

<<10年新概念>>

图书基本信息

书名：<<10年新概念>>

13位ISBN编号：9787506342520

10位ISBN编号：7506342529

出版时间：2008-03

出版时间：作家出版社

作者：韩寒,郭敬明,张悦然,蒋峰,周嘉宁

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<10年新概念>>

### 内容概要

1999 - 2008，新概念一路走来已10年。

新概念带给人们的不仅是对应试教育下语文教学的诘问，还催生出一批以韩寒、郭敬明、张悦然为代表的“80后”文学新生代。

他们给中国文坛吹来一股清新的风，也为中国当代文学史添加了不可或缺的色彩。

《10年新概念：“80后”的文字力量》系新概念作文金牌作品集。

全书辑录现今活跃于中国文坛、人气指数居前的“80后”作家当年获奖成名力作，文学新人青春写作的鲜活、新颖跃然纸上。

## &lt;&lt;10年新概念&gt;&gt;

## 书籍目录

韩寒·杯中窥人韩寒·书店韩寒·求医韩寒·头发郭敬明·剧本郭敬明·假如明天没有太阳郭敬明·我们最后的校园民谣张悦然·陶之陨范继祖·发昏蒋峰·比喻：鹅卵石、教育及才华横溢戴月行·我的十六岁和村上的世界尽头周嘉宁·明媚角落周嘉宁·扎西德勒刘莉娜·风里密码刘莉娜·1234567张怡微·我和吉瑞张怡微·铁匠和他的女人戴漓力·流萤李萌·一个人的样子宋静茹·孩子胡坚·禁止与引诱刘一寒·我所知道的乡村——乡村掠影刘潇·道路以目刘潇·寻找失落的猫李海洋·谁谋杀了我家的狗陈佳勇·来自沈庄的报告徐敏霞·站在十几岁的尾巴上刘嘉俊·物理班钱好·稻草誓言唐一斌·一条狗的回忆唐一斌·苹果的想像和我的作文观潘然·我这一辈子潘然·我所不能抵达的世界张懿璇·三个无解的不等式王越·高三与我的交易杨倩·缺口的苹果吴迪·阳光灿烂的日子李佳·IPIS的自述孙佳妮·流星，刹那划过星际许人杰·心中的桃源怀沙·我和钱一起走过的路陈凯·博物馆里的青铜剑(外二首)李一粟·半个小时的上帝祁又一·我的浪漫历尽沧桑李晶·境由心造张尧臣·十七岁的边缘蒲瑶·妈妈应尤佳·母与女周霓钦·《涉江》新编：水边的追问陈安栋·空白的影子张姣怡·“憔悴”一代的困惑陈婧·今天谁最美丽李遥岑·“新新美女”并且作家王皓舒·今天谁最美丽王波·阳光季节附录 新概念十周年庆典韩寒、郭敬明、张悦然特别对话

