

<<煎饼花儿>>

图书基本信息

书名：<<煎饼花儿>>

13位ISBN编号：9787506341332

10位ISBN编号：7506341336

出版时间：2008-03-01

出版时间：作家出版社

作者：马瑞芳

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<煎饼花儿>>

内容概要

《煎饼花儿》是马瑞芳所著，共分为五辑，包括：第一辑岁月如歌；第二辑名士风采；第三辑他山之石；第四辑履痕处处；第五辑吉光片羽。

我从小就恨祖父。

我依稀记得三岁时祖父去世的情景。

那天，在祖父的大院里，大人们突然都穿了白衣，团团席地而坐，嚶嚶啜泣。

每当外边走进人来，他们便放声痛哭。

我在人堆中跑来跑去，觑着脸瞧一向正经八百的大爷叔叔捶胸顿足，哭得涕泗滂沱；瞅平日把头梳得油亮可鉴的婶婶大娘披头散发，嚎得极有节奏。

我觉得好玩极了。

人们说着“无常”“无常”，我不懂。

哥哥眼泪汪汪地告诉我：“爷爷死了，要埋进土里去了。”

人们把全身裹了白布的爷爷放进一顶蓝色的轿子中，清真寺的阿訇们音调铿锵地唱起了“古兰经”。

我突然明白了：我那爷爷——那总是威严地板着脸的爷爷，要永远离开我们了。

再从他窗下走过时，就不必小偷一般蹑手蹑脚了。

这多好！

我直想笑，刚咧开嘴——没笑成，反倒“哇”的一声哭了，因为母亲晕过去了。

二哥在她怀中嚎啕：“我要爷爷……”。

<<煎饼花儿>>

作者简介

马瑞芳，1942年4月出生。

1965年毕业于山东大学中文系。

现任山东大学中文系教授、博士生导师、山东大学古代文学学科带头人，兼任中国作协全委会委员、居心叵测省作协副主席、山东省人大常委。

主要著作有：《蒲松龄评传》、《聊斋志异创作论》、《聊斋人物论》、《从到》等；长篇小说《蓝眼睛黑眼睛》、《天眼》、《感受四季》；散文《学海见闻录》、《假如我很有钱》、《野狐禅》、《女人和嫉妒》、《漏泄春光有柳条》等。

曾获“八五”期间全国优秀长篇小说奖、首届全国女性文学创作奖、首届全国少数民族创作散文一等奖、全国纪实散文奖等。

<<煎饼花儿>>

书籍目录

第一辑 岁月如歌 祖父 煎饼花儿 等 马老太语录 父亲的痕迹 遗产 看闲书 雨中行 家庭喜剧
一箩筐 多绰号的大猫猫第二辑 名士风采 余修老伯 狄叔叔的火炉 老舍赠书 痴情白羽 贺敬之
爬山 沙叶新和沙叶芳 女学究轶闻 名士风采录 唯愿身化光明烛 高兰先生 名医的风格 偶遇
吴组缃教授 大学老校长和农村小保姆 大智若愚的新例证 父执田仲济先生第三辑 他山之石 面对
外国青年的眼睛 “美猴王万岁万万岁” “假如我很有钱” 美国女博士和中国老太太 可爱的韩
素音 骑鹤上扬州第四辑 履痕处处第五辑 吉光片羽

<<煎饼花儿>>

章节摘录

煎饼花儿——每当读到蒲松龄的《煎饼赋》：“圆如望月，大如铜钲，薄似剡溪之纸，色似黄鹤之翎。

”我总有一种特殊的亲切感。

煎饼，是鲁中人民的日常食物；煎饼，引起我对童年——百十年代的遐想。

鸟儿啁啾，天光方曙，哥哥姐姐就围在厨房门口，像檐间叽叽喳喳的小雀，嗷嗷待哺：“娘摊新煎饼啰！”

”“我要个黄烂的！”

”“我要个软和的！”

”我不伸手。

煎饼？

摊得再好吧，能比得上对门油饼铺的酥油饼好？

假如我坚持“绝食”，没准儿娘掏两芒殃钱（旧人民币）给我买一片很窄很窄的油饼。

上小学的几员“大将”中，我最小，常爱点儿特殊照顾。

如果我的“绝食”换来的却是“死科子”的训斥，那说明娘连买青菜的钱也没有了。

我只好去吃高粱煎饼，菜呢？

自腌青萝卜。

刚断奶的小妹一见煎饼就咧嘴嚎啕，被特许吃细粮。

大家常向她翻以白眼，统购统销之初，细粮的比例是相当小的。

使我十分恼火的是，三哥创作了一幅漫画打趣我。

他画了一个极丑的小姐儿，张着豁牙的嘴啃油饼。

还图文并茂，旁白日：“这饼真香！”

”家门口小商贩的奚落，更令我尴尬。

“成渍渍，又酥又香的油饼哩，买块带着上学去吧，小姑姑？”

”卖油饼的汉子说。

“买俩热包子上学吧？”

小姑姑？

羊肉煎包，一咬一包油！

”那花白胡子又招呼道。

这些比我大几十岁的人一本正经地叫我“姑姑”，颇令我悻悻然。

“拄拐棍的孙子，穿开裆裤的爷爷”，拐弯抹角净亲戚，本是回族人的特点，不足为奇。

只是那花白胡子尤使我反感。

从我记事，他就蹲在我家门口卖油煎包了，可直至我到省城上中学，我仍无从知晓，他那煎包究竟是不是“一咬一包油”！

<<煎饼花儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>