

<<儿童叙事治疗>>

图书基本信息

书名：<<儿童叙事治疗>>

13位ISBN编号：9787506291354

10位ISBN编号：7506291355

出版时间：2009-1

出版公司：世界图书出版公司

作者：（美）弗里曼，罗勃维兹，（新西兰）艾普斯顿 著，田文惠 译

页数：341

译者：田文惠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童叙事治疗>>

前言

八岁的玛丽亚走进詹妮的治疗室，她棕色的眼睛闪闪发光，脸上露出期待的表情宣布：“我有个关于脾气的新想法要告诉你！”在短短的一个星期里，这是詹妮第二次感到惊讶。

第一次是在星期一，玛丽亚的妈妈萨拉打电话来说，玛丽亚出乎意料地主动问她可不可以“再去找詹妮”；而这次，当詹妮看到玛丽亚对自己关于处理脾气的新想法所表现出来的难以抑制的热情时，再次感到惊讶。

詹妮还记得，就在一年半以前，在她们第一次见面的时候，玛丽亚是多么的害羞和沉默。

在詹妮最近一次和玛丽亚及其家人见面的过程中，大家都认为玛丽亚在“驯服脾气”这条路上已经越走越顺了。

在那一年的会面中，大家共同努力帮助玛丽亚面对脾气和随之而来的痛苦——两者主宰着玛丽亚的生活。

事实上，他们的合作也是建立在“忍无可忍”的基础之上的，因为玛丽亚的脾气和痛苦不断破坏家庭欢乐。

最初，玛丽亚的家人形容她“会突然发脾气、尖叫、摔门、威胁每个靠近她的人。”

早餐过程中小小的不愉快将让接下来一整天都很阴郁：她变得争辩不休、和兄弟姐妹吵架、生闷气、大哭、发脾气等等。

玛丽亚也尝试了一些控制这类问题的方法，不然自己就要被压垮了。

在这当中，她发现一种可以立刻用来对抗脾气的好办法——自己躲进一个安静的房间待上几分钟，把脾气甩掉。

<<儿童叙事治疗>>

内容概要

这是一本出色的叙事治疗方式编年史，书中记录了如何运用叙事方式解决儿童及其家庭所面临的问题，以及儿童如何战胜严重问题。

在这些作者的笔下，“叙事”激发出儿童自身的创造性解决方式，并将其置于关注的焦点，而成人们（包括家长、治疗师和广大的读者）则被儿童的承诺和聪明才智深深吸引。

本书是关于儿童的，但是其中渴望摆脱情感痛苦和不适的奇思妙想同样也适用于许多成年病患。

本书及案例中的儿童很有可能成为当代心理疗法的指南与顾问。

全书共分三部分：第一部分提出基本原理、观念及实践，说明在对儿童与其家人进行叙事治疗时，如何运用游戏式对话，其中还穿插着小图画与大段的案例故事；第二部分说明每位作者的特殊偏好：詹妮喜欢在充满美术材料、玩具屋、玩偶、沙盘和袖珍人物架的游戏室里和所治疗的家庭见面；她开发的游戏治疗与艺术表达方式应用在各种语言或非语言的交流中，这些方法有助于儿童的表达，并增加了在叙事治疗中实行游戏式交流的可能性；第三部分提供了五个拓展案例，并邀请读者融入特殊的叙事治疗对话之中。

<<儿童叙事治疗>>

作者简介

詹妮弗·弗里曼和迪安·罗勃维兹是加利福尼亚伯克利的婚姻、家庭和儿童治疗师。

詹妮的著作和报告集中于游戏的叙事和表达艺术与家庭治疗的整合上。

大卫·艾普斯顿是新西兰奥克兰家庭治疗中心的领导人之一。

他与澳大利亚阿德雷德的迈克尔·怀特一起研究并最先提出叙事治疗方式，并撰写了《叙事治疗的力量》（Narrative Means to Therapeutic Ends）一书。

詹妮弗、大卫和迪安均为加利福尼亚奥瑞达约翰·肯尼迪大学职业心理学研究院的教师。

<<儿童叙事治疗>>

书籍目录

致谢前言第I部分 游戏式交流 1 家庭治疗中的游戏式交流 2 抛开问题,认识儿童 3 希望的故事 4
父母在家庭治疗中的角色 5 削弱情节,加强对抗策略 6 通过信件建立叙事 7 新闻发布第 部分
游戏的形式与意义 8 美学治疗与文学价值 9 无照的协同治疗师 10 怪异能力 11 家庭政治运作
12 自己的想象第 部分 游戏治疗的案例故事 13 “夜班守卫”战胜恐惧——乔纳森的故事 14 “
有勇气的男孩很棒!
”——托尼的故事 15 “现在我自己开灯了!
”——詹森的故事 16 软硬兼施与“痒”谈判——索菲亚的故事 17 不完美的人生更自由——特里的
故事后记参考文献

