

<<中国画花鸟鱼虫绘画大全>>

图书基本信息

书名：<<中国画花鸟鱼虫绘画大全>>

13位ISBN编号：9787506329279

10位ISBN编号：7506329271

出版时间：2004-1

出版时间：作家出版社

作者：许化夷

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画花鸟鱼虫绘画大全>>

内容概要

作者自幼学会画基础厚实，又得到众多国画大师的亲授，所以奠定出中国画坛为数不多的全面画家。

无论工笔、写意，还是纸本、绢本，无一不能；创作题材广泛，山水、人物、花鸟鱼虫无一不精，并且树立起独到的艺术见解与风格。

在他的作品中无论丈匹巨作或斗尺寸间，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒。

从他的作品中人们会体会到法从理生，笔随情纵的浓厚传统艺理，然而又化有法为无法的境界中。

作者持四十年结画之精力，综历代诸家之所长，再以国外教授的丰富经验，孜孜于中国之传统与创新的探索，用近十八的修为，编撰出《》一书。

此书图文并茂，多层次、多角度地剖析阐述了，中国画的创作过程与实践经验。

这是一本非常具有权威性的绘画书籍。

本书精选了作者二百余幅作品，便于读者学习。

<<中国画花鸟鱼虫绘画大全>>

书籍目录

序言第一章 中国画绘画工具第一节 毛笔第二节 墨第三节 宣纸第四节 砚台第五节 颜色第二章 绘画工具的应用第一节 毛笔的运用第二节 墨的运用第三节 色调第四节 古法绘画十八描第三章 工笔画法第一节 工笔画绘画基础第二节 工笔重彩画法第三节 工笔没骨画法第四节 工笔勾勒渲染法第五节 工笔点染勾勒法第六节 皴擦勾勒渲染法第七节 撕毛法第四章 大写意画法第一节 写意画宗源第二节 写意画行笔法第三节 写意画施墨法第四节 写意画设色法第五节 写意画十三法第五章 小写意画法第六节 花卉画法——梅、兰、竹、菊、牡丹第一节 梅花第二节 兰花第三节 竹第四节 菊花第五节 牡丹第七章 荷花画法与中国画宗源第一节 工笔荷花的画法第二节 小写意荷花的画法第三节 大写意荷花的画法第八章 翎毛画法第一节 工笔翎毛画法第二节 写意鸟的画法第三节 鹰的画法第九章 鳞介画法第十章 水墨虾画法第十一章 草虫画法第一节 工笔草虫画法第二节 小写意草虫画法第三节 大写意草虫画法第十二章 中国画创作立意与章法布局第十三章 中国画题款第十四章 印章与印泥第一节 印章第二节 印泥附录 作品欣赏与白描幽谷兰香雅——编后述语

<<中国画花鸟鱼虫绘画大全>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>