

<<苍河白日梦>>

图书基本信息

书名：<<苍河白日梦>>

13位ISBN编号：9787506343930

10位ISBN编号：7506343932

出版时间：2009-1-1

出版时间：作家出版社

作者：刘恒

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<苍河白日梦>>

### 前言

清末民初，江南小镇，曹家深宅大院内演绎着一段鲜为人知的往事：老爷曹如器的小屋里架着一口锅。

这口锅一烧几十年，无奇不煮，从水蝎、牛蜂、老鼠崽到儿媳胎盘，曹老爷无怪不吃，遍尝人生。

“耳朵”鞍前马后地伺候着曹如器。

大少爷曹光满把持着家中大权，一妻一妾生了七个女儿，终无传宗接代之子，令其疯狂。

二少爷曹光汉从西洋留学归来，极不情愿地遵从父母之命，娶了世仇之家大小姐郑玉楠为妻。

他身为人夫，却摆脱不了深重的恋母情结，以至无法行夫妻之事，让他唯一感到振奋的是和从瑞典请来的机械师路卡斯共同创办“火柴公社”，受过新学教育的少奶奶郑玉楠在内心极度苦闷之下，与路卡斯产生恋情并怀孕。

而历经无数挫折终于生产出了中国人自己的火柴的曹光汉，最后却离家出走，参加了革命党的爆炸行动。

少奶奶在家生下蓝眼睛的孩子，被曹府看管起来，大少爷命人秘密杀死路卡斯和孩子；最终少奶奶被赶出曹府后投江身亡，用青春和生命捍卫了自由、爱情和尊严…… 根据本书改编的电视连续剧由张黎导演，更名为《中国往事》。

## <<苍河白日梦>>

### 内容概要

清末民初，江南小镇，曹家深宅大院内演绎着一段鲜为人知的往事：老爷曹如器的小屋里架着一口锅。

这口锅一烧几十年，无奇不煮，从水蝎、牛蜂、老鼠崽到儿媳的胎盘，曹老爷无怪不吃，遍尝人生。

“耳朵”鞍前马后地伺候着曹如器。

大少爷曹光满把持着家中大权，一妻一妾生了七个女儿，终无传宗接代之子，令其疯狂。

二少爷曹光汉从西洋留学归来，极不情愿地遵从父母之命，娶了世钗之家大小姐郑玉楠为妻。

他身为人夫，却摆脱不了深重的恋母情结，以至无法行夫妻之享，让他唯一感到振奋的是和从瑞典请来的机械师路卡斯共同创办“火柴公社”，受过新学教育的少奶奶郑玉楠在内心极度苦闷之下，与路卡斯产生恋情并怀孕。

而历经无数挫折终于生产出了中国人自己的火柴的曹光汉，最后却离家出走，参加了革命党的爆炸行动。

少奶奶在家生下蓝眼睛的孩子，被曹府看管起来，大少爷命人秘密杀死路卡斯和孩子；最终少奶奶被赶出曹府后投江身亡，用青春和生命捍卫了自由、爱情和人的尊严……

## &lt;&lt;苍河白日梦&gt;&gt;

## 作者简介

刘恒，本名刘冠军。

1954年生，北京人。

北京作家协会驻会作家，北京作家协会主席，中国作家协会副主席，全国政协委员，享受国务院特殊津贴。

1977年开始发表小说，许多作品被翻译成英、法、日、韩、俄等多种文字在海外出版。

其中长篇小说《黑的雪》、《苍河白日梦》被美国大西洋出版社翻译出版。

1988年开始撰写影视剧本，在多部影视剧中出任编剧，与数位著名导演合作。

部分小说作品及电影电视剧作品获得国内及国际的重要奖项，在业内具有广泛影响。

刘恒电影编剧作品 《本命年》，获第40届西柏林国际电影节“银熊奖”。

《菊豆》，获美国第63届奥斯卡“最佳外语片”提名。

《四十不惑》，获瑞士诺加诺第45届国际电影节“最佳国际影评奖”。

《秋菊打官司》，获意大利第49届威尼斯国际电影节“金狮奖”。

《画魂》 《红玫瑰、白玫瑰》 《西楚霸王》 《野草根》，获台湾新闻局“优良剧本奖”(因故停拍)。

《漂亮妈妈》 《美丽的家》 《张思德》，获第25届中国电影“金鸡奖最佳编剧奖”，第11届中国电影“华表奖之最佳故事片奖”及“五个一工程奖之特别奖”。

《云水谣》，获第12届中国电影“华表奖最佳编剧奖”，第12届中国电影“华表奖之最佳故事片奖”及“五个一工程奖之特别奖”。

《集结号》，获2008年第15届大学生电影节“最佳影片奖”。

电视剧编剧作品 《大路朝天》、《贫嘴张大民的幸福生活》、《少年天子·顺治篇》 小说作品  
长篇小说《黑的雪》、《逍遥颂》、《苍河白日梦》、《刘恒自选集》(1——5卷) 短篇小说集《拳圣》、《小石磨》 剧本集《少年天子·顺治篇》 1994年Black Snow Grove Press  
, New York 2001年Green River Daydreams Grove Press, New York

