

<<俗世奇人>>

图书基本信息

书名：<<俗世奇人>>

13位ISBN编号：9787506344791

10位ISBN编号：7506344793

出版时间：2008-12

出版时间：作家出版社

作者：冯骥才

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<俗世奇人>>

### 前言

天津卫本是水陆码头，居民五方杂处，性格迥然相异。

然燕赵故地，血气刚烈；水咸土碱，风习强悍。

近百年来，举凡中化大灾大难，无不首当其冲，因生出各种怪异人物，既在显耀上层，更在市井民间

。

余闻者甚夥，久记于心；尔后虽多用于《神鞭》、《三寸金莲》等书，仍有一些故事人物，闲置一旁，未被采纳。

这些奇人妙事，闻若未闻，倘若废置，岂不可惜？

近日忽生一念，何不笔录下来，供后世赏玩之中，得知往昔此地之众生相耶？

故而随想随记，始作于今；每人一篇，各不相关。

冠之总名《俗世奇人》耳。

## <<俗世奇人>>

### 内容概要

《俗世奇人》是著名作家冯骥才创作的同名小说集。全书由19个短篇小说连缀构成，各篇文字极精短，半文半白，带有“三言两拍”笔意，作品的风格也接近古典传奇色彩，取话本文学旨趣。书中所讲之事，又多以清末民初天津卫市井生活为背景，每篇专讲一个传奇人物生平事迹，素材均收集于长期流传津门的民间传说，人物之奇特闻所未闻，故事之精妙叹为观止。

## <<俗世奇人>>

### 作者简介

冯骥才，浙江宁波人，中国当代著名作家和画家。

一九四二年生于天津。

“文革”期间他饱受磨难，做过工人、业务推销员、教师等，是“文革”后崛起的“伤痕文学运动”代表作家，一九八五年后以“文化反思小说”对文坛产生深远影响。

他已出版各种作品集近百种，其中《啊》、《雕花烟斗》、《高女人和她的矮丈夫》、《神鞭》、《三寸金莲》、《珍珠鸟》、《俗世奇人》等均获全国文学奖，《感谢生活》获法国“女巫奖”和“青年读物奖”，并获瑞士“蓝眼镜蛇奖”。

由他的作品《炮打双灯》改编的同名电影获“夏威夷电影节”和“西班牙电影节”奖，作品被译成英、法、德、意、日、俄、荷、西等十余种文字，在海外出版各种译本四十种。

冯骥才现任中国文学艺术界联合会副主席，中国小说学会会长，中国民间文艺家协会主席，天津大学冯骥才文学艺术研究院院长，并任国际民间艺术组织（IOV）副主席，中国民主促进会中央副主席，全国政协常委等职。

<<俗世奇人>>

书籍目录

序 第壹页 苏七块 第叁页 刷子李 第玖页 酒婆 第拾柒页 死鸟 第贰拾叁页 张大力 第叁一拾叁页 冯五爷 第叁拾玖页 蓝眼 第肆拾柒页 好嘴杨巴 第伍拾柒页 蔡二少爷 第陆拾伍页 背头杨 第柒拾叁页 认牙 第柒拾玖页 青云楼主 第捌拾伍页 小杨月楼义结李金鳌 第玖拾壹页 泥人张 第壹佰零壹页 绝盗 第壹佰零柒页 小达子 第壹佰壹拾叁页 大回 第壹佰壹拾玖页 刘道元活出殡 第壹佰贰拾柒页 题外话 第壹佰叁拾捌页 醒俗画报（插图解释） 第壹佰肆拾页

## &lt;&lt;俗世奇人&gt;&gt;

## 章节摘录

死鸟天津卫的人好戏谑，故而人多有外号。

有人的外号当面叫，有人的外号只能背后说，这要看外号是怎么来的。

凡有外号，必有一个好笑的故事；但故事和故事不同，有的故事可以随便当笑话说，有的故事人却不能乱讲；比方贺道台这个各色的雅号——死鸟。

贺道台相貌普通，赛个猪崽。

但真人不露相，能耐暗中藏。

他的能耐有两样，一是伺候头儿，一是伺候鸟。

伺候上司的事是挺特别的一功。

整天跟在上司的屁股后边，跟慢跟紧全都不成。

跟得太慢，遇事上不去，叫上司着急；跟得太紧，弄不好一脚踩在上司的后脚跟上，反而惹恼了上司。

而且光是赛条小狗那样跟在后边也不成，还得善于察言观色，摸透上司脾气，知道嘛时候该说嘛，嘛时候不该说嘛；挨训时俯首贴耳，挨骂时点头称是。

上司骂人，不准是你的不是，有时不过是上司发发威和舒舒气罢了。

你要是耐不住性子，皱眉撇嘴，露出烦恼，那就叫上司记住了。

从此，官儿不是愈做愈大，而是愈做愈小——就这种不是人干的事，贺道台却得心应手，做得从容自然。

人说，贺道台这些能耐都出自他的天性。

说他天生是上司的撒气篓子，一条顺毛驴，三脚踹不出个屁来，对么？

说完他伺候头儿，再说他伺候鸟儿。

伺候鸟的事也是另外一功。

别以为把鸟关在笼子里，放点米，给点虫，再加点水，就能又蹦又跳。

一种鸟有一种鸟的习惯，差一点就闭眼敛毛，耷拉翅膀；一只鸟有一只鸟的性子，不依着它就不唱不叫，动也不动，活的赛死的差不多。

人说贺道台上辈子准是鸟儿。

他对鸟儿们的事全懂，无论嘛鸟，经他那双小胖手一摆弄，毛儿鲜亮，活蹦乱跳，嗓子个个赛得在天福茶园里那个唱落子的一毛旦。

过年立夏转天，在常关做事的一位林先生，打江苏常州老家歇假回来，带给他一只八哥。

这八哥个大肚圆，腿粗爪硬，通身乌黑，嘴儿金黄；叫起来，站在大街上也听得清清楚楚。

贺道台心里欢喜说：“公鸡的嗓门也没它大。”

林先生笑道：“就是学人说话还差点。”

它总不好好学。

怎么教也不会，可有时不留神的话，却给它学去了。

不过，到您手里一调教，保准有出息。

贺道台也笑了，说道：“过三个月，我叫它能说快板书。”

然而，这八哥好比烈马，一时极难驯服。

贺道台用尽法子，它也学不会。

贺道台骂它一句：“笨鸟。”

第二天它却叫了一天“笨鸟”。

叫它停嘴，它偏不停。

前院后院都听得清清楚楚，午觉也没法儿睡。

贺道台用罩子把笼子严严实实罩了多半天，它才不叫。

到了傍晚，太太怕把它闷死，叫丫环把罩子摘去，它一露面，竟对太太说：“太太起痲子了吧？”

把太太吓了一跳。

再一想，这不是前几天老爷对她说的话吗，不留神竟给它学去了。

<<俗世奇人>>

逗得太太咯咯笑了半天。

<<俗世奇人>>

编辑推荐

《俗世奇人(修订版)》由作家出版社出版。



<<俗世奇人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>