

<<唐人书写与小纸人的碎片>>

图书基本信息

书名：<<唐人书写与小纸人的碎片>>

13位ISBN编号：9787506331838

10位ISBN编号：7506331837

出版时间：2005-5

出版时间：作家出版社

作者：东方涂钦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<唐人书写与小纸人的碎片>>

### 内容概要

这是一部现代小说文本与现代水墨艺术视觉的混血儿品种小说写于上世纪八十年代的一个春天，似乎是一篇成人的春天寓言现代水墨艺术是东方涂钦的代表性作品“唐人书写”，类似于天书一般的“非汉字”系列不同的侧面有不同的解读方式，语言学家、心理学家、艺术评论家、文学评论家等分别从不同的侧面分析了这本书和它的作者而通常认为小说所表达的许多人都会经历的人生困惑，和东方涂钦自己为了摆脱这种困惑以独特的艺术来不断化解的方式，才是这本书另类书的真正魅力。

## <<唐人书写与小纸人的碎片>>

### 作者简介

东方涂钦，男，1967年出生于山东临沂，1990年毕业于山东大学。

在艺坛上东方涂钦是一个很独特的现象，他是一位诗意的游走者，在文化、艺术等几个界限不同的领域轻逸出入，均有着可圈可点的成就。

但他自称其作品“非书非法、无艺无术”，是一位“三事两业”的票友、一位现代涂鸦者，日常关于艺术的基本动作是“面向艺术、背向艺坛”。

他从上世纪九十年代中期开始进行现代水墨和架上综合材料的创作探索，书画风格独树一帜，许多作品被国内外馆藏，并广泛为国内外名流政要等艺术爱好者收藏，同时有大量复制品进入平民家庭。

从2002年7月开始积极推动公共空间的展览，在北京几百家中高档公寓、写字楼的3000多个电梯侯梯间以及地铁、网络等地方展览作品，历时两年多时间，引起社会广泛关注，由此引导了当下展览方式的革命，并使现代艺术最广泛地走向了普通人群。

因其独特的创作风格和卓有影响的公共空间展览而被中华英才、搜狐网、北京大学等十几家组织机构联合推举为2004年度“十大艺术英才”。

<<唐人书写与小纸人的碎片>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>