## &lt;&lt;苍河白日梦&gt;&gt;

## 章节摘录

现在想想，这种孤芳自赏实在是毫无道理。

整个盆地里只有两种人，一种是曹家的老少，一种是曹家的佃户。榆镇是天堂也是曹家的天堂，跟我们这些做奴才的有什么相干呢？

！

我算个什么东西？

我把自己当个人儿，到头来不过是曹家府里一条饿不着的狗罢了。

那时候，不瞒你说，只要能在曹府里做事，做狗我也乐意。

不为别的，就为曹老爷待我太仁义了。

我没有父亲，也没有母亲。

我三岁给曹家喂鸡，五岁给曹家养猪，九岁给曹家放马。

别人十六岁了是苦力，在曹家的屠场、纸场、扇场里做活，我十四岁就做了曹老爷贴身的跟班，穿好的、吃好的、用好的。

我还图什么呢？

我从跟曹家的家禽打交道的时候开始就不把自己当外人了，那么多年混过来，我觉着我差不多就是曹老爷的一个儿子。

他老人家怎么看我我不管，我有我自己的主意就是了。

偷偷地给一个老地主做儿子，这叫什么事？

你说得很对，这是悲剧。

我在码头上认出二少爷，为什么要哭，为什么拼命磕头，秘密就在这里。

他愁眉苦脸的样子，让我心疼，也让我觉着亲近。

那天我在人群里为他开道，求他把一只手搭在我肩膀上。

他想了想终于这么做了，我很满意，我成了他手里的拐棍儿，可以硬邦邦地拨拉那些挡道的饥民了。

他们不断哀求：亲爹！

您救命！

我真想踢他们。

实在没的吃了，吃腿上的肉么！

这么低三下四的，哪配活在世上。

二少爷的脸色很悲怆，不知道怜他们呢，还是怨他们，他穿过人群的样子像逃跑。

他说：这里也弄成这个样子了！

我说：去年涝，今年又旱了。

他说：榆镇的米仓怎么样？

我说：满着呢！

他说：为什么不多赈一些呢？

我说：赈了不少了。

县城有咱们家开的粥棚，逢五逢十生火，大少爷哪个月也得跑两趟。

他说：为什么不天天生火？

他气冲冲的样子把我闹傻了。

他又说：人是逢五逢十才吃饭的么？

！

我说：朝廷都没有办法了，靠咱们张罗有什么用。

把米赈光了，咱们吃什么？

他说：要吃大家一块儿吃。

二少爷还是过去那个莫名其妙的人，我想我得留心。

上路以后，我求他让我背他上山，他不肯，我又求了一次，他还是不肯，只答应把胳膊搭在我肩膀上。

。

## &lt;&lt;苍河白日梦&gt;&gt;

我怕他胳膊抬高了累着，故意弯膝弓背让身子矮下去。  
我的脸离地面那么近，两只手一伸就能爬着走路了。

洋人一直跟在旁边。

我和少爷说话的时候，他就听着，看我们俩的嘴。

我们不说话的时候，他就吹口哨。

他吹得很响，像一根笛子。

二少爷心情不好，不怎么跟他说话，说个一句半句也是叽里咕噜，他听了以后使劲点头，样子很厚道，还有点儿傻。

他到路边树林里累累坠坠地撒尿，让我大吃了一惊。

我眼尖，什么也别想逃过去。

我突然想起了婊子说的那句话，我没出息，我又梦见在船上撅着屁股摇橹的女人了。

你仔细看看我的老脸，它下贱吗？

人下贱不下贱，是看不出来的。

比如你是好孩子，你在想什么，我可一点儿也不知道。

你不会想着扒女人的裤子吧？

我年轻的时候经常这么干。

在梦中。

对。

全部。

例外的情形，我以后会告诉你。

我们半夜才到家。

跟我们同行的有几百个饥民，他们抢着帮助二少爷运行李，赶都赶不走。

行李中有五六个木箱子，大的像瓜棚，小的像鸡窝，事后我知道那是一套造火柴的旧机器。

本来是要雇脚夫的，不料饥民们一拥而上，抬着机器就走，像一大窝蚂蚁。

我告诉少爷，让这帮人赖在榆镇白吃白喝就麻烦了。

少爷不理我，过了半天才白我一眼。

他说：这不是很好么。

饥民们很懂事，很卖力，也很小心。

我们还在山腰，那些机器已经上了山顶了。

山顶上有曹府的家丁，他们轮班拦截入境骚扰的饥民。

这一回他们没有拦住。

有二少爷撑腰，饥民羊群一样冲向榆镇，他们托着木箱子在镇街里走，吵吵嚷嚷像支过节的队伍。

有人提前报了信儿，曹家的仆人们打着灯笼火把迎出来。

整个镇子都给吵醒了。

我听到了大少爷曹光满的声音。

隔着乱哄哄的人群，我看见他站在曹府门楼的高台阶上，让火把映得满面红光。

他在各方面都是与二少爷相反的人，他的笑声能把房上的瓦片震下来。

他说：光汉！

光汉！

！

你在哪儿呢？

我们好不容易挤到他跟前。

他一把抓住了弟弟的胳膊。

俩人一个热一个冷，让人看了真不舒服。

哥哥说：你叫人认不出了。

弟弟说：噢，是么？

哥哥问：这洋人是干吗的？

<<苍河白日梦>>

弟弟答：机师。  
我的朋友。

<<苍河白日梦>>

编辑推荐

根据《苍河白日梦》改编的电视连续剧由张黎导演，更名为《中国往事》。  
作者云：说起来话长了，我从头给你讲。  
人是怪东西，眼皮子前边的事记不住，脚后跟踩烂的事倒一件也忘不了。  
人都是怪东西！



<<苍河白日梦>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>