

<<走在娱乐界的边缘>>

图书基本信息

书名：<<走在娱乐界的边缘>>

13位ISBN编号：9787506335980

10位ISBN编号：7506335980

出版时间：2006-3

出版时间：作家出版社

作者：山奇

页数：394

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<走在娱乐界的边缘>>

内容概要

人，不在名利场上倒下去，就是在名利场上站起来——山奇。

山奇是著名音乐节目人、著名的导演，《天籁村》、《音乐无限》、《非常中国》的制作人，跨越CHANNEL[V]，凤凰卫视，MTV等大海外媒体，曾连续导演多届CCTV 音乐盛典，2003MTV巨星旋风超级盛典导演。

《走在娱乐界的边缘》是作者十年奋斗的心路历程，并集合了作者旅欧散记，向读者展示了山奇眼中的娱乐界和他的追求。

<<走在娱乐界的边缘>>

作者简介

山奇，著名音乐人 / 著名导演。
制作了CHANNEL[V]《非常中国》、凤凰卫视《音乐无限》、MTV《天籁村》和《光荣榜》等节目，导演了1999—2004六届CCTV—MTV音乐盛典、2002MTV—LYCRA风尚大典、2003巨星旋风超级盛典参与制作了2002—2004MTV在新加坡举办的亚洲大奖颁奖典礼，出任了“网络·娱乐·英雄会”2005’ TOM在线荣耀盛典颁奖典礼的总导演，培养了第一位时尚女主持李霞以及个性化主持人张峥、吴瓚、王翰涛等，担任了CCTV《艺术人生》策划人、CETV《艺术争鸣》主持人，创作了歌曲《古运河水流》，王子鸣演唱；《美人石》，李慧珍演唱等，现就读北京大学哲学系美学专业研究生。

<<走在娱乐界的边缘>>

书籍目录

第一章 漂泊北京第一节 飞往法兰克福一 过去似乎很远又似乎很近二 结婚时不知未来在何方三 藏在心底的一颗种子四 决定去北京第二节 前往德国巴登·巴登五 在太原第一次见到毛阿敏六 明天就要登上北京去的列车，不知未来如何？
七 采访北京音乐人八 留着回家的路费第三节 睡在德国的第一天凌晨，我却醒着九 郑钧、老狼和光着膀子的高枫十 祖母去世回家十一 在医院，陪完妈妈陪妻子十二 小和尚的预言第二章 Channel[V]和《非常中国》第一节 巴登·巴登森林公园的一天十三 我的电视人生的起点十四 Channel[V]成就了山奇，山奇成就了《非常中国》十五 从没想过求别人第二节 在小镇的教堂里我是惟一的亚洲人十六 真实的坚强的罗琦十七 新长征路上的摇滚十八 中国流行歌坛十年回顾成就奖第三节 美术博物馆和欧洲赛马会十九 在钢琴上跳舞的何勇二十 Channel[V]关注中国流行乐坛的现状二十一 有生以来的第一次挨打第三章 凤凰卫视和《音乐无限》第一节 巴黎的夜，非常美丽二十二 长发飞扬进凤凰二十三 世纪末的摇滚盛会二十四 大难不死的罗中旭和凤凰涅槃的毛宁二十五 零点乐队和清醒乐队第二节 塞纳河风光二十六 我是一个从容的人二十七 弟弟山雨是我的一个作品二十八 演出趣闻二十九 凤凰走的是海外和内地的中间路线第四章 MTV的坚强岁月第一节 我仿佛看到了拿破仑当年的身影三十 MTV对我的召唤三十一 和李霞一起成长三十二 《光荣榜》的诞生和新加坡的培训三十三 流产的《音乐盛典》第二节 四森林湖边的童话式城堡三十四 三个梦想三十五 一封没有发出的辞职信三十六 MTV内容为王三十七 音乐盛典有太多的故事第三节 瑞士最漂亮的地方三十八 时尚就是最土和最现代的结合三十九 培训独一无二的团队四十 体制内外的摩擦四十一 陆毅为什么得最佳男歌手第四节 翻山越岭，从瑞士到意大利四十二 最佳男歌手的“空缺”风波四十三 迂回的策略四十四 我制作的节目四十五 女人是需要赞美的第五节 阿尔卑斯山区的第一场雪四十六 李霞是一个时代的产物四十七 主持人是如何炼成的四十八 MTV歌手比赛制造平民梦想第六节 购物在意大利四十九 破裂的婚姻五十 我登上了《中国青年》的封面五十一 我和毛阿敏闻名全国的绯闻第七节 波密欧和提拉诺小镇五十二 我的“戒毒”传闻五十三 我眼中的女明星五十四 我眼中的男明星第八节 在阿尔卑斯山滑雪，泡在温泉里看星星五十五 我是一个幸运的人五十六 三年丢了两台DV摄像机五十七 搬家是漂泊者的痛第九节 意大利国家公园五十八 我的歌曲创作五十九 唱片公司、发行公司及其明星和经纪人第五章 告别第一节 沃克斯小镇六十 我眼中的音乐和MV六十一 告别曾经的舞台第二节 告别意大利，告别十年后记

