

<<马桥词典>>

图书基本信息

书名：<<马桥词典>>

13位ISBN编号：9787506346368

10位ISBN编号：7506346362

出版时间：2009-4

出版时间：作家出版社

作者：韩少功

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<马桥词典>>

内容概要

《马桥词典》集录了湖南汨罗县“马桥”人日常用词，计一百一十五个词条。它以这些词条为引子，讲述了古往今来一个个丰富生动的故事，引人入胜，回味无穷。

这部长篇小说没有采取传统的创作手法，而是巧妙地糅合了文化人类学、语言社会学、思想随笔、经典小说等诸种写作方式，用词典构造了马桥的文化和历史，使读者在享受到小说的巨大魅力时，领略到每个词语和词条后面的历史、贫困、奋斗和文明，看到了中国的“马桥”、世界的中国。小说主体从历史走到当代，从精神走到物质，从丰富走到单调，无不向人们揭示出深邃的思想内涵。

这是一次成功的创作实践，是中国当代文学一个重要的收获。

<<马桥词典>>

书籍目录

一画一九四八年（续）二画九袋三画三毛三月三三秒亏元马同意马桥弓马疤子（以及一九四八年）马疤子（续）小哥（以及其他）乡气下（以及穿山镜）四画天安门不和气不和气（续）开眼月口公地（以及母田）公家双狮滚绣球火焰五画龙龙（续）打车子打玄讲打起发打醮民主仓（囚犯的用法）白话台湾汉奸归元（归完）发歌六画老表夷边压字同锅红花爹爹红娘子朱牙土企尸江军头蚊问书七画走鬼亲呀哇嘴巴你老人家（以及其他）八画现枫鬼肯罗江官路话份怜相怪器放转生放藤放锅宝气宝气（续）泡皮（以及其他）九画科学茹饭（春天的用法）梔子花，茉莉花挂栏背钉贵生贱荆界瓜结草箍狠神神仙府（以及烂杆子）觉觉觉佬洪老板津巴佬十画莠玮根格破脑（以及其他）哩咯啲晕街豺猛子流逝浆冤头罢园十一画梦婆黄皮黄茅瘴甜清明雨十二画散发黑相公黑相公（续）隔锅兄弟蛮子（以及罗家蛮）渠道学十三画碘酊嗯煞十四画以上模范（晴天的用法）满天红撞红颜茶黼飘魂嘴煞（以及翻脚板的）磨咒懈懒（男人的用法）醒后记附：关于《马桥词典》的对话

<<马桥词典>>

章节摘录

八画 罗江 马桥的水流入罗江，村子距江边有小半天的步行路程。过渡有小划子，若船工不在，过河人自己把划子摆过去就是。若船工在，五分钱一个人，船工把划子靠到对岸了，稳稳地插住船头篙，站在岸上一一收钱。点一张票子，就蘸一下口水。攒下大一点的票子了，他就垫进一顶破旧的呢子帽，稳稳地戴在头上。过河钱无论冬夏都是一样。其实，夏天的江面要宽得多，水要急得多。惹遇到洪水时节，漫漫黄汤遮天盖地而下，昏黄了一切倒影，向岸边排挤一叠又一叠的秽物，还有一堆堆泡沫塞在水缓的浅弯，沤积出酸臭。但越是这个时候，岸边的人倒越多，一心一意等待着从上游漂下来的死鸡、死猪、破桌子或者旧木盆，还有散了排的竹木，打捞出来捡回家去，这叫发水财。

当然，有时候也可能有一个女人或者娃崽，泡成了巨大的白色肉球，突然从波涛中滚出来，向你投射直愣愣的呆目，吓得人们惊叫着逃散。

也有一些胆大的娃崽，找来一根长长的竹篙，戳着白色的肉球，觉得好玩。江边的人也打鱼，下吊网，或者下线钩。有一次我还没有走到江边，突然看见几个走在前面的女人，尖叫着慌慌张张回头就跑，好像发生了什么事。再仔细看，她们的来处，男人无论老少，也不管刚才正在挑担还是在放牛，刹那间全光了裤子，一溜溜十几颗光屁股朝河里跳跟而去，大吼大叫。我这才想起，刚才闷闷地响了一声，是炮声。这就是说，河里放炮了，炸鱼了，他们闻声而脱是去捞鱼的。他们舍不得湿了自己的裤子，也不觉得这种不约而同的紧急行动会吓着什么人。

