

<<插树岭>>

图书基本信息

书名：<<插树岭>>

13位ISBN编号：9787506350716

10位ISBN编号：7506350718

出版时间：2009-9

出版时间：作家出版社

作者：陈玉谦，曲晓平 著

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<插树岭>>

前言

人，一生下来就开始了生命的远航。
人生，永远要漂泊，永远在旅途。
所谓“人生天地间，忽如远行客”，“人生寄一世，奄忽若飘尘”是也。
我一次次地被命运捉弄着，命运一次次将我推向奈河桥边，又一次次垂青于我这个生命的跋涉者，让我去尝尽人间的艰辛。
这些年来，我不是无鞍无羁“天马行空”，而是一个艰难跋涉的苦行僧，我和晓平妻几乎走遍了中国，拜访了祖国许许多多的名山大川、名胜古迹、人文景观。
而最让我钟情，最让我眷恋，最让我百读不厌的还是生我养我的黑土地，嫩江水。
我格外喜欢的是江河、草原、森林；北国那钢铁般冷峻的群山万壑，寒意萧萧的冰川，飘飘洒洒的鹅毛大雪，沙涛起伏的旷漠，绿浪叠涌的草地；那像老人满脸皱褶般的丘陵和少女肌肤般的三江平原与松嫩平原；还有成吉思汗古战场上的漫漫风沙，以及那些湮没在历史烟尘中的故事深深埋藏在我心底的存储器中。
这一切，都是我取之不尽，用之不竭的创作源泉。
作家的生活并不都是好听的故事。
我曾被错划“右派”，半生坎坷，颠沛奔波。
生生死死走过来，真可谓命运多舛。
我从少年时期就爱上了文学创作，念小学时就在《好孩子》杂志上发表过寓言故事。
20世纪50年代就出版了小说集《来到千金寨》。
又以在《新观察》上发表的散文—《我和舅舅》夺得1956年全国青年文学创作奖。
为此，参加了全国第一次青年创作积极分子代表大会，就在那次会上，我和同时起步的刘绍棠成为了好朋友。
轰轰烈烈的“文化大革命”开始了，红卫兵上了街，我家被抄，七麻袋书刊手稿堆放在马路上，狂热的红卫兵要将它付之一炬。
大火在燃烧，书在烈焰中呻吟，手稿在燃烧中哭泣，我的心在流血。
这些书是我的命根子，那些尚未变成铅字的书稿是我的生命。
命根子断了！
生命不存在了！
我活在这个世界上还有什么意义呢？
我纵身跳进大火中。

<<插树岭>>

内容概要

这位有头脑有追求聪慧俊雅的女人。
缘何在穷乡僻壤的山村里将青春年华陪葬若干年？
面对着盘根错节的家族势力。
扯不断理还乱的情感纠葛。
她何去何从？
在那些爱与被爱旋涡中挣扎着的男人们，那些缠绵悱恻快乐并痛苦着的女人们面前。
她进退两难，举步维艰。
三百六十五个日日夜夜，月亮述说着每一扇窗口内的故事，星星记录着每一段揪心的爱。
随着故事发展，将解开一个又一个的人生死结…… 书中将黑土地上的民风、民情、民俗以及众生群像融于一炉。
将人的劣根，人性复苏与农民对土地的热恋浓缩在全书始终。
将原汁原味的农家饭捧到读者面前。
据此书拍摄的28集电视连续剧在中央电视台一套黄金时间播出后。
受到广泛赞誉。
被评为第26届中国广播影视大奖·电视剧“飞天奖”一等奖；全国第10届“五个一工程奖”特等奖。
这是一部难得的“清明上河图”式的原生态山野农村生活的长画卷。
作者夫妇透支健康，透支生命，用心血书写了这方生养自己的土地和守土为金的农民。
写了农民为生存、为富庶而上下求索的土地情结。
雕塑出一批大变革时代的新式农民…… 《插树岭》历时四年，五易其稿。
终与读者见面。

