾》《花火》实力作者集体亮相
马小淘、滕洋、吴建雄、李遥策、梅生、职焯、周嘉宁、马中才、朱古力、肖水、郑漫岗、水格、颜歌、蒋峰、刘宇、邓若虚、商夏周、陈吉文、李海洋、沈嘉柯、陈虹羽、李妍、任其乐、笛安、萧泊零羽、邢颖、周语、朱婧、劳林江、李兰宁。
最美好的青春纪念册

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>