在马桥的六年里，我与罗江的关系并不水多，只是偶尔步行去县城时得在那里过渡。说起过渡，五分钱常常成了大事。知青手里的钱不多，男的一旦聚成了团，也有一种当日本鬼子横行霸道的冲动，过渡总是想赖帐。有一个叫黑相公的，在这些事情上特别英雄，上岸以后拿出地下工作者舍己救人的作派，一个劲丢眼色，要我们都往前走，钱由他一个人来付。他摸左边的口袋，掏右边的口袋，装模作样拖延够了，看见我们都走远，这才露出狰狞面孔，说他没钱，就是有钱也不给，老鳖，你要如何搞？然后拔腿就跑。他以为他是篮球运动员，摆渡的老馆子是无论如何也赶不上的。不料老人不觉得快慢是个什么问题，扛上一条长桨，虽然跑得慢，离我们越来越远，但决不停下步来，追了一里，追了两里，追了三里，追了四里……直到我们一个个都东倒西歪了挂涎水了，小小的黑点还是远远地咬住我们。谁都相信，只要没有杀了他，他今天不讨回这三角多钱，即便挥舞长桨追到天边，断不会回头的。他一点也没有我们聪明，根本不打算算帐，不会觉得他丢下船，丢下河边一大群待渡的客人，有什么可惜。

我们无路可走，只有乖乖地凑了钱，由黑相公送上前去以绝后患。我远远看见老人居然给黑相公还找了零钱，嘴里大张大合，大概是骂人，但逆着风一句也没有送过来。

我再也没有看见过这位老人。清查反革命运动开始的时候，我们的一支手枪成了重点追查的问题。枪是在城里“文化大革命”时搞到手的，打完子弹，还舍不得丢，偷偷带到乡下。后来风声一紧，怕招来窝藏武器的罪名，才由黑相公在过渡的时候丢到河里，而且相约永远守口如瓶。

<<马桥词典>>

这件事是怎么暴露的，我至今仍不清楚。

我只是后悔当时太自作聪明，以为丢到河里就干净了。

我们没料到上面不找到这支枪，根本不可能结案，相反，还怀疑我们把这支枪继续窝藏，有不可告人的目的。

没完没了的审问和交代之后，好容易熬到了冬天，罗江苏水退了，浮露出大片的沙滩。

我们操着耙头，到丢枪的方位深挖细找，一心想挖出我们的清白。

我们在河滩上足足挖了五天，挖出了越来越阔大的范围，差不多在刺骨的寒风中垦出了人民公社万顷良田，就是没有听到耙头下叮当的金属声。

一支沉沉的枪，是不可能被水冲走的。

沉在水底，也不可能什么人把它捡走。

奇怪的是，它到哪里去了呢？

我只能怀疑，这条陌生的江不怀好意，为了一个我们不知道的理由，一心要把我们送到监狱里去。

只有在这个时候，我们才感觉到它的神秘，也才第一次认真把它打量。

它披挂着冬天第一场大雪，反射出刺眼的白光，像一道闪电把世界突然照亮，并且久久凝固下来。

河滩上有一行浅浅足迹，使几只白色的水鸟不安地上下惊飞，不时滑入冰雪的背景里让人无法辨别，不时又从我想不到的地方钻了出来，几道白线划过暗绿色的狭窄水面。

我的眼睛开始在一道永久的闪电里不由自主地流泪。

没有什么人过渡。

摆渡的不是以前那个老馆子了，换成一个年轻些的中年人，笼着袖子在岸边蹲了一阵，就回去了。

我猛回头，岸上还是空的。

十二画 蛮子（以及罗家蛮） 壮年男人别名“汉子”，是较为普遍的情况。

马桥人更习惯把男人叫做“蛮子”、“蛮人”、“蛮人三家”。

其中“三家”的来历不可考。

古代有“楚虽三户亡秦必楚”一语，其中“三户”似乎并非特指男人。

明明是一个人，却带着“三家”的标记，承担着“三家”的使命，这是不是楚地先人的传统，不得而知。

我曾经有一个想象：如果一个人的血缘来自父母两人，而父母的血缘又来自祖父母一辈的四人，祖父母的血缘又来自太祖父母一辈的八人……照此几何级数往上推算，只需几十代，全人类的巨大数目都可统括在先辈的范围之内，都是每个人共同的祖先。

