

<<陕西楞娃（上、下）>>

图书基本信息

书名：<<陕西楞娃（上、下）>>

13位ISBN编号：9787506342391

10位ISBN编号：7506342391

出版时间：2008年8月第1版

出版时间：作家出版社

作者：杨玉坤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;陕西楞娃（上、下）&gt;&gt;

## 内容概要

新出版的80万言的长篇小说《陕西楞娃》是他辛勤笔耕的扛鼎之作。

《陕西楞娃》由《作家出版社》出版发行以来,在社会上引起强烈反响。

陕西日报、三秦都市报、西安晚报、陕西电视台、今传媒、渭南日报等陆续发了消息和评论。

中国现代文学馆在收藏此书的入藏证书中说：“感谢您为中国文学千秋事业所作的贡献。

”《陕西楞娃》“由我馆珍藏,将传之永世。

”《长篇小说选刊》在今年第二期作了点评,评语为：“小说以水利泰斗李仪祉和爱国名将杨虎城珠联璧合的治水功绩为主线,反映了辛亥革命前后近百年发生在黄土地上的感人故事。

”原陕西省比较文学学会名誉主席、北大比较文学专家李赋宁教授（李仪祉先生的儿子,已作古）看了《陕西楞娃》前五章,赞称给“家父写了部史诗般作品”,著名文学评论家李星写了3000多字的评论,题为《一部拒绝遗忘的民国人物小说》,反响强烈。

原省委宣传部副部长、著名老作家李沙铃写了《一部水神传》的评论,新闻学家、文学评论家刘荣庆在《今传媒》发表了《黄土文化独特人性的破译和解密》的影响广泛的长篇评论。

著名青年诗人、文艺部主任耿翔,撰写了评述性新闻：“三十年打磨关中旧事,300人演义近代大禹》

。李仪祉侄女、张季鸾外甥女李赋英看了书后,从美国发来读后感,她说：“以前读过几位写的李仪祉传,均不尽如意,像你这样写得有血有肉,栩栩如生的人物形象,翔实的、令人信服的历史背景,以及诗文并茂的情趣,远远超过前者数倍,你倾注热情所讴歌的时代英雄,将以你树起的光辉流传于世

。李仪祉的儿媳妇、北大教授徐述华老师八十五六岁了,她看了小说,除了感谢外,她同西安《爱智慧书店》联系,将书由水路历时四五个月,寄给美国侄儿李苍。

李苍在每月的“同乡会”上读给大家听,反响甚好。

《西安人大》2009年第二期（总134期）、西安文化产业发展研究会编发的《西安文化产业信息》（2009年第二期,总第20期）,陆续发了该会理事建议拍摄《近代大禹》的文章。

蒲城县西安办事处任小岗看了书,主动登门造访,策划送书到蒲城;著名年轻一代评论家柏峰先生看了书,在发表的评论中说：“《陕西楞娃》具有浓郁的渭北风俗乡情”。

全书先后出场的将近300多个人物,情节曲折错综复杂,人物命运变幻莫测,语言朴实生动,既符合历史事实真相又充满大胆艺术想像,把真实的生活细节与先进的思想倾向有机结合在一起,构成了波澜壮阔的具有史诗风格的艺术作品。

”并积极组织到尧山中学讲座并签名售书。

曲江影视公司主动联系,并派编辑赵云女士造访并拿去书,表示要拍电视连续剧。

吴天明通过他的同学也拿去了书。

李炳银、周明、阎钢、何西来、雷抒雁等名流,张国宁、薛养玉、元树德、杜耀峰、尹维祖、李勇、邢小利、王钟人、胡文龙、宋正民、杨永善、方越等高级记者和新闻界、作协人士看了书,都有强烈反响和建议。

《陕西楞娃》是用长篇小说撰写“水文化”这一联合国新提出的世界先进的文化理念。

从人类发展史看,无论中国还是世界,都是“治世先治水”（大禹治水,荷兰的围海造田等）,继而才有“治国先治水”、“治秦先治水”的治国治省名言。

联合国为什么近年来提出“水文化”和“水文化日”,皆因“治水”过去乃至今天、将来,仍然是中国和世界人类的大课题,甚至是关乎人类生死存亡的大课题。

英国最近拍摄了高瞻远瞩,具有深谋远虑、居安思危的《水喷雾都》影片。

因而评论界认为“《陕西楞娃》填补了陕西文学在题材方面的空白,甚至应视为一部在世界范围内波澜壮阔的独特的水文化的小说。

”第二,郑国渠是中华民族的灿烂文化,是陕西独有的水文化遗产。

## <<陕西楞娃（上、下）>>

此书就是写郑白大业的振兴。

第三，泾惠渠、渭惠渠、洛惠渠是陕西重大水利工程，在抗日战争和人民生活中发挥了重要作用，如今仍发挥着重大作用，也是陕西独有的水文化遗产和成果。

第四，李仪祉是黄土地养育的富国强民的智慧之星和英雄，是大禹、李冰之后近代史上的水利泰斗，也是世界治水名人，他的治水理想又是在黄土地实现的。

李仪祉是科学救国的楷模。

科学技术是第一生产力，宏扬李仪祉的科学思想和精神，即是用历史人物之琴弦弹奏科学发展观的时代的主弦律，具有文学价值、历史价值、科学价值、资料价值。

第五，这部书写出了陕西人民的血泪史，让我们更加珍视今天的和谐社会和幸福生活来之不易。

第六，这部书写出了辛亥革命前后陕西这块黄土地文治武功的精英和英雄群体，折射出黄土地地灵人杰、云蒸霞蔚的文化盛景。

长篇小说《陕西楞娃》已由作家出版社2008年8月出版发行。

版权所有，侵权必究。

作为文化共享，将不定期在网上发表修改后的电子版节要，以饷读者，欢迎批评斧正。

欢迎与李先生联系。

029-81605920，qq:929100916

<<陕西楞娃（上、下）>>

作者简介

资深记者、著名作家杨玉坤，笔名溪之，中国作协会员，原陕西作协理事，陕西记协特约理事，陕西日报原文艺部副主任，高级记者。

陕西报纸副刊研究会副会长，西北政法大学法制新闻系兼职教授，陕西戏曲研究院艺术顾问，秦研会理事，陕西书画艺术研究院艺术顾问，《东方艺术报》原总编、名誉社长等。

著作宏富，著有文集《洛水三千》、《月是故乡明》、《墨池寻梦》等，有三十多篇作品获奖，主编《秦岭精品选》、《师魂》等书，书法作品在全国大赛中获三金一银，获陕西人民政府炎黄优秀文学奖。

<<陕西楞娃（上、下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>