<<儿童叙事治疗>>

章节摘录

等到双方达成共识，同意沿着这一思路继续之后，治疗师可以提出下列开放性问题：“你希望我先知道你的哪些事情？”“你最喜欢做什么？或者你最感兴趣的是什么？”“你猜在我知道你的年龄之后，对你的想法感到惊讶的会是什么？”还有一些可以针对其他家人的问题，比如：“请告诉我，罗克珊身上有哪些你们欣赏的才能和兴趣？”“罗克珊有哪些独特之处？”“除了受问题影响的部分之外，你们还希望我知道罗克珊的哪些情况？”“当问题解决之后，你们打算怎样和罗克珊相处？”“你们对她有什么希望和期待？”“如果我和罗克珊遇到船难，流落到一个荒岛上，她有什么地方可以让我欣赏？随着时间的流逝，她有没有能让我依靠的地方？”还有一些专门针对父母的问题：“作为她的父/母亲，你曾经为她感到最骄傲的事情是什么？”“有哪些地方要和她一起生活才会懂得欣赏？”“女儿的哪些方面让身为父母的你们感到自己很伟大，而且是想让我知道的？”“你们的女儿已经具备了某些可以对抗问题的能力，可以告诉我那可能是什么吗？”当我们把焦点放在家庭关系上时，可能会问：“暂且抛开问题不说，能不能先告诉我，你们的父子关系如何？”“关于你们家人之间爱的重要本质，有哪些是可以在一开始就让我知道的？”抛开问题来认识儿童，为我们提供了一个基础，使得我们可以开始一次有关改变的有趣冒险；而具体了解儿童的才能和兴趣可以让我们知道儿童可以利用哪些东西对抗问题。当治疗师带着这些认知和儿童对话时，就可以为儿童提供语言的桥梁，让他们能够用自身特有的富于想象的方式处理问题。

而无数被发掘出来的才能让人惊奇、欣喜，我们也许会发现他们的各种兴趣——玩杂耍、画漫画、创造性的科学试验，或是希望编写一本有关青蛙与蟾蜍的书籍的雄心壮志。

当发现某个儿童对武术、运动或舞蹈感兴趣时，也许能够将这类兴趣化做处理问题的比喻。

比如，“心灵空手道”可以用来与某种外化的问题“作战”。

儿童也许可以找到某种活跃的视觉想象和丰富的幻想生活，有时甚至会冒出不同寻常的才能或方法，例如不可思议的感知能力或与一位想象中的朋友建立某种关系（我们将在本书第十章专门探讨这些“特殊而奇异的才能”）。

<<儿童叙事治疗>>

后记

也许你在本书中读到的某些案例故事，听起来好像“奇迹治疗”，但是我们无意暗示问题都会消失，并且永远不再出现。

在我们讲述的一些非常棘手的困境中，儿童走出医院、停止具有毁灭性的习惯，或是在学校变得受欢迎而不是被驱逐，都是让人满意的特殊成果。

然而，当我们征求一些家庭的意见，希望他们同意把他们的故事写进本书时，有几位家长告诉我们出现了新的问题，或是说到旧的问题仍然存在。

要不就是以比较温和的方式重现。

这类来自家庭成员的反馈包括：“……他仍在应付某些恐惧，不过我想他不会再让它们阻碍自己的生活了，他现在已经找到更多对

<<儿童叙事治疗>>

媒体关注与评论

“这是一本令人兴奋、与众不同的著作。

本书在很大程度上弥补了与儿童及其家庭一起合作的著作空档。

本书的作者针对治疗实践提出一种宽泛、“勇敢的”想法，并和读者一起分享了自由创作的观念，这种观念在本书中得到了具体、生动的刻画与描述。

本书鼓励治疗师超越自己与儿童相处的经验，突破旧有的方式。

” --迈克尔·怀特澳大利亚阿德雷德德威志中心 《叙事治疗的力量》(Narrative Means to Therapeutic Ends)的作者之一 “这是一本出色的叙事治疗方式编年史，

<<儿童叙事治疗>>

编辑推荐

《儿童叙事治疗严重问题的游戏取向》是关于儿童的，但是其中渴望摆脱情感痛苦和不适的奇思妙想同样也适用于许多成年病患。

《儿童叙事治疗严重问题的游戏取向》及案例中的儿童很有可能成为当代心理疗法的指南与顾问。

<<儿童叙事治疗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>