

<<聚焦茅盾文学奖>>

图书基本信息

书名：<<聚焦茅盾文学奖>>

13位ISBN编号：9787506336772

10位ISBN编号：7506336774

出版时间：2005-12

出版时间：作家

作者：徐其超

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聚焦茅盾文学奖>>

内容概要

茅盾文学奖系根据茅盾先生遗嘱设立的中国当代优秀长篇小说奖。事实上也是国家的第一文学大奖。从1982年开奖至今，已评选出6届共27部获奖作品（荣誉奖除外），自首届获奖作品公布以来，围绕茅盾文学奖的褒贬、毁誉就一直众说纷纭。评论家洪治纲先生著文一气提出21个质疑。茅盾文学奖评选是否客观、公正、科学？获奖作品是否代表了长篇小说创作的高峰走线？获奖作品是否堪称“最优秀”？……本书的三位学者用他们的视角和思考，填补了当代文学批评的空白，与文学爱好者共同聚焦茅盾文学奖。

<<聚焦茅盾文学奖>>

作者简介

徐其超，西南民族大学教授，硕士生导师，研究方向：中国现、当代文学，比较文学。四川省中国现当代文学研究会会长、四川省比较文学学会副会长。发表中国现当代文学、比较文学论文70余篇，论文《和异同论》获四川省第一届优秀社科成果奖；系列论文《四川省当代少数民族小说诗可歌他作研究》获国家民委社会科学三等奖。编著《中国当代文学》、《中国文学经典·现代戏剧电影文学选评》；参编《中国现代文学史新编》、《四川新文学研究》、《鲁迅作品赏析大辞典》；专著《在比较视角中（中国当代文学影响研究）》，获四川第六届优秀社科成果三等奖；主编主撰《族群记忆多元创造（新时期四川少数民族文学）》，获四川省第十届哲学社会科学优秀成果二等奖。

<<聚焦茅盾文学奖>>

书籍目录

序 导言 第一编 茅盾文学奖评奖得失研究在当代文学史上给予一席之地——历届茅盾文学奖及其获奖作品得失综评回归与探索——首届茅盾文学奖作品评析华夏性灵的承传与艰难的起飞——第二届茅盾文学奖获奖作品评析文化的解读与文化的冲突——第三届茅盾文学奖获奖作品评析精英小说的得与失——第四届茅盾文学奖作品评析开阔的视野 多元的选择——第五届茅盾文学奖获奖作品评析茅盾文学奖，新世纪的文学坐标？——第六届茅盾文学奖获奖作品述评

第二编 茅盾文学奖获奖作品宏观研究昭示与启迪——茅盾文学奖之少数民族获奖作家作品论渐行渐进——论获得茅盾文学奖的长篇军旅小说女性生命悲歌——茅盾文学奖获奖女作家作品论超越与差距——论茅盾文学奖获奖作品的史诗性先进性 地域性 审美性——论茅盾文学奖获奖作品的文化价值取向带着强烈政治倾向的审美观照——茅盾文学奖获奖作品与问题小说开放和发展的现实主义——茅盾文学奖获奖作品创作方法论稳健地跨越——茅盾文学奖获奖作品艺术创新论

第三编 茅盾文学奖获奖作品个案研究社会主义现实主义文学在中国的最后辉煌——论周克芹的《许茂和他的女儿们》严峻的乡村牧歌——古华《芙蓉镇》风格论侏子群像自创与民族灵魂发现——论李准《黄河东流去》的历史价值重复自我的遗憾——论刘白羽《第二个太阳》的特点和局限民族心灵铸造范型——《穆斯林的葬礼》论批评歧见与文本矛盾——《白鹿原》文化研究论衡独创风格的形式——《尘埃落定》圆形研究全球一体化语境中本土文学的自我确认——《战争和人》得失谈王琦瑶与王安忆——《长恨歌》的艺术创新重铸现实主义文学的灵魂——评张平的《抉择》呼唤时代新英雄——论柳建伟的《英雄时代》描写战争硝烟的婉约文本——评宗璞的《东藏记》穿透世纪风云声聆听中国女儿心——论张洁长篇小说《无字》精英化的深度思考——评政治历史小说《张居正》附录茅盾文学奖评奖条例——（修订稿）历届茅盾文学奖获奖作品名单历届茅盾文学奖评委会名单后记

<<聚焦茅盾文学奖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>