

<<草莽>>

图书基本信息

书名：<<草莽>>

13位ISBN编号：9787506338189

10位ISBN编号：7506338181

出版时间：2006-12

出版时间：作家

作者：张不代

页数：511

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<草莽>>

内容概要

《草莽》情节设置奇突，出场人物众多。有官场的明争暗斗，有情场的悲欢离合，有文坛的功败垂成，有乡村的艰难生存。若寻一根主线，可说是以地方官员白东明、诗人公孙龟年的曲折生活经历，反映中国社会近三十年来的改革变迁与动荡不宁。

<<草莽>>

作者简介

张不代，男，汉族，山西长治县人，1945年出生，毕业于中国人民解放军电子技术学院。

现任山西省作家协会副主席。

为中国作家协会会员、编审。

1979年之前在部队工作十余年，1979年转业地方工作，先后任山西青少年报刊社副社长兼副总编辑、社长兼总编辑，山西省作家协会党组副书记兼文学院院长，党组副书记、副主席等职。

20世纪60年代开始文学创作，主要为诗，也兼及散文、儿童文学、报告文学创作和文学评论等。

出版有诗集《边塞里月》、《黄土魂》、《盗火者》、《中国之门》、《黄河与最后一场大雪》、《远去的歌谣》；诗选集《张不代短诗集》、《张不代诗歌精选》、长篇叙事诗《神泉》、《人猿森林》、《风流的浪唱》；报告文学集《野心家内阁》、《大将雄风》；文学评论集《呓语诗心》、《文学：私语与债公话》等近20种。

《草莽》为作者第一部长篇小说。

<<草莽>>

书籍目录

引子 丽人泪第一章 一个喷嚏万里长第二章 有一只蚂蚁想过河第三章 缰绳抑或鞭子第四章 画一座青山当碑铭第五章 倒挂着的中国第六章 人有病，天知否？第七章 小娃子张弓搭箭射着前胸第八章 草莽突然上心头第九章 草们和帝王思想第十章 又有冷月过吾庐第十一章 远去的背景走近的风第十二章 哪有长生树只有长青果第十三章 天上掉下个信天翁第十四章 只有青天悬明镜尾声 但书后记 感谢·感激·感恩

后记

对于本书创作缘起、写作过程、优劣得失、成败毁誉等等，都不计划再说什么了。

一部文学作品的问世，就如神话里所说的那种婴儿，在诞生之后就立即迎风而长，并长大成人一样，无论美丑，它都得去独自生存，独自经见世面了。

作者如果还是把它当襁褓中黄毛小儿，对世人说些什么，都是多余的。

至少，在此时此刻，在这部作品即将问世的此时此刻，我是这么认为的。

此时此刻，我只想表达一种感谢、感激与感恩之情。

这种情绪现在就澎湃在我的心头，如云涌水激。

我一辈子是一名诗人，尽管一直跃跃欲试，想写一部小说，已经很有些年头了，但直到真正写成了这部名为“小说”的东西，我却仍在怀疑，它确实能够叫作小说吗？

可有一点又似乎是确定无疑的，除“小说”外，它又是无法归入其它任何文学样式类中的。

姑不论它是个什么东西吧，此时此刻，我只想表达一种感谢、感激与感恩之情，向那些帮助我催生这个东西的人们。

感谢我的挚友、诗人潞潞同志和作家麦天枢同志。

1985年在我经历过一场几乎要与生命诀别的非常时期之后，我把住院昏迷状态中做过的一个超现实主义的梦，讲给他们听，是他们最早提议我写一部小说的。

而且二十年来，他们也是一直在敦促我进行一次小说创作实践的。

作为诗人而写小说，他们是我最早的动员者，他们给我以力量不仅仅是缘于友情，其珍贵性是远远超出友情范畴的。

感谢青年作家、《山西文学》杂志常务副主编朱凡同志，如果没有她的及时帮助，把我历时近六年时间写下的二十万字手稿录入电脑，令我能继续在电脑上继续写作，并且一边写一边能够便捷地在莹屏上调来调去修改，恐怕直到现在，我还在稿纸上艰难地爬格子。

感谢青年作家、评论家、《山西文学》杂志副主编鲁顺民同志，他是这部书稿正式交付出版社之前，仅有的两位读过本书初稿的读者之一。

他的那些美好的鼓励，令我信心倍增，他的中肯意见、建议，有不少我已经在对本书的清样校改时汲取。

感谢韩石山、张发、燕治国、钟道新、段崇轩、杨占平、蔡润田、张锐锋、陈为人、孙涛、蒋韵、哲夫等同志，他们都是我的兄弟姊妹般的朋友和同事，他们都是些骄傲的小说大家、评论大家、编辑大家，我写小说，在他们面前只是一个小学生而已。

当我战战兢兢与他们说起，想让他们帮我看看稿子时，他们都曾是那般慈悲为怀，欣然应允。

后来，虽然没来得及再让他们中一些人费心费力，但他们的“欣然应允”就足以让我感动万分，这是他们对后学者的关爱。

感谢我们山西作协党组和书记处的同事们，前任党组书记刘巩同志，现任党组书记兼书记处第一书记周振义同志，党组副书记兼书记处书记毋小红同志，党组成员兼书记处书记秦溱同志，书记处书记陈玉川、王宁等同志，他们对我创作这部小说的理解与鼓励，是以支持我更多创作时间，并分担了本来应该由我承担的不少工作来体现的。

