

<<封面秀>>

图书基本信息

书名：<<封面秀>>

13位ISBN编号：9787506331418

10位ISBN编号：7506331411

出版时间：2005-01

出版时间：作家出版社

作者：谢其章

页数：178

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<封面秀>>

内容概要

期刊杂志的历史，仅百余年。
这百来年的前几十年的杂志封面还是极素净的，像古书之书面的作法，只在封面左上端贴一纸签，写上书名再无多余的装饰。

只是到了“新文化运动”以后，期刊杂志的封面装帧才慢慢地花样繁多起来。

这其中一个重要原因，就是当期刊杂志也成为了一种文化消费商品之后，它的外观的包装设计也必须同其他种类的商品一样花一番心思投入一定资金以期达到最终将商品顺畅推销出去的目的，卖得越多，利润越丰厚。

我们可以从越来越花花绿绿的封面背后窥察到商家越来越焦灼的心态，以至于我们现在很难看到一张白纸似的清水出芙蓉天然去雕琢的封面了。

极力追求“震撼性”与“醒目性”，成为商家与美术设计者一致的思路，而“目迷五色”缺乏判断力的读者终究会在花花世界的视觉冲击下迷失方向，丧失立场，仅有少数人对此保持警觉。

《封面秀》不是对封面设计作出艺术性评估。

作者只是以个人的审美取向从个人藏品中挑选出六十个故事来阐述自己的想法，有话则长，无话则短。

封面是一个支点，这六十张封面全部是1950年以前产生的，已不再鲜活，它的装帧作画者绝大多数已不在人世。

老的封面，开启了一扇窥视旧时代旧人物旧故事的后窗，吾乐于沉湎徜徉其内访幽探秘嗟古叹今想到便写。

只向封面餐秀色，管它冬夏与春秋。

<<封面秀>>

书籍目录

小言：只向封面餐秀色今夜有雪 今夜无戴白山黑水冯占海从电影明星李旦旦到飞行家李霞卿三十年代“美人鱼”杨秀琼玲珑塔 塔玲珑一撇一捺说手稿真挚的怀念有多少“封面女郎”可以重来？“白光这个坏女人”红颜薄命言慧珠雪夜闭门读啥书？

好花时节不闲身《骆驼祥子》完璧记由《文摘》首发《毛泽东自传》而感《文学·新诗专号》喜归来书多为奴给鲁迅，以安以宁海上摩登 沉渣泛起画家架子搭松香一则日记“到了，别忘了写信来！”一钱斩史独倚危栏看落晖人无癖好，真下个死人“乞此一抔土以安置躯壳耳”北京为世界古树最多之都会家住太平桥畔历代执笔回数榜《小说月报》之“突然死亡”“良友”牌蛋糕紫钗红指罗双美菊秀兰燕共一龠不耕禾陇耕书田为人埋锅为人造饭东方之梦“书面就等于是歌剧的序曲”惜哉，梁得所聊赠一支梅：黄苗子早期封面画欲新人格 必新小说幽人今领先来不来三十年代歌唱家郎毓秀才解人言便骂人滑稽秀圆明园之劫男的废了耕 女的废了织董天野的《万象》绘事《万有画报》封面之宋美龄马国亮的封面画儿标准美人虫鱼鸟兽图这是汪子美画的？

夜寒犹涌毁家诗昔之在位者模山范水 能走是福盲人瞎马临深渊6742宛茵钩曼殊大师画自杀皆是他杀大小国里的小绅士碗大勺有准美人儿的残脂剩粉

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>