

<<荒原纪事>>

图书基本信息

书名：<<荒原纪事>>

13位ISBN编号：9787506349451

10位ISBN编号：7506349450

出版时间：2010-4

出版时间：作家

作者：张炜

页数：437

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<荒原纪事>>

内容概要

荒原的乡亲再也无法忍受家园被工业污水和废气严重污染，要以和平示威方式表达心声，但随即遭遇野蛮阻拦。

被激怒的农民失去控制，将一场和平示威演变成暴力冲突。

几个领头人被迫逃离荒原，其他参与者包括主人公宁伽，都遭到家同掠夺者的疯狂报复。

宁伽出来后奔走呼号，踏破铁鞋寻觅失踪朋友，路上见证了更多的悲哀和不幸……

<<荒原纪事>>

作者简介

张炜，当代著名作家。
1956年出生于山东龙口，原籍山东栖霞。
1975年开始发表作品，1982年加入中国作家协会。
现任山东省作家协会主席。

著有长篇小说《古船》《九月寓言》《我的田园》《怀念与追记》《柏慧》《家族》《外省书》《能不忆蜀葵》《丑行或浪漫》《刺猬歌》等，中篇小说《秋天的愤怒》等，短篇小说《玉米》等，散文《融入野地》等，诗集《皈依之路》等。
有《张炜自选集》（6卷）、《张炜文集》（6卷）、《张炜文库》（10卷）等多种文集出版。
另有专著《楚辞笔记》《芳心似火》等。

《声音》《一潭清水》分别获1982年、1984年全国短篇小说奖，《九月寓言》获上海第二届中篇小说大奖一等奖、全国优秀长篇小说奖，并被评为“90年代最具影响力图书”，《刺猬歌》2007年获由美国政府颁发的杰出成就奖。
作品在海内外获奖30多项，被译成英、法、日、德等多种文字。

《古船》入选《亚洲周刊》“20世纪中文小说100强”，被法国教育部和巴黎科学中心确定为全法高等考试教材及必读书目。

<<荒原纪事>>

书籍目录

自序卷一 第一章 雨夜 独蛋老荒 溜溜 魂魄收集者 第二章 毒日头 出卖 半碗盐面 失恋者
第三章 乌姆王 煞神老母 回头是岸卷二 第四章 我的山地 归来 信件 山魃 第五章 绝地
荒原的沦落 玛丽 言师采药去 第六章 大酒篓 蚬子湾 美夜叉 一场倾诉卷三 第七章 斗眼小
焕 苦寻 高山流水 老酒肴 第八章 惟一的逃路 那个夜晚 独身大侠 路遇 第九章 山中老人
下房 阴暗故事 憨螈卷四 第十章 心旅 疯迷的海蜃 噩梦 合欢仙子 第十一章 雪白的双鬓
拒绝 她的琴 蚂蚱神 第十二章 秋虫纷乱 风婆子 当你老了 泪水 兄弟

<<荒原纪事>>

章节摘录

第一章 雨夜 1 雨下了三天，时急时缓，大地一直笼着茫茫雾气。所有的村庄都隐入混沌，所有的人都消失得无踪无影。

“怪矣人都哪去了？”

找也找不着。

想打个电话吧，又不让”红脸老健急得骂人，搓手，站起又坐下。

这人长得像熊，手掌也像熊掌一样厚壮，往桌上一拍震得满屋响。

旁边的人小声说：“我看还是打个电话吧。”

”这话刚落就有人在角落里说一句：“不行！

不能这样说好了的，这不行。

谁也不准用电话找人！

” 我听出说话的是眼镜小白。

他京腔细细的，像姑娘。

可就是这个人，顽固得像块石头，里面包裹了砸人的主意。

他是整个屋子里沉甸甸的心，他的话没有人不听。

老健不做声了，急得团团转，抓耳挠腮的，看我一眼，又看小白。

我一直没有说话。

我也不知该怎么办，我在这帮人当中无足轻重，只是心里有些焦急。

我的酒杯被来回走动的老健给斟满了，我抿了一小口。

我不想借酒浇愁，因为我没什么酒量。

老健已经喝了不少，所以脸更红了，脾气也更暴。

我想这个家伙真的急起来，没准会领上人闹出大事的，所以一直担心什么，害怕他被逼无奈时会走得太远。

我这会儿特别想提醒眼镜小白一句，因为在这儿只有他说话才管事儿。

可是以前小白不止一次听过我的劝阻，总说：“没事儿。

这是争取合法权益。

跟那些人动武，用得着吗？

哪个年头的事儿啦？

”可是眼下这一切又太像这么一回事儿了：不准用电话、不准多头联系、不准小白为他们定的禁忌这么多这么细，让人想到了他们正在准备一场隐秘的、谋划已久的大事。

矿区和周围的集团就是他们的死对头。

两边积怨日深。

双方紧张对峙，很多时候简直是一触即发，所以那边的人一直盯着这里。

几年来，这些村子已经被一片片的脏水和毒烟、日夜轰鸣的噪声给害苦了，坐卧不安且无处躲藏，大片的土地没法耕种，背井离乡的人越来越多。

特别是近几年，得恶性病的人突然增多，常常是一个村子一下出现十几个人。

不止一家生出了怪胎，这被指认为末世之兆。

“妈的，不反不行了！

真的不行了！

”大街上火暴的汉子一喊，立刻引来满街的村民，大家挽袖子撸胳膊，跳着高儿浑骂。

都骂管事的，因为那些人与周边的害人虫明明白白是一伙的。

村民们结伙儿去投诉，一开始上边有人还全力搪塞，说做什么事都得有个过程啊，再等等吧之类。

再后来谁投诉谁倒霉：集团的人很快就知道是谁干的，结果这个人的日子就算完了，不是蒙面人深夜袭扰，就是其他更大的麻烦。

村子开始无声无息 “咱得想想办法了！

要不咱这村子、咱今后祖祖辈辈全都完了！

<<荒原纪事>>

”这句话是红脸老健说的。

他把最要好的几个人招到一块儿议事，这些人都恨不得一股劲儿把集团全砸了。

老健沉得住气，他说：“这种事儿蛮不得，有理走遍天下，不走不行哩，这里弄不赢，咱就备个万民折再往上走吧！”