## &lt;&lt;10年新概念&gt;&gt;

## 章节摘录

韩寒·头发 头发 韩寒 我家虽然不是名门望族，但也讲究仪表，头发更是马虎不得。在古代，头乃是“人之元”，头发便是“元之元”。

生人见面，第一印象往往是对头的依附品头发更为深刻。

我小时候很纳闷某些人的头发怎么能奔左右两个方向而去，只恨书上没有这第十万零一个为什么。

于是以后我每碰到熟悉的大人总要爱抚他们的脑袋儿下米体验，但由于颠倒了礼节，父亲屡次厉声阻止。

上了初中后同学传我秘笈，说那非与生俱来，而要后天培养，就寝时要保持伟人在水晶棺材里的睡姿，这样，一夜以后头发就定型了云云。

那个年代流行郭富城的对分，为了效仿，我决心留头发。

在此期间，我无比觊觎一些男生的分头，一如女人看到其他女人身上漂亮衣服的心理，我都恨不得能把他们的头发抢过来戴在自己脑袋上。

记得老师常说知识是人家抢不到的，所以我常把知识和头发相提并论。

不过依今天的许多学术论文来看，恐怕别人抢不到的只剩头发了。

笔挺地躺了六十个晚上，中分终于初露端倪。

不料那头发的纹路仿佛罗布泊，过一段时间后开始模糊，再隔一天索性消失，第三天竟然在头的左上角重新出现！

我估计乃是头发觉得那纹路来得太突然，一时无法接受。

惟一的解决之道是剃短头发再来一次。

然后我必须去理发。

其实理发是一门精深的学问。

首先要挑个好地方，地处偏僻但装潢豪华的地方一般别去，除非你真把钱当做身外之物。

而地处偏僻但装潢比别地更贫瘠的地方一般也别去，除非你也把脑袋当做身外之物。

有了好店其次要有好人。

有的理发师连自己的头发都处理不佳，推己及人，怎么能去处理大众的脑袋？

这种理发师还是扔了刀子去当政治家——不对，拎着刀子去当政治家更像一些。

不过也不能一概而论，毕竟一些理发师不是自己的脑袋自己剃，要拜托店里的同志，大家互剃。但如果一家店里的理发师都蓬头乱发东边突起西边凹进的，那这小铺子也算完了。

以前跟母亲去理发，学了不少真谛。

母亲总是吆喝店里的师傅出来，吓得徒弟不敢乱动。

那师傅已经归田，说自己收刀了，言下之意是只负责收钱。

于是我妈立即就走，一般而言在五步之内必遭挽留，在这千钧一发之际，我妈通常会再走一步，于是师傅说好我剃。

然后我妈立正，向右转，顺便会把包放在沙发上，嘴角露出一丝成分复杂的笑。

这招我就屡用屡败。

那次剃中分头，要求师傅出马，不料喊半天，一个自称高足的女人才出现。

我想徒弟也一样，而且总要给她个机会吧。

于是我高标准严要求：头发削得薄一点耳朵要微露前面的头发尽量少剪一点额头要若隐若现眼睛要忽隐忽现等等。

满以为徒弟会忙乎一大阵子。

没想到徒弟毕竟不行，一如许多武侠小说里所写，只学到了师傅的刀法没学会心法。

不知道剃头过程中，拖时间也是一个大学问，许多剃头高手往往会跟你在一根头发上剪来修去以图时间上的体面和要价时的方便。

师傅去时匆匆，怕是忘了交代这一点，那徒弟在我头上“两面三刀”蹭了不到五分钟已经基本完工了。

这时她心里肯定恐慌了，剃一个头五分钟乃是败坏行当声誉的事情，便只好反复玩弄我的一撮秀发，

## &lt;&lt;10年新概念&gt;&gt;

左刮刮右修修，有着和方鸿渐上第一节课把备课内容讲得太快后来无话可讲一样的窘迫和后悔。

拖满二十分钟功德圆满，摸摸那撮救命发，以表谢意，然后挺直腰背要钱。

付过钱后我才感到有些后怕。

因为现在剃头的主刀手良莠不齐，命小碰上一个刚出师的鲁莽大汉，刀起头落也不是没有可能；或者好一点的剃掉块把头皮，到时无论你剃头时硬着头皮还是软着头皮，都无济于事。

那次剃头还算满意，尤其值得一提的是她花十五分钟精雕细琢的几根头发，特别出众，不愿合群，常常异军突起，以示身份的特殊。

这使我怀念起我们老家一个叫耀明的老理发师，任何脑袋一到他手里，必然变成一个平头，所以绝无头发翘起的忧虑。

而且他的服务十分到位，尤其是洗头，能挠得你整个人全身舒爽，飘然若仙。

最为扫兴的事是正当你半人半仙的时候突然他那只手不动了，然后把毛巾递过来。

现在的店里洗起头来像杀人，先把头按在水池里，随后要么细水长流，半天刚浸湿左半球；要么“哗”一下子如黄果树瀑布，还没来得及吭一声水就灌满鼻孔。

挨到挠痒之时，只感到一只利爪在头中央一小块来回拖动，而那片在角落里的痒处被急得更痒，痒得恨不得要跪下来求理发师要有大局观，要眼观六路，手挠八方。

终于利爪涉及到了痒的边缘，猛地全身一酥颤，眼泪差一点夺眶而出，想老子总算时来运转，头也不由得向旁侧转想让她挠得舒服一些，不想她扶正我的头，又在中央操作。

挠几把后草草结尾。

罢了罢了，不提它了。

又过一阵子流行侧分头，从中间过去一点起分。

与此同时女人流行短发，也是从那地方分开。

一时里男女难辨，生人见面得问：“你贵性？”

答曰：“我男性。”