<<插树岭>>

作者简介

陈玉谦、曲晓平双双出生在齐齐哈尔市，双双从医生到作家，双双被接纳为中国作家协会会员，双双被约做客中央电视台“艺术人生”栏目，双双在文学园地上勤奋耕耘。

两人共同发表出版六百多万字的文学作品。

出版有《矮子屯传奇》、《蛙鸣》、《梦魇》、《拓荒人》、《齐齐哈尔脚步》等十一部长篇；另有《蛙鸣》、《插树岭》等五部电视剧。

曾获联合国人口基金“世界50亿人口日奖”国际奖；全国“五个一工程奖”三次；全国少数民族“骏马奖”一等奖一次；黑龙江省文艺精品工程一等奖两次等多项国家级省级大奖。

多部作品被译成外文。

陈玉谦现为齐齐哈尔市作家协会名誉主席，黑龙江省报告文学创作委员会副主任，齐齐哈尔市政协常委。

被齐齐哈尔市评为“德艺双馨”作家，被黑龙江省授予“文艺终生成就奖”，被齐齐哈尔市委、市政府授予“改革开放三十年3啦有突出贡献人物”称号。

陈玉谦年近古稀，曲晓平年逾花甲，夫妻二人文学创作琴瑟合弦，笔耕不辍，连年有佳作，连年获大奖，是我国著名夫妻作家。

《岭》剧三部曲第一部电视连续剧《插树岭》中央电视台一套黄金时间热插后，在全国引起强烈的反响，多家报刊以《插树岭》挑战“世界杯”为题发表评论。

被评为中国广播影视大奖·第26届电视剧“飞天奖”长篇电视剧一等奖，第10届全国“五个一工程奖”特等奖。

长篇报告文学《齐齐哈尔脚步》荣获“中国骄傲·中国时代”优秀作品金奖，夫妇双双被授予“中国骄傲·中国时代”杰出作家称号。

<<插树岭>>

章节摘录

楔子 流金河北岸有座插树岭，岭下有个插树岭屯。

插树岭的来历还得从牛、马两家搭伴闯关东说起。

清末年间，表兄弟两个一人挑着一副挑子，携家带口从关里一路走到北大荒。

在岭下歇脚时，牛姓表嫂将她从关里拄着过来的一根柞木棍顺手插在地上，就躺在草地上睡着了。

表兄弟爬上山坡，见满山遍岭都是野果子，又饥又渴的妻儿老小们，用酸甜的野果充饥，搭起草窝棚在山角下过夜。

半夜时突然电闪雷鸣，瓢泼大雨下了七天七夜。

一场大雨过后，插在地上的那根柞木棍子却生出芽长出叶了。

牛姓表哥觉着这是老天爷留他们住下来的天意，哥俩商量住不住下时，马姓表弟让牛姓表哥拿主意。

两家老小一路走来已经是人困马乏，又见满山遍野的野果，脚下抓把土能攥出油来的土地，就在这里住了下来。

没几年，插在地上的柞木棍子就长成了一棵参天大树。

从此插树岭的名子就一代一代地传下来。

牛、马两家的老辈人就把这棵树当成保佑牛马两姓的神树了。

神树没有保佑插树岭村的好日子，外地人管这里叫憋死牛屯。

插树岭围着牛、马两姓的庄子拐了个了胳膊肘弯，拦住了这个屯的西北两面，屯子南是流金河，屯子东头一大片沼泽地，像个大酱缸严严实实地封住了屯子东边的出路。

插树岭屯就像座孤岛被圈在中间。

这座只有几十户的小村庄是个鸡鸣听三县的三不管去处。

芝麻粒破四瓣的官儿，年八辈不来一个。

一是隔江渡水，交通不便，二是没啥公事公案可干，三是吃好吃赖不说，就单看那锅碗瓢盆，公干人员就不想上饭桌。

插树岭屯有这三不便，从前清到民国，到军阀割据，三县推来推去，地界一直没有划定。

新中国成立之后，这个历史遗留问题还在扯皮。

插树岭屯居住的是汉族，同属炎黄子孙，总不能把他们划到国外去，更不能单立国号。