<<走在娱乐界的边缘>>

章节摘录

二 结婚时不知未来在何方 山丹丹 / 那一天我离开了你 / 你的影子就烙在了我心上 / 山丹丹 / 从分别的那一天起 / 你就把酸楚藏在心底 / 山丹丹 / 你为什么不把我留下 / 为什么你用笑容为我送行 / 山丹丹 / 我朝着太阳奔去 / 我把背后的影子留给了你 / 山丹丹 / 我是天上的风筝 / 你就是那牵风筝的人 / 山丹丹开花红艳艳 / 我的心流浪在远方 / 山丹丹 / 不要把我牵挂 / 有一天我会回到你身旁 / 山丹丹 / 不要再把心伤 / 我的世界永远是你的梦想..... ——山奇《山丹丹》 1995年的1月8日,我结婚的日子。

望着娇美的新娘丹,我不知未来在何方?那天的气温高达20 ,这在南方的冬天是罕见的现象。

记得最初10月份给丹买结婚礼服时,我俩一眼就看上了一件红色的镶满亮珠的镂空礼服,贴身穿特别漂亮,都忘了将在冬天用。

买了以后我开玩笑说,老天也许会帮忙,让我们结婚的那一天气温升高。

其实内心一直不相信真会如此,但是后来老天真的有眼。

我知道,老天一直很善待我。

婚后的日子很贫乏,丹是一个喜欢计较的人,不大度,一扫婚前我对她的感觉。

每天要使小性子,不知怎么着就不高兴了。

不知为什么,只要我多关心一下我的父母和兄弟,她就生闷气。

而我是家里的长子,我习惯于承担家里的一切。

看来我俩的磨合期会是一个漫长的过程,我都不敢想象今后的生活。

丹是一个不太爱读书的人。

记得以前我送给她一本书《简·爱》,我说一个女人至少应当看三遍,可是她根本进入不了书本的世界,思想很简单。

丹是我恋爱过的女孩中最漂亮的,却是最缺少内容的。

1995年春节过后,我接到表妹珍的电话。

她所在的酒店大堂钢琴师不告而别,需要我救场。

其实,我那两下子三脚猫钢琴技术是蒙不了内行人的。

好在酒店远在市郊,内行人少。

为了救场,也权当练琴,就硬着头皮上了,只要你自信也没人怀疑你。

穿上西装还挺帅,第一天弹琴,看着客人在豪华的餐厅里吃饭,我的脸上在发烧。

从未这样为人服务过,一个客人送了10块钱小费,我把它退了回去,我的自尊让我很矜持。

这样弹了三个月,琴艺是提高了不少,但每天单调的演奏让我烦躁不安.....

<<走在娱乐界的边缘>>

媒体关注与评论

山奇是艺术空间里的一个亮点，是娱乐界里的一个惊奇。

他在音乐、文学和传媒方面有很出色的表现。

他是忙碌的，自由的，活跃的，并且充满了快乐。

——毛阿敏 山奇是个南方人，十多年前奔着音乐事业闯北京。

他天天向上的时候，我却天天梦游。

他总是偶尔出现聊上几句。

山奇的奇在于他的变，山奇的山给他坚持。

——何勇 山奇对朋友很热情。

作为音乐人，他很聪明、敏感和善良，拥有这些就足够了，比好的音乐还要可贵。

山奇的理想主义推动了中国本土音乐的发展。

尤其是摇滚乐的推广，山奇做了相当实质性的工作。

这是山奇在音乐方面做的最具体的也是最富有价值的贡献。

——郑钧 山奇是个风雅之人。

如果你不了解这一点，那么请去观赏他的网站。

我反正是看了那些东西，才知道山奇原来是如此精彩，如此具有艺术美感，如此感性而优雅。

我从中看到一个知性而优美的灵魂，在复杂动荡的红尘中，坚定地子子而行，永不退缩。

——洛兵

<<走在娱乐界的边缘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>