

## <<有效教学的基本功>>

### 图书基本信息

书名：<<有效教学的基本功>>

13位ISBN编号：9787506295123

10位ISBN编号：7506295121

出版时间：2009-5

出版公司：世界图书出版公司

作者：谢邦会//杨朝青//曾建亮|主编:欧阳芬

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<有效教学的基本功>>

### 内容概要

《有效教学的基本功6(新课程下中小学教师说课听课评课技能指导)》在编写中坚持为第一线教师服务为主旨,密切联系并反映当前新课程实践中出现的新的发展情况,对新课程下教师的新技能——说课、听课、评课进行了详细分析与阐述,并提出了一些具体可行的操作策略,且还设置了技能训练的专章,使学习者可以通过科学有序的训练,检测 and 提高自己的技能水平。

## <<有效教学的基本功>>

### 作者简介

欧阳芬，江西师范大学教育学院教授，硕士生导师，苏州大学文学院在读博士。

1984年毕业于江西师范大学中文系，2004—2005年为北京师范大学高级访问学者。

中国高等教育学会语文教育专业委员会理事，中国教育学会全国语文学科专业委员会常务理事，中国基层教育研究者专业发展网名家专栏特邀专家。

欧阳芬老师主要研究领域为教师教育专业和语文课程与教学论专业。

多次主持苏州大学、西师范大学等硕士论文答辩；主持并参与多项教育部和省级课题研究工作(其中“小学生语文综合能力评价研究与实验”为国家十五教育规划重点课题)；多次应邀赴北京、河北、山西、内蒙古、山东烟台、江苏徐州等地讲学。

发表论文几十篇，出版论著《初中语文新课程教学法》、《语文教学技能研究与实践》、《农村课堂教学诊断》、《做专业的教师——课堂教学的55个细节》、《多元智能与建构主义在课堂教学中的运用》等10余部，其中应邀出任总主编的《新课程课堂教学问题探究与解决丛书》，受到教育界较多关注。

## &lt;&lt;有效教学的基本功&gt;&gt;

## 书籍目录

说课篇导引新课程下的说课技能 真实故事：老教师的新问题一、说课概念的界定二、说课的特点三、说课的功能四、说课的基本要求话题一新课程下说课概述 真实故事：为什么不能确定自己的位置？

一、新课程下说课应遵循的原则二、说课的类型三、新课程下说课与其他教学活动的关系话题二新课程下说课的内容 真实故事：把握主线显内涵一、说课程标准二、说教材三、说学情四、说教法五、说学法六、说教学过程七、说教学效果的预测话题三新课程下说课的方法和技巧 真实故事：说课比赛争风采一、说课前的准备二、说课的方法三、说课的技巧四、说课的语言技巧五、说课的心理技巧话题四新课程下说课的评析 真实故事：取长补短的“华山论剑”一、如何具体评析说课二、如何总体评析说课话题五新课程下说课案例及技能训练一、说课案例二、技能训练听课篇导引新课程下的听课技能 真实故事：听课的尴尬与迷茫一、听课的含义二、听课的基本特点三、听课的基本要求四、听课的作用话题六新课程下听课技能概述 真实故事：遭遇突然的听课一、听课的原则二、听课的基本类型三、听课的内容话题七新课程下的听课策略 真实故事：听课乱象一、听课前作好充分准备，有备无患二、课堂听课的基本方法三、听课的注意事项四、把握听课的策略话题八听课案例及技能训练评课篇导引新课程下的评课技能 真实故事：品味朗读中的情感美一、评课的基本内容二、评课的目的、意义与功能三、新课程对评课的要求话题九新课程下评课的原则和标准 真实故事：评课座谈促发展一、新课程下评课的原则二、新课程下评课的标准话题十新课程下评课的形式 真实故事：灵活多样的评课形式一、自我剖析式二、小组评议式三、书面材料式四、个别面谈式五、陈述答辩式六、调查问卷式七、点名评议式八、师生评议式九、专家会诊式话题十一新课程下评课的艺术 真实故事：真心评价应巧妙一、语言运用的艺术二、抓住重点评课的艺术话题十二评课案例及技能训练一、教师激情的展现，学生学习方式的转变二、授之以鱼，不如授之以渔三、在活动中增强语言学习效果四、生活中探究物理知识参考文献后记

## <<有效教学的基本功>>

### 编辑推荐

《有效教学的基本功6(新课程下中小学教师说课听课评课技能指导)》既可作为中小学教师培训管理部门进行教师专业技能培训的参考用书，又可作为师范类院校对师范生进行专业技能训练的参考用书，还可作为初涉教坛的中小学教师及非师范类院校毕业生或社会人员报考教师资格、进行专业技能自我提高的参考用书。

<<有效教学的基本功>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>