于是由省里出面，查遍了唐、宋、元、明、清的县志史料，找出根据。

最后划定由流金河南岸的金河县管辖。

插树岭屯的族长自然就领受了官府的头衔，把族长改叫屯长。

后来叫队长、村长时这里也跟着改。

在插树岭屯里叫族长也好，叫村长也罢，反正他就是土皇帝，金口玉牙，他的话就是圣旨，没人敢打拨回。

这块土地上的人们不懂官面上的事，他们就知道填饱肚皮，搂着老婆睡觉，传宗接代…… 光阴似箭，日月如梭。

随着乾坤扭转，国运日盛，插树岭村的人也开始关注村里屯中的大事小情了。

这几天有三件事成了屯中人们议论的话题。

一件事是老支书病故后村支书大印由谁来掌管。

二是张立本从大狱放出来了，这小子可不是块好饼、怕是又要引出啥祸端来。

第三件事就是马趴蛋的闺女马春跟牛得水的儿子牛心的婚事。

按说，这三件不挨边不搭界的事不该搅和在一块。

不该搅到一块的事，在插树岭村就得往一块堆搅，七搅八搅地拧成了一团乱麻，扯也扯不断，理也理不清。

扯不断理不清的事村长得管，他不能不理朝政，村长不喜欢旁人干预朝政，他愿意一个人发号施令，家雀扑拉房檐子，老母猪拱菜园子的事都是他职责范围内的事。

村头，有个当年知识青年住过的大院，这里人们都习惯地管它叫知青点。

这座知青点旧址用土坯子砌的围墙，如今，围墙有几处已经坍塌。

<<插树岭>>

正房是当年村里唯一一座砖瓦结构的房子。

房墙上隐约可见已脱落的毛主席语录。

这排正房空着，有几间房盖上的瓦片已被人揭走，屋顶露天，残缺的瓦缝间长出几堆蒿草在风中摇摆着。

东房山墙处堆着很多粗细不等的圆木，有的圆木背阴处已经长出树耳和青苔。

两间西厢房是当年知青点的食堂，因年久失修，房墙上的泥皮已剥落，房盖上压着芦苇，窗棂上钉着的塑料布被风撕扯得吱吱叫响。

张立本就住在两间房子里。

太阳爬到插树岭上空时，张立本手里拿着一个干瓢走出房门，他仰脸望着日头爷，抽抽鼻子，打了个响亮的喷嚏，吓得地上几只找食吃的麻雀叽叽喳喳地飞上树枝。

张立本朝树上看看，又看了一眼地上支起的扣雀箩筐，怨自己这个喷嚏打的不是时候。

他走到箩筐前，从干瓢里抓些碎米子撒在箩筐下。

不远处，有几只鸡朝这边走过来。

张立本不怀好意地看看走过来的鸡就转身进屋了。

炕上卷着行李卷，地上、窗台上到处扔着鸡毛、骨头、空酒瓶子。

张立本点燃一支烟，走到房门前将门推开个缝，看着一只母鸡钻进扣麻雀的箩筐下去啄食，他拉动绳子那只芦花母鸡就成了他的猎物。

张立本从箩筐下抓出老母鸡回到屋里，拿起一把尖刀叼在嘴上，很熟练地将手中的母鸡脖子窝回，拔掉脖颈上的毛，用刀割开鸡喉管，鸡血喷出，他随手将鸡扔在地上。

鸡在地上挣扎地蹦着，抽搐着。

村路上结着厚厚的积雪，被踩实在人行道上的雪高低不平，牲畜粪便一层一层地冻在上面。

金凤挟着个包袱匆匆地走来。

二歪尾随在金凤后边悄悄跟着，他只顾盯着前边的金凤，马失前蹄被冻粪包绊倒摔了个狗抢屎，他爬起来低声骂了一句脏话，又躲躲闪闪地追赶金凤去了。

金凤走到场院外，从青年点院墙墙豁进去，走到张立本房子门前，推门进屋，被地上抽搐着的鸡吓了一跳。

张立本在裤子上蹭去刀上的血，朝金凤龇龇牙。

金凤细看地上的鸡，惊叫着：“妈呀！”

