

<<解读杜拉斯>>

图书基本信息

书名：<<解读杜拉斯>>

13位ISBN编号：9787506339988

10位ISBN编号：7506339986

出版时间：2007-11

出版时间：作家出版社

作者：(法)布洛-拉巴雷尔

页数：493

译者：黄荭

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<解读杜拉斯>>

内容概要

首先要勾勒玛格丽特·杜拉斯变化的面容，她作为二十世纪后半叶和世界抗争的知识分子，那世界召唤她去说、去阐释、去战斗、去谴责，让她构建自己的政治介入观念和与之相符的作品……

第二部分是《专刊》的中心，打开这道门的秘诀就是杜拉斯作品的素材：虚构。

如果说虚构在不同的文学体裁中都有所体现，那是为了让它们误入歧途，但她在自己选择的不同道路上都得到了认可，可以说：写作的经验就像永恒反复的探询，在这一点上她和莫里斯·布朗肖的想法不谋而合；小说或者戏剧文本自相矛盾的实践，两者都紧紧地和缺席联系在一起，仿佛缺席是出现的前提条件；电影成就和她在现代性中所扮演的独特角色；最后是她创作的边缘，一种最广义的诗意、音乐的声音所泄漏的寓意，她借助了其他一些艺术手法，但从来没去正面尝试：诗歌、音乐、舞蹈、绘画…… 如果说这样的作品在二十世纪留下了它自己的印记，在当今世界它依然继续在刻录它的声音，这也将是我们接近作家的第三条途径：通过一些作家，他们披露杜拉斯对他们自己创作的影响，虽然他们可以不是杜拉斯写作的继承者；通过杜拉斯在国外的被接受，她的作品在国外广为传译，激起许多新的论争。

<<解读杜拉斯>>

书籍目录

前言写作的潜在之声第一部 从玛格丽特·多纳迪厄到玛格丽特·杜拉斯 未发表的文章：中国的小脚 圣伯努瓦的规则 “这里不要这个” 和玛格丽特·杜拉斯一起 杜拉斯的私人生活 给玛格丽特·杜拉斯的信 给莫尼卡·昂泰尔姆的信 杜拉斯与儿子乌塔的通信 第三种关系？

给玛格丽特·杜拉斯的信 对性别差异的不-知 玛格丽特·杜拉斯犹太化的团体 绝妙的，必然绝妙的克里斯蒂娜·v 快乐的绝望之声 未发表的文章：多维尔和死亡 未发表的文章：巴黎-鲁昂之路 给玛格丽特·杜拉斯的信 一天，玛格丽特·杜拉斯打电话给我 森林的玛格丽特·杜拉斯（附玛格丽特·杜拉斯写给埃莱奥诺尔的信） 给杜拉斯-酸李树第二部 虚构的要素和形式 “写作是试图知道如果我们写作我们会写什么。”

玛格丽特·杜拉斯：“我能爱你如此真是疯狂” 玛格丽特·杜拉斯，无尽的爱 杜拉斯的手稿：写作的舞台 写作的暗房 杜拉斯的幽灵：情感、写作和运动中的阅读 玛格丽特·杜拉斯：“作家” 文学的痛苦 “讲述一个由于故事不在而展开的故事” 未发表的文章：泰奥朵拉 墨之花 未发表的文章：德巴雷斯德先生 小说性的悖论 劳儿，或者不可言说 玛格丽特·杜拉斯的印度 年轻女人和孩子 “在戏剧中，我们正是从缺失出发，来呈现一切” 玛·杜：戏剧 过渡：《广场》和英国情人》 大西洋系列中对不可见的建构 给杜拉斯当助手 一次爱情的邂逅 “我的小可怜” 玛格丽特·杜拉斯 克莱尔·德吕卡 演员们的见证 克莱尔·德吕卡（克里斯蒂安娜·布洛拉巴雷尔采写） 卡特琳娜·塞莱斯（与奥迪尔·佩里森法贝尔的对话）

布勒-欧吉（同贝尔纳·阿拉泽的对话） 范妮·阿尔当（克里斯蒂安娜·布洛-拉巴雷尔安德烈·Z-拉巴雷尔采写） 热拉尔·德萨尔特（与西莫娜·克里帕的对话） “在画面中完全书写，任何电影空间都是一种书写” 从文学到电影：漠然的美学 给电影咨询委员会的信和给安托万·德巴克的信 未发表的文章：戈拉蒂娃 圣伯努瓦路5号，四楼左边 失而复得的劳儿：围绕一部未出版的手稿 薇拉·巴克斯泰尔，大西洋女人 “一同致力于电影的岁月” 室内音乐话剧：《丛林猛兽》 未发表的文章：罗马对话 黑夜加尔各答 导演及演员的证词 马林·卡米茨口述 伯努瓦·雅各（与贝尔纳·阿拉泽的对话）

米歇尔·波尔特（与贝尔纳·阿拉泽的对话） 埃曼纽尔·莉娃口述（克里斯蒂安娜·布洛-拉巴雷尔安德烈·Z-拉巴雷尔记录） 迈克尔·朗斯戴尔（与让·克莱德的对话） “除了音乐的谱写，别无其他” 沙湾拿吉之歌 不稳定的写作之歌 未发表的文章：工地 未发表的文章：贝尔福啤酒的广告 “她是一个音乐家”

玛格丽特·杜拉斯：音乐时间与写作时间 印度，印第安纳 未发表的文章（歌曲）：来吧嘲鸫 威尼斯 作为画家和女人 绘画，仍旧为了写作 我所认识的杜拉斯 未发表的文章：芭蕾的理由（金嗓子，空中芭蕾） 未发表的文章：泉水第三部 玛格丽特·杜拉斯在当代 作家之声 记忆之城或当代文学中杜拉斯的幽灵 书-地 有时为写作哭泣的玛格丽特·杜拉斯 菲利浦·埃内芒访谈 杜拉斯与我 人们 异域之声 罗贝尔·阿尔韦访谈 玛格丽特·杜拉斯在意大利 玛格丽特·杜拉斯在波兰 杜拉斯在阿拉伯世界的反响 “翻译吧，她说” 杜拉斯在突尼斯 杜拉斯在中国 杜拉斯在日本

《这就是一切》阳光不再杜拉斯生平创作年表玛格丽特·杜拉斯和普拉提耶府邸玛格丽特·杜拉斯给伊维特·巴罗的信杜拉斯著作/电影列表杜拉斯生前身后专刊作者简介无法拒绝，必然无法拒绝的杜拉斯（译后记）

<<解读杜拉斯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>