”老健早年在城里打工，经多见广，胆气也特大：有一天夜里来了几个蒙面汉子，结果被他手持钢叉追出了好几里路。

几天的时间都在准备上路的事，准备“万民折”和盘缠。

老健是领头的，他要带上身边几个汉子这三五个壮实男人是他的左膀右臂，平时都听他的话，遇上事情总是找他商量。

这种信任是血和汗换来的。

有一年与邻村争一个百亩苇塘，最后闹到了动武的地步。

村头叫独蛋老荒，那会儿事情刚开头就吓得趴下了。

因为对方由一个百万富户领头儿，人家有一支棒子队，平时该干活就干活，一有了事情就携上家什动手，棒子抓钩，长刀火枪一齐上。

老健对三五个弟兄说：“独蛋老荒是怕啊，怕剩下的一个蛋也让人摘了去，这不怪他。”

”几个人红着眼，顾不得笑。

都知道老荒小时候爬树掏鸟窝出了事故：被一个树杈刺中了下身，结果将一个睾丸搞丢了。

老健拉着长脸：“这回也是要流血的事儿，咱们不出头干一家伙，一百多亩大苇塘就归了棒子队这年头蛮性大的是爷爷，讲斯文的是孙子！”

”谁都明白他说的是实话，因为独蛋老荒这之前找出了一本老辈的地账，带上它出门跑了一个多月，什么事儿都不顶。

“那好，开家伙吧！”

”就这样，由老健领头，一村人红着眼杀上田野。

直打了半个月，硬是把大苇塘给夺了回来，尽管有人负伤，总算没丢一兵一卒。

对方重伤好几个人，却不敢吱声，因为这场打斗是棒子队先挑起来的，而且他们是平原一霸，早已臭名远扬。

从那以后，红脸老健成了大家心中的头儿。

我听了许多老健的故事，就对眼镜小白讲过这个人。

小白是我的朋友，他每次来平原上都要住进我们园子里的茅屋，即便去四周的城乡转上一圈，也还是要回到那里。

他的职业换过多次，先在京城机关上干，后来又去了一个基金会这个基金会是以一个历史人物命名的，工作十分宽松，而且常常要与这个平原东部那个著名的葡萄酒城打交道。

这一来他就与我的另一个好朋友酿酒师武早结识了，两人形影不离。

大约一年前武早因为精神失常失踪了，这让小白懊恼不堪，简直是难以忍受的打击。

我们一起陷入了深深的痛楚之中如果我离开了，小白在茅屋也待不下，他就把更多的时光用在村子里。

日子长了，他与红脸老健成为无话不谈的挚友，两人的友谊似乎变得深刻而神秘。

我终于发现小白已经深深地卷进了几个村子的事情，不得不给予提醒他却对其中隐含的巨大危险浑然不察。

这段时间，红脸老健一直在实施那件大事。

一切开头还算顺利，可是没有几天，集团的保安就出现了。

老健十二分纳闷的是，那些家伙是怎么知道的？

而且行动又如此迅速？

老健认为自己身边没有一个是孬种。

他心里装下种种疑惑，做起来倍加小心。

可是刚刚与邻村几个最好的朋友商量过，一两天刚过，其中的一个就遭了黑手：深夜里有一伙人把他扭着胳膊押到了野地里，狠狠地折磨了一番，临走丢下一句：老实点，再跟上红脸老健干就等于找死

<<荒原纪事>>

。老健不怕死。
他挖掌着大手问眼镜小白：“这是怎么回事？
怎么就走漏了消息？”
小白皱着眉头思忖，前前后后问了许多，最后认定是集团那一伙备下了特别设备。
他指指电话机说：“再不要用它吧。”

<<荒原纪事>>

编辑推荐

《你在高原》包罗万象、精彩纷呈，是一部足踏大地之书，一部行走之书，一部时代的伟大记录。

各种人物和传奇、各种隐秘的艺术与生命的密码悉数囊括其中。它的辽阔旷远与缜密精致得到了完美的结合；它的强大的思想的力量和令人尊敬的疯狂的激情，给人以巨大的冲击力。

我们可以设问，当人们回眸打量二十世纪转型的中国，还有什么会比这部煌煌大书更为丰富、逼真和生动呢？

主要讲述的是一批上世纪50年代出生的人的经历。

围绕主人公宁伽不断探究父辈及家族的兴衰、苦乐、得失和荣辱，在广阔的背景上展示当代人的生活状态和心理特质。

《你在高原》分三十九卷，归为十个单元。

本书为其中的《荒原纪事》单元，讲述了一场关乎社会公平与正义的较量，讲述了触目惊心的民间疾苦。

<<荒原纪事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>