这不是我家的芦花老母鸡吗！

？

”张立本放下刀说：“哪能呢！

一大群鸡在箩筐下吃食，这么巧就该它死！

”金凤说：“馋疯啦？

！

你把老母鸡杀了，顺子咋办？

就指望它下蛋吃呢！

”张立本说：“这两天，我真有点想那个小杂种了，你咋没抱来给我亲亲？

”他拉着金凤的手坐在炕上，觉着这女人的手软乎乎的，连手指头都是酥的，一摸这双手，下边那东西就有些不安分了。

二歪趴在窗台上，把窗户纸抠了个洞，撅着屁股朝里看着，他见张立本将手伸进金凤的怀里，不由自主地咽了口唾沫。

金凤推开张立本的手说：“我这两天来事了！”

”张立本说：“净唬我！

”金凤说：“馋样！

我告诉你，往后少在马春妹子身上打主意！

”张立本说：“你这是啥话！

”金凤说：“少跟我嘴硬，一看见马春瞅你那俩眼睛，像二齿钩子似的。

<<插树岭>>

” “别瞎掰了！”

”张立本又去抱金凤。

金凤推开张立本的手说：“老扁这两天黑脸风似的，他可早就不让我跟你见面了。”

”张立本说：“哼！”

他白捡个儿子，我不能让这小子得着便宜卖着乖！

不能白让他占我的便宜！

”嘴里说着两只手就急急忙忙解裤腰带。

二歪趴在外窗台上，两条腿夹着裤裆里那东西，屁股左右扭晃着，单眼调线地朝里边瞧着。

金凤双手迎着张立本，笑着说：“不行，不行，人家来事了，你要害死我呀？”

！

你呀！

一点也不知道心疼人！

”她想起他当年扔下她就走的伤心事，低下头眼泪就流了出来。

金凤父母早亡，扔下她和哥哥两个人过日子。

张立本开始是和金凤偷偷来往，后来哥哥出民工修水库去了，一去就是一年多。

张立本就住在金凤家，两个人就有滋有味地过起日子。

张立本不是个安分人，他脑瓜活鬼点子多，总想出去闯世界。

有一天，传来消息说张立本耍钱犯赌被公安局抓走了。

不久，又传来消息说张立本被判了二年徒刑。

这时，金凤发现自己有身孕了。

大姑娘怀上野种，这在插树岭可是非同小可。

金凤的肚子一天天见大。

担惊受怕的日子一天天地熬着，哥哥回来时她已经挺着六七个月的大肚子了。

哥哥见此情景气了个半死，立刻拿来打胎药，逼着她打掉孩子。

金凤死活不肯，哥哥将她打得皮开肉绽，死去活来。

一天夜里，金凤偷偷跑出家门，她要去找张立本，跑在林中被树根绊倒，血哗哗地流，人眼看不行了，被割草的老扁发现，把金凤背到卫生院算是救了她一条命。

后来，哥哥嫌怀着孩子的妹妹丢脸，就硬逼着金凤嫁给了老扁。

在孩子降生那天，哥哥得暴病死了。

在这个只有牛、马两姓的小屯子里，除了逢年过节外，年辈没个啥热闹事，婚丧嫁娶就成屯中的大事了。

牛得水家给儿子牛心娶媳妇，姑娘是马趴蛋的宝贝女儿马春。

当初，牛得水成家后，女人头胎就生了个儿子，当家人左思右想给儿子起名叫牛心。

他家姓牛有心肝宝贝之意。

大闺女出生后牛得水顺嘴就起名牛肝，接着又生的俩闺女就叫牛肚牛肺了，他家的一男三女占全了牛下水。

牛得水家是一明两暗三间平房，院内东边是仓房，西边是马棚，土袋子院墙，木桩栅栏门。

院中临时搭起了喜灶棚子，灶台已经砌好，四驴子正在用砖砌烟囱，二歪用锹给四驴子端泥。

院中人来人往，来帮工劳忙的也多，有人从院外抬桌子进来，几个妇女抬着装碗筷子的大筐，说说笑笑走进院中。

灶棚外，三五个妇女坐在灶棚旁择菜。

牛得水眉开眼笑地看着牛肺往窗户上贴着大红纸剪的鸳鸯，还有双喜字。

二歪端着一锹泥，他两眼盯着妇女堆中的奚粉莲，锹中的泥水洒落在四驴子脚上。

四驴子瞪着牛眼大吼：“瞎摸糊眼的往哪倒哇？”

！

”二歪嘻皮笑脸地说：“那些娘们真勾人！”