这就是那发型带来的缺点。

后来数学学到黄金分割才明白，那是自然和谐之美。

为了拥有一个黄金分割的脑袋，我又得去理发。

然而“黄金分割”也做不了永恒的主题。

我的一个朋友是球迷，而且追求前卫，永远跟随潮流。

两年前暑假看完世界杯，在主题之外有一个大发现，便是这世上球技好的人大多是光头，据他研究，这是因为光头在阳光照耀下闪闪发光，易于队友瞄准传球，除此之外还能使敌人炫目，仿佛欧洲乒乓球运动员用亮晶晶的球拍来刺激中国球员眼睛一样的战术。

完成研究后，他一扫中国科学家在发明到应用中周期过长的毛病，当下去剃光头。

本来他那颗头长得像上海的大众桑塔纳，有棱有角，纵有头发覆盖看上去也仿佛是著名电脑商“方正”公司的招牌商品，省略毛发后肯定不堪想像。

我们劝阻无效，他找了一家“新浪”理发店，事先他和老板谈好了价钱，比别处理发贵一倍，原因是劳动量大。

看到理发师的电动推子在朋友凹凸不平的头上来回奔波，大片头发随后掉下，我不禁想起了秋收。

“秋收”完后朋友的光头在街上引起了围堵。

他倒风光，我们几个哥们儿就忙了，一方面跟他保持距离，免得人家以为他多边形的头是我们凑成功的，另一方面要跟路上熟人解释：“前面那个，唉！”

绝症，刚化疗回来，没几天光景了……”主动光头的人往往引得被动光头的人又羡慕又气。

我那位光头朋友所在的区中里有一位光头生物老师，时任教研组组长，明白从头发在胚胎内如何成型到如何变白及头发的结构组成等一系列科学理论知识，但无论如何却挽留不下自己的头发，有着理论家典型的悲哀。

他管一群调皮学生心力交瘁，不幸三十而秃，且一秃再秃，秃了又秃，不到一年，就罗纳尔多似的，于是只好以帽子和假发维生。

可最近自我那朋友主动光头后，学校里一下冒出光头八颗，因此生物老师抛掉假发，挤在里面，被迫

## &lt;&lt;10年新概念&gt;&gt;

成为潮流的先驱。

我没剃光头的勇气，一直黄金分割着。

到松江读半年寄宿高中后，同桌意外地发现我有一根白发，我小信，他使笨手笨脚地拔，我的十几根黑发全做了陪葬品。

我捏着白发想，完了，我不仅成熟了，而且太熟了，能当爷爷了。

不过早衰的恐惧立即被逞能的文学打消了——司空曙诗《贼平后送人北归》一语点破：“他乡生白发，旧国见青山。

”——原来如此！

倘若在本土就没那回事，而在外漂泊，想家想出白发来了！

最典型的就云游四海居无定所的李白，估计想家想得一塌糊涂，想到了《秋浦歌》里“白发三千丈”的田地，前辈可畏。

我先是长了几根白发，随后又掉了好些。

按贺知章诗，这叫“乡音无改鬓毛衰”。

再按同桌的看法，这是我的头发太长，养料供给不上的原因，所以为防秃头，最好去理发。

我吓得晚自习结束就去剃头。

学校门口有一发廊，门口紧闭，但挂了一块牌子：营业中。

我就兴冲冲地敲门。

老板娘开了门问要什么服务，我动机单纯，说要理发服务。

她一脸惊诧，问：“干洗要吗？”

“我一看衣服，蛮干净的，就说：“不要，就剪头发。

”于是我就被轰了出来。

头发于是就这么留着，流行也不赶了。

不是不要赶，是没本事赶。

昨天还流行平头，今天就流行长鬓角，几个甚长的鬓角还能超过下巴，换一天又成了男人披肩了，不知路遇的几个鬓角王是否会让鬓角换个方向披在肩上。

最新流行乱发，于是我竟成了流行的先驱。

看来潮流是只能等不能追的，这和火车站候火车是一个道理，乖乖留在站上，总会有车来，至于刚开走的车，我们泛泛之辈是追不上的。

## <<10年新概念>>

### 编辑推荐

《10年新概念"80后"的文字力量》收集韩寒、郭敬明、张悦然、蒋峰、戴月行、刘潇、李海洋、唐一斌、潘然等“80后”著名作家的作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>