

<<茶花女>>

图书基本信息

书名：<<茶花女>>

13位ISBN编号：9787506297486

10位ISBN编号：7506297485

出版时间：2008-8

出版时间：世界图书出版公司

作者：小仲马

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶花女>>

前言

世界文学名著表现了作者描述的特定时代的文化。阅读这些名著可以领略著者流畅的文笔、逼真的描述、详细的刻画，让读者如同置身当时的历史文化之中。

为此，我们将这套精心编辑的“名著典藏”奉献给广大读者。

我们找来了专门研究西方历史、西方文化的专家学者，精心挑选了这些可以代表西方文学的著作，并听取了一些国外专门研究文学的朋友的建议，请教了专业的翻译人员，精选英文译本，不删节、不做任何人为改动，让读者能享受纯正的英文。

随着阅读的展开，你会发现自己的英语水平无形中有了大幅提高，并且对西方历史文化的了解也日益深入广阔。

送您一套经典，让您受益永远！

<<茶花女>>

内容概要

《茶花女》是根据法国著名小说家、戏剧家小仲马亲身经历所写的一部力作。

《茶花女》的意大利名称为Traviata，原意为“一个堕落的女人”（或“失足者”），一般均译作“茶花女”。

巴黎名妓玛格丽特为青年阿尔芒的真挚爱情所感动，毅然离开社交生活，与阿尔芒同居乡间。

阿尔芒之父责备玛格丽特毁了儿子的前程，玛格丽特被迫返回巴黎重操旧业。

阿尔芒盛怒之下，在社交场合当众羞辱她。

玛格丽特一病不起，含恨而死。

阿尔芒读了玛格丽特的遗书，方知真相，追悔莫及。

小仲马的作品多大力宣扬家庭及婚姻的神圣，对资产阶级社会风气、家庭生活和伦理道德做了比较细致的描绘和揭露，抨击了娼妓对家庭婚姻的威胁，歌颂了纯洁高尚的爱情，成为社会问题剧的创始人之一。

《茶花女》是其代表作，后被改编为话剧，它赞颂了玛格莉特出自淤泥而不染的高尚情操。

<<茶花女>>

作者简介

亚历山大·小仲马 Alexandre Dumasfils (1824 ~ 1895) 是法国著名小说家大仲马当公务员时与一女裁缝所生的私生子。

受父亲影响，他也热爱文学创作，并且和他父亲一样勤奋，成为法国戏剧由浪漫主义向现实主义过渡期间的重要作家。

大仲马很为有这样的儿子而自豪。

传说曾经有人问大仲马一生中最得意的作品是哪部，大仲马自豪地回答：小仲马。

和大仲马侧重表现历史，专写历史剧和历史小说不同，小仲马则专写现代剧。

小仲马幼年饱尝家庭不幸带来的种种辛酸和痛苦，亲眼看到大仲马一生受累于种种桃色事件，并因此落得晚景贫困凄凉。

所以小仲马在他的作品中大力宣扬家庭及婚姻的神圣，对资产阶级社会风气、家庭生活和伦理道德做了比较细致的描绘和揭露，抨击了娼妓社会对家庭婚姻的威胁，歌颂了纯洁高尚的爱情，成为社会问题剧的创始人之一。

小仲马的代表作是《茶花女》，开始为小说，后被改编为话剧，它赞颂了玛格莉特出自淤泥而不染的高尚情操。

话剧一上演，立即轰动了整个巴黎。

小仲马从此后专门从事话剧创作，其他比较有名的作品有《私生子》、《金钱问题》、《放荡的父亲》《欧勃雷夫人的见解》《半上流社会》《阿尔丰斯先生》《福朗西雍》等。

大都以妇女、婚姻、家庭为题材，真实地反映出社会生活的一个侧面。

他的作品富有生活气息，感情真切自然，语言通俗流畅。

<<茶花女>>

书籍目录

Chapter 1Chapter 2Chapter 3Chapter 4Chapter 5Chapter 6Chapter 7Chapter 8Chapter 9Chapter 10Chapter 11Chapter 12Chapter 13Chapter 14Chapter 15Chapter 16Chapter 17Chapter 18Chapter 19Chapter 20Chapter 21Chapter 22Chapter 23Chapter 24Chapter 25Chapter 26Chapter 27

<<茶花女>>

编辑推荐

《上海世图·名著典藏：茶花女》有两种印刷封面，随机发货！

<<茶花女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>