

<<午夜广场最后的探戈>>

图书基本信息

书名：<<午夜广场最后的探戈>>

13位ISBN编号：9787506350815

10位ISBN编号：7506350815

出版时间：2010-1

出版时间：作家出版社

作者：徐坤

字数：260000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<午夜广场最后的探戈>>

内容概要

这是编者从事小说创作近二十年来的一部中短篇小说获奖作品集。

只有末一篇《通天河》刚刚在《人民文学》上发表，还没有获奖。

但它也是编者近几年来的一篇着力之作，在此一并收入。

年轻时的写作，十分峻急，仿佛有无数力量催迫，有青春热情鼓荡，所有的明天，都是光荣和梦想。

仿佛可以乘着文字飞，向着歌德《浮士德》中“灵的境界”疾驰。

光阴荏苒，人到中年，便会将脚步贴近大地，内敛与凝重，不断思量文学如何才能得以不朽。

这本集子，算是一段青春路标，为编者和编者的同道曾经诗意盎然的文学生活立此存照。

<<午夜广场最后的探戈>>

作者简介

徐坤，女，1965年3月出生于沈阳。
中国社会科学院文学博士，北京作家协会驻会一级作家。
北京市青联委员，中国作家协会全国委员会委员。

1993年开始发表小说，出版小说散文论著等400多万字，代表作有中篇小说《白话》、《先锋》、《热狗》、《年轻的朋友来相会》、《通天

<<午夜广场最后的探戈>>

书籍目录

午夜广场最后的探戈
厨房狗日的足球鸟粪先锋
一条名叫人剩的狗遭遇爱情
一醉方休年轻的朋友来相会
早安，北京杏林春暖通天河

<<午夜广场最后的探戈>>

章节摘录

版权页：人们也不得不承认，俩人的舞确实比别人跳得好，是专门练过的。

那个男的，据谁说是好像在电视里看过，是哪个国标舞大赛的评委。

对于俩人关系的最新猜测，说是最有可能是舞蹈教练和他的学员，就是那种北京市面上最近兴起的业余交谊舞拉丁舞培训班。

男的，当然是教练，女的，一看就是业余学员，腿上没有肌肉，脚背线条也不够高，跳舞的难度系数也不大，也就是个中等偏上水平，但是还蛮灵巧，矫健，有悟性，身手不凡。

另外，她皮肤的白劲可真让人羡慕，白花花的，简直像奶油雪糕。

还有那一把小腰条，那个岁数还能保持苗条，真不容易。

至于说内裤嘛，看惯了，也不觉得扎眼。

甚至，人们觉得，绿色劲爆天鹅裙，原本就应该配猩红色底裤。

人们有时也不免偷偷跟他们学两招。

不光滑动简单的“北京平四”，偶尔试着比画一两下阿根廷探戈。

难度很大。

确实不好探，脖子快速扭动时容易抽筋，踢腿时，稍微扬得高一点，就能听到膝关节“嘎巴”一声。

人们就心里感喟：不是所有中老年人类，都能招架得住探戈——那种在娘儿们身上做文章的玩意儿。

人们有点服了，暗自佩服，渐渐不再疏离，跳着跳着，会向中心靠拢，主动接近他们。

他俩似无感觉，只在他们自己有限的活动半径内专注地跳着。

慢三慢四、国标、伦巴、桑巴、爵士、恰恰、摇摆、阿根廷探戈……舞蹈越来越复杂。

广场成了他们公开炫技的场地。

他们身体趋近，摩肩擦背，大规模摇臀，狂野而暧昧。

他们在不易被人察觉的视线和角度里，触抚，沉浸，飘逸，投入，亢奋，自如。

他们，在群众赞扬称美的目光里，愈发飞扬，燃烧，娴熟，默契，旁若无人，探囊取物。

他们欲望喷薄而出。

肉体水到渠成。

夜风沙沙。

这是一道不见光的风景。

这是一片见光死的奇观。

它陪伴人们熬过盛夏，驱走溽热。

5 忽然地，他们就不来了。

失踪了。

不见了。

在农历七夕那天，他们突然双双失踪。

广场上跳舞的人们就像被闪了一下，很费解，很不习惯，仿佛一下子失去了什么，但也知道究竟失去的是什么。

来的人见广场中央空空落落，不免都是一副惘然若失的样子。

要说这一年的农历七夕也过得怪，早早地，报纸上就铺天盖地地造势炒新闻，说什么有政协委员呼吁，要把农历七夕打造成中国式情人节。

消息层层下达，还要在群众中举行民意测验。

小区物业还挺当回事，发送选票让每户居民填写。

居民们就笑，说：真逗，还情人节呢！

七月七牛郎织女鹊桥相会，人家那是两口子的事儿。

什么情人？

咱中国有几对情人？

难道鼓励我们都去找情人不成？

<<午夜广场最后的探戈>>

<<午夜广场最后的探戈>>

编辑推荐

《午夜广场最后的探戈:徐坤获奖小说选集(特价)》算是一段青春路标,为编者和编者的同道曾经诗意盎然的文学生活立此存照。

<<午夜广场最后的探戈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>