我还要感谢我的家人。

七个春秋岁月，他们让我使用了能够使用的几乎全部业余时间，毫无怨言地支持我写作。

此外，我还要特别感谢如下一些同志，他们是：——中共山西省委常委、宣传部长申维辰同志。

二十多年来，无论是作为领导者，还是作为朋友，他都一直在关心着我的创作、工作与生活情况。

特别是在他担任省委领导并分管宣传工作之后，堪称是全省作家的诤友。

——中国作协党组成员、书记处书记、中国作家出版集团管委会主任、著名作家张胜友同志。

就是因为有了胜友同志对这部书稿的格外关注，本书方才能够进入出版程序快车道的。

——原作家出版社常务副总编辑，现任作家出版社顾问的王文平同志，以及责任编辑张玉太同志。

文平同志是我相识已久的长兄，作为我国屈指可数被誉为泰斗级的大文学编辑家之一，在接到这部书稿后，他几乎是在短得不能再短的时间之内，阅读了全稿，并给以报高评价的。

<<草莽>>

这令忐忑不安等候消息的我，在得到消息之后，几乎高兴得要发狂，而成为“范进中举”的当代版。同时，而能让著名老编辑家张玉太同志做这部书的责任编辑，也是令我深感荣幸的。

最后，我还得十分感谢我的一个好朋友，他就是张平同志。

我和张平同志虽相识二十多年，但走到一起工作共事却时间不长，从他2003年年底担任山西省作家协会主席至今，仅仅一年半多时间而已。

在整个2004年，张平同志几乎每隔十天半月，就要过问一下这部作品的写作进展情况；而当全书脱稿之后，他又是这部书稿的第一位读者和肯定者；后来，为了本书的出版，他又为我联系了好几家全国有名的大出版社。

这些，都令我深感过意不去。

张平同志是我们省作协的主席，同时还兼有全国政协常委、民盟中央副主席、中国作协副主席等诸多重要社会职务，各种各样的活动很多，而且仅有的那点剩余时间，还要搞他自己的创作，但他能这样关注我的第一部长篇小说创作及出版，确实令我感动。

可以毫不讳言地说，没有张平同志，恐怕到现在，这部书肯定还在遥遥无期的孕育或者待产之中，更不要说，能够以如此之短时间如此之快速度面世了。

行文此处，突然想到一句话，说这部书，是一部由作者一人执笔，却是由众多亲朋好友帮着用功使劲的书，是毫不夸张的。

在此，我还要向所有的曾经鼓励、帮助、支持过我创作这部作品，却没有被本文提及到的人们，也表示我同样的最诚挚的谢忱！同时也借此机会，向一切曾以各种方式，令我谱就花甲人生“自我”的人们，表示我的深深谢忱。

是你们令我的人生丰富多彩、有滋有味的。

尽管有道是，夕阳无限好，只是近黄昏。

但我自信，花甲老翁的我，终于当上了专业“坐家”的我，将会永远铭记，并且也不会辜负时代和人们对我的恩宠的。

趁满目青山夕照明，我还会为自己，当然主观上也想为时代和人们，制造那么两部能当枕头之用的书的。

2005-05-21，草成于太原；2005-09-15，改定于太原。

这里需要补充说明的是：在这部作品进入出版编辑程序之后，又得到中国作家协会的强力支持，作品被荣幸列入“中国作协2006年度重点作品扶持计划”，著名文学评论家雷达同志和牛玉秋同志仔细审读了校对稿，除给了肯定性的评价外，也指出了作品不少不足之处。

另外，其间，我也请著名作家，同时也是我的乡党和朋友钮宇大同志和越瑜同志阅读了它，他们也给了我极大鼓励，也指出了作品不少毛病。

我和这部书的责任编辑，老编辑张玉太同志，参照他们的意见和建议，结合我们自己的理解，对作品进行了一些必要的修改。

但有的地方可能还是问题。

一部大型文学作品在成型之后，除非是进行重写，有些大毛病，恐怕是小修小补无济于事的。

在此，我依然要对中国作协，以及雷达、牛玉秋和赵瑜等同志，表示我的深深谢意！

2006-11-08，补记于太原。

<<草莽>>

媒体关注与评论

我相信这部长篇小说肯定会有众多读者被感动，作品所显示的文学人格力量是强大的。

什么叫文学的历史良知与时代良心？

读者不妨去结识一下作品的主人公，那位名叫公孙龟年的诗人，听听他那令人肝肠寸断的人生回答。

同时我还要说的是，这部小说作者也是一位诗人。

诗人写小说，并且是第一次执笔写小说，就成这等气象，一个“草”字何等了得！

它拷问的是什么？

令人深思，令人警省。

——著名作家张平小说试图在个人记忆的基础上，努力建构一种正义、公信、客观化与心灵化互相平衡的“个人史观”，因此，不虚美，不隐恶，既质疑“正史”的可信性，往往在关键处进行“别解”，显出某些历史过程的虚伪与丑恶，也力图摒弃“野史”的道听途说和隐私花边之类的铺张。

努力从某一角度还原历史人物与事件的真相，更对“新历史主义”的随心所欲进行抵制，显示对历史的负责态度和承担意识。

这部作品不失为厚重、直面历史与现实、具有独立思考 and 表现勇气的佳作。

——著名评论家雷达小说在思想内容上有所创新，基本上摆脱了社会小说概念化、模式化的框框，对人物的社会性和复杂性有比较深入的开掘。

其思想深度大大超出了此前的官场小说、反腐小说、问题小说，给人以耳目一新的感觉。

——著名评论家牛玉秋因内容涉及政界、军界、文化及农村等各领域，每一处的挖掘就较难，但文化人的品格写得非常到位。

这肯定是作品成功的一大因素。

现在小说，虽然众多，写好人物的却不多。

这部作品的努力是足以得到回报的。

——著名编辑家文平

<<草莽>>

编辑推荐

《草莽》由作家出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>