

<<隶书/中国历代五体书法精品赏>>

图书基本信息

书名：<<隶书/中国历代五体书法精品赏析>>

13位ISBN编号：9787506298773

10位ISBN编号：7506298775

出版时间：2008-9

出版时间：世界图书出版公司

作者：何炳武 主编

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<隶书/中国历代五体书法精品赏>>

内容概要

隶书究竟起源于何时，为何人所创，历代有多种说法，其中比较盛行的有两种：一种说法认为起源于周朝，即如后魏酈道元在《水经注》中所言：“临淄人发古冢得铜棺，前和外隐起为字，言齐太公六世孙胡公之棺也。

唯三字是古，余同今字。

证知隶书出古，非始于秦时。

”另外，《佩文斋书画谱》卷一记载唐代的杜光庭认为：“胡公又在春秋之前，即隶书兴于周代明矣。

”另一种说法则认为起源于秦朝，如东汉许慎在《说文解字·序》中即言：“秦始皇帝初兼天下……大发吏卒，兴戎役，官狱职务繁，初有隶书，以趣约易，而古文由此绝矣。

”同样，晋时卫恒在《四体书势》中也这样认为：“秦既用篆，奏事繁多，篆字难成，即令隶人佐书，日隶字。

汉因用之，独符玺、幡信、题署用篆。

隶书者，篆之捷也。

”这两种认为隶书起源于秦代的说法有一个共同点，就是把隶书的出现归结为秦时政务繁忙，而当时通行的篆书不能满足这种繁忙的政务的要求，所谓“隶书者，篆之捷也。

”唐代张怀瓘在《书断》中更是明确地指出：“案隶书者，秦下邦人程邈所造也。

邈字元岑，始为衙县狱吏，得罪始皇，幽系云阳狱中，覃思十年，益大、小篆方圆而为隶书三千字。

”以上两种说法，笔者认为后者则更为可信。

即隶书应出现于战国后期至秦代这段时期。

出现的原因也即是因为随着时代的发展，“奏事繁多，篆字难成”，而隶书则更能适应时代发展的需求。

至于说隶书之所创者，就像小篆的出现归功于李斯一样，程邈应该是在由篆及隶方面做过一番整理工作，就冠其创始之名，这就是一家之言了。

<<隶书/中国历代五体书法精品赏>>

书籍目录

概述 莱子侯刻石 石门颂 北海相景君铭 乙瑛碑 礼器碑 张景碑 孔宙碑 华山碑 鲜于璜碑 西狭颂 夏承碑 韩仁铭 尹宙碑 曹全碑 张迁碑 朝侯小子残碑 曹真残碑 爨宝子碑 好大王碑 邓石如 何绍基

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>