

<<走出扒子街>>

图书基本信息

书名：<<走出扒子街>>

13位ISBN编号：9787506335195

10位ISBN编号：7506335190

出版时间：2006-1

出版时间：作家出版社

作者：谢林鹤

页数：417

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<走出扒子街>>

### 内容概要

一只小猴，惊出悬天大案；面对两项巨资工程，竞标者费尽心机。在权钱美色的诱惑下，人性面临最为严厉的拷问——清者自清者，问心无愧；而渎职、游戏人生者，最终是否能经受住世事的轮回，良心的责问？

本书为作家倾注五年心血之作，故事构架严谨而扎实，叙述风格清新淡雅，细腻流畅，描摩人生的百态，其意境如临摹一幅水墨工笔画，涓涓入自然……

<<走出扒子街>>

作者简介

中国作家，衡阳市人。  
17岁发表文章，小说《柳》一经问世，因其清新的文笔而引起世人关注，从此享誉文坛。  
作品有：《大厦旁的小屋》、《不愿她像我》；长篇小说《半世孽缘》等。  
共约三百万字。

<<走出扒子街>>

书籍目录

第一章 鱼引第二章 如此来访者第三章 猴案第四章 孽障路窄第五章 “阿拉作贡献”第六章 该怨谁第七章 隔膜的悲哀第八章 县长坐三轮第九章 李海·席晓星第十章 不放过恶人第十一章 母亲的辛酸第十二章 亮底第十三章 真假世界

## &lt;&lt;走出扒子街&gt;&gt;

## 章节摘录

书摘博川把扒手叫做“扒子”。

有趣的是，博川老城有一条小街就叫扒子街。

街宽不到三米，两边全是店铺门脸，据说博川自汉代建制以来便有了这条街。

博川城虽小，却是座古城，扒子街虽狭窄、破旧，却是一条地地道道的古街。

早年间，这条街是十分繁华热闹的，尤其是逢集的日子，摩肩接踵，人头攒动，拥挤不堪。

两旁店铺，大多是出卖扒子的。

那时无无论住在博川城内或住在乡下农村的人家，一律都烧柴火、松针、茅草，所以，扒子是必不可少的用具。

而扒子街出卖的扒子，远近闻名，不但耐用，价格也适宜。

事过境迁，人们现如今都用上了煤气，扒子也就逐渐被淘汰了。

而扒子街里的扒子店也就只剩下了一家，位于东头，却不再是专卖扒子，更多的是箩筐、筐篮、簸箕、筲箕、捞箕等日用竹器，扒子只是其中的一个不起眼的品种。

不过，扒子虽然退出了历史的舞台，但这条街名却保留了下来，一直沿用至今。

在扒子街西头的路北，有一个很破旧的小门楼，从半掩的门往里看，分不清这是一间什么屋子。

说它是堆放杂物的，里边的一半收拾得清洁整齐，靠墙放着的床铺也显得干净利索；说它是住室，实在让人难以置信。

那临街的一半，空中挂着风晾的衣服，地上摆满木桶、破筐、破麻袋、破棉絮，乱七八糟，极像收破烂的堆放的等待清理的破烂。

这就是付小昂的家。

按说，他娘不算老，还不满四十五岁，但表面看起来，实实在在是个老太婆，头发枯黄，两眼深陷，满脸皱纹，嘴唇干瘪，一走路、说话便气喘吁吁，那干瘪的胸部活像一个扇动的风箱，鼓动不停，发出呼呼的响声。

付小昂他爹付正刚在世时，于丽珠可不是这副样子，那时她在这条街上，算得上是个小美人，正如她的名字一样，是一颗美丽的闪光发亮的夜明珠。

十一年前，付小昂还只有五岁，他爹去长江捞鱼子，从此再没有回来。

他哪里去了呢？有人说，是一条鱼精把他引走了。

有人说，他是过江去跟女人幽会再没回来。

那是他刚来长江捞鱼子的时候，十六七岁的小伙子。

有一个夜晚，他的竹筏被猛烈地撞了一下，差点将他撞掉水里。

师傅喝了酒，在窝棚里睡觉都给撞醒了。

“什么事？”“没什么。”

他说。

江面渐渐浮起一个二三尺长的像个大纺锤的身体，刚才分明是这个身体碰撞在竹筏上。

人？显然不是。

鱼？他还没见过这样的鱼。

他出于好奇，钻进水里。

那“东西”头被撞晕了，沉沉浮浮，不由自主。

他游过去，呀，什么怪东西，这么大，这么奇特。

他搂着它，托着它，把它搬到竹筏上。

那“东西”的上颚已经裂开，鲜血直流，嘴大张着，仿佛在喘着气。

他觉得它可怜，便脱下褂子，把它的伤口包好。

师傅出来看见，说是美人鱼，通人性，很珍贵，拿到街上能卖很多钱。

有人还拍着他的肩膀：“小鬼好运气，你发财了！”卖很多钱？卖给人家吃？那它岂不是活不成，一定得死了。

他感到有些对不住它，要是我不把它弄上来，它也许还能活，死不了。

<<走出扒子街>>

现在师傅要拿它卖钱，它得让人杀死，一刀一刀地割下肉，煮熟、吃掉。

它还通人性，那它一定会感到很难受，很痛苦。

那“东西”在竹筏上躺了一些时候，似乎已经清醒过来，恢复了一些体力，开始扭动弹跳。他搂住它，不让它弄出响声。

它张大着嘴，小眼睛看着他，仿佛在跟他说话，求他救命。

好，我弄你上来，决不是要你死，也不要拿你卖钱。

我只想看看你。

现在看也看了，我不留你，你还是回去。

他趁众人 and 师傅离去，便搬动着它的身子，把它推到水里。

他看见它在水里翻了几滚，弹动着身子，游了好远，又游回来，似乎在向他打招呼。

师傅骂他：“没用的东西，到手的钱都看不住，让它跑了。”

他却心里踏实，一点不悔，不恼。

P2-3

## <<走出扒子街>>

### 媒体关注与评论

书评一只小猴，惊出悬天大案。面对两项巨资工程，竞标者费尽心机。在权钱美色的诱惑下，人性面临最为严厉的拷问——清者自清者，问心无愧；而渎职、游戏人生者，最终是否能经受住世事的轮回，良心的责问？

本书为作家倾注五年心血之作，故事构架严谨而扎实，叙述风格清新自然，揣摩人生的百态，其意境如白描一副隽永的水墨工笔画。

<<走出扒子街>>

编辑推荐

一只小猴，惊出悬天大案；面对两项巨资工程，竞标者费尽心机。在权钱美色的诱惑下，人性面临最为严厉的拷问——清者自清者，问心无愧；而渎职、游戏人生者，最终是否能经受住世事的轮回，良心的责问？

本书为作家倾注五年心血之作，故事构架严谨而扎实，叙述风格清新淡雅，细腻流畅，描摩人生的百态，其意境如临摹一幅水墨工笔画，涓涓入自然……



<<走出扒子街>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>