“四海之内皆兄弟”的美好愿望，在这则简单的运算里完全不是虚言，竟有了生理学的可靠依据。

从理论上说，每一个人都是全人类的后裔，每一个人身上都收聚和总结了全人类穿越了几十代的遗传因素。

那么一个人还是一个人吗？还仅仅是一个人吗？我在一篇文章里说过，“个人”的概念是不完整的，每个人也是“群人”。

我希望马桥的“蛮人三家”中的“三”只是传统中“多”的同义词。

这样，“蛮人三家”就差不多是“群人”的别名，强调着个人的群类背景，也就暗合了我的奇想。

“蛮”字流行于南方，在很长时间内是南人的统称。

有关的资料记载，春秋时代有罗国，即罗家蛮。

《左传》说：

鲁桓公十二年，楚师分涉于彭，罗人欲伐之。

”算是最早的入史痕迹。

罗人曾定居今天的湖北宜城县西南，与西南方的巴国为邻，后称罗川城，见于《水经注》卷二八。

罗家蛮又叫罗子国，曾以彭水为天然屏障，抗拒北方强敌，一见楚兵南渡，是不能不抵抗的，而且居然也取得过胜利。

但楚罗大小悬殊，后者终非敌手。

我们在《左传》中看到，罗人后来两次逃亡，第一次逃到枝江县，就是历史上“巴人”的发祥地；第

<<马桥词典>>

二次是二十年左右以后的楚文王时代，再次逃到湘北，即现在的岳阳、平江、湘阴县一带。

江以人名，罗江就是这样获得了名号。

很难想象当年扶老携幼的长途迁徙。

从史料上看，罗人到达这里以后重建了“罗城”，但今天已经了无痕迹。

我怀疑罗江边上的长乐镇，就是当年的罗城。

乐与罗在方言中谐音，可算一个线索。

这是一个依山傍水的小镇，也是我进山挑竹木之类的必经之地。

它有贯穿全镇的麻石街，有流淌于麻石上的甜酒香和木屐声，通向热闹而且湿漉漉的码头，也有一些似乎永远不会探出人面来的紧闭门窗。

当地人说，码头下有铁柱，水退时才可以看见，上面还有很多模糊的古文。

我当时没有考古的兴致，从没有去看过。

每次都是累得两眼发黑，喝下一碗甜酒之后，倒在街边和衣睡上片刻，准备继续赶路。

好几次我都是被深冬的寒风冻醒的，一睁眼，只有头上摇晃欲落的疏星。

如果长乐不是罗城，那么可供查考的还有落铺、珞山、抱落、铜锣峒，它们也有一字谐音于“罗”，也都与我有过一面之交。

这些村或镇至今在我的印象中还可浮现出古老的墙基和阶石，浮现出男女们眼中一闪即逝的躲避和戒备。

罗人与巴人有亲密的关系。

“下里巴人”在这里是很通用的成语，意指他们的古歌。

罗江的终端便是“巴陵”，即现在的岳阳。

《宋史》卷四九三，说到哲宗元祐三年，“罗家蛮”曾一度“寇钞”，后来由土家的先辈首领出来加以约束，才告平静，可见土家与罗人是颇为合作的——而土家族被认定为巴人的后裔，已成史学家们的公论。

另一个可以注意的证据是，土家传说里，经常出现有关“罗家兄妹”的故事，显示出“罗”与土家族先民有不解之缘。

<<马桥词典>>

编辑推荐

本书是中国作家韩少功1996年出版的一部小说，按照词典的形式，收录了一个虚构的湖南村庄马桥弓人的115个词条，这些词汇部分也是作者所虚构(如晕街)。

最早发表于上海文艺出版社的《小说界》杂志1996年第2期，后由作家出版社出版单行本。1999年被《亚洲周刊》评为“20世纪中文小说100强”之一。

2003年8月由美国哥伦比亚大学出版社出版了英译本“a dictionary of maqiao”。

《马桥词典》是先锋小说的代表作品之一。

曾荣获“上海市第四届中、长篇小说优秀大奖”中的长篇小说一等奖。

《马桥词典》出版后，有人批评该书抄袭了米洛拉德·帕维奇的《哈扎尔辞典》。作者韩少功因此起诉评论者侵犯其名誉权，并获得胜诉。

<<马桥词典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>