光顾看她们了！

<<插树岭>>

”快嘴喜鹊正在择菜，她站起身朝二歪走来，骂道：“二歪，你再不听人话，看我不撕烂你的狗嘴！”

二歪这种人总爱朝娘们堆里钻，妇女们有事没事地拿他逗乐寻开心，二歪心里明白，他愿意让娘们搓鼓他，有些疯张地将他摁倒压在身下，那大奶子肉乎乎的很受用。

有些半岁婆子还能朝他胯裆下掏两把，说他那东西还没有猫膝子大。

见快嘴喜鹊发动女人们要动手，二歪嘻皮笑脸地说：“喜鹊，你还是组织娘儿们往我嘴里挤奶吧，我愿意，又解渴又解馋。”

众妇女们听了二歪的话哈哈大笑，那笑声中有煽风点火的味道。

快嘴喜鹊被挑逗得来劲了，她挑动几个娘儿们站起来，张牙舞爪地去抓二歪。

二歪在娘儿们阵前，举起双手，点头哈腰地求饶说：“我投降！”

我投降！

我束手就擒！

快嘴喜鹊揪着二歪的耳朵说这回给他喝的就不是奶了！

二歪着腰，咧着嘴跟随着快嘴喜鹊的手转圈，龇牙瞪眼地问：“奶奶！”

奶奶！

是啥呢？

快嘴喜鹊憋不住笑说道：“是尿！”

”

.....

<<插树岭>>

媒体关注与评论

精品不是编出来的，是作者用意志蘸着心血一字一字写出来的。

作家是将自己最熟悉的生活，最熟悉的人物，最熟悉的故事放进大脑的存储器内，经过无数次内心研磨，无数次灵魂拓印，无数次沙里淘金后，用笔墨蘸着心血浇铸出一个又一个人物形象，再用自己的灵魂赋予他们生命。

一个个鲜活生动的人物走出来了，走到我们面前，向我们叙述着喜怒哀乐，在纷繁复杂的事件中演绎着他们的人生……“十年磨一剑”虽然不一定适用每位作家，但“水滴石穿”“铁杵磨成针”却是检验每位作家浮躁与坚忍的试金石。

——作者

<<插树岭>>

编辑推荐

三《岭》系列长篇小说第一部 热播电视剧《插树岭》原创小说 中国作家协会重点推荐作品 关于三《岭》系列长篇小说及电视剧三部曲简介 第一部：《插树岭》 第二部：《龙头岭》 这是一部以创建城乡和谐社会为主题的长篇小说（电视剧32集），取材于齐齐哈尔市兴十四村的创业史。

是一部以该村党支部书记付华廷为原型，讲述他带领乡亲们艰苦创业的故事。

是一部反映“三农”问题弘扬主旋律的力作。

作者不是就兴十四村写典型，而是经过高度提炼，更加人性化，将故事放进改革大环境中去构筑故事写人物。

剧中人物华小廷在房无一间，地无一垅的荒漠上，透支健康，透支生命，将龙头岭建成龙江第一村。

故事里面有故事，故事里面套故事，环环相扣的故事和剧情，让你同书中剧中人物一起去体验黑土地的丰韵和火辣辣的关东情。

第三部：《丹凤岭》 大学生村官来到了丹凤岭村，村里的男人们都进城打工去了，父母妻儿留守山村，女人们成了顶门杠！

她们肩负起家乡致富的重任，忍受着男人不在身边的寂寞。

她们咀嚼着艰辛，吞咽着泪水，流淌着血汗，维系着女人的尊严。

女人们恋土地思男人上下求索，大学生村官搅进女人圈旋涡之中，演绎着新时代新女性的激情喷发，农村、农业、农民的现实生活将大学生村官引向何方……故事中交织着婆媳间、妯娌间，夫妻间和三亲六故的情感纠葛。

有不该发生的缠绵的爱，有泪眼离别欲罢不能的情，有留守儿童误入歧途断肠悔恨，大学生村官被裹挟其中又生发出哪些是是非非？

书中剧中还展现出一朵朵独具特色的关东女人花。

村官对事业与爱情的抉择推进着故事的发展。

情节千回百转。

人物性格突出，故事扣人心弦……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>