

<< “家” 的寓言 >>

图书基本信息

书名：<< “家” 的寓言 >>

13位ISBN编号：9787506310499

10位ISBN编号：750631049X

出版时间：1996

出版时间：作家出版社

作者：李军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< “家” 的寓言 >>

内容概要

本书认为，中国社会和文化的转型，在理论方法上可以理解为一则“家”的解体和重构的寓言。根据中国文化的自身经验，本书提出了一种有关“家”的寓言。根据中国文化的自身经验，本书提出了一种有关“家”的寓言的文化转型理论和方法，并将其运用在当代审美文化研究领域，对当代中国文化的转型问题得出了一系列富有启发的结论。

<< “家” 的寓言 >>

作者简介

李军，1963年生，哲学硕士。
现为中央美术学院人文学院教授。

<< “家” 的寓言 >>

书籍目录

目录

导言：现代与后现代性

上编 理论与方法

第一章 家——中国社会与文化的寓言

I 第三世界与民族寓言

 家国同构——中国传统社会的基本结构

 士大夫的特殊意义：漂流的身份

 三家合一——中国传统文化精神的结构

第二章 转型期的心理—文化理论

I 西方的心理—文化转型理论：经典俄狄浦斯情结及其新近发展

 “家”的情结：俄狄浦斯情结的中国化

第三章 从家庭身份和性别角色出发的叙事理论

I 认同机制与能指——人与符号的基本二重性

 身份与性别：文本内人物形象间的结构关系

 我、你、他：文本作为作者与读者的对话形式

 寓居方式种种：作者与叙述者

v 人际关系种种：叙述者与主人公

 “我中之你”与“你中之我”：主人公与理想的读者

 三类故事与三类阅读：真正的读者和文本

下编 分析与批评

第四章 当代文艺的开端：四部寓言文本的释读

I 《红楼梦》：中国封建社会的转型寓言

 《家》：新文化运动的民族寓言

 《红灯记》：革命寓言

 《伤痕》：回归母性还是重返象征秩序？

第五章 父性的衰落：当代文艺中的男性形象（上）

I 父亲的形象史

 复归于婴儿：一部退缩的历史

 脆弱的男性

 逆子的回归

第六章 大地浪子：当代文艺中的男性形象（下）

I 历史语境

 人民之子

 神性的骄子

 两类女性形象

v 真正的人是X

第七章 母性·长女·幼女：当代文艺中的女性形象

I 样板戏中的三类女性形象

 母性的牺牲与救赎

 负重的长女

 逃离的幼女

余论：“新状态”与女性时间

I “新状态”与“女性文学”

<< “家”的寓言 >>

女性时间：对当代性的再界定
后记

<< “家”的寓言 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>