

<<殷墟>>

图书基本信息

书名：<<殷墟>>

13位ISBN编号：9787506289504

10位ISBN编号：7506289504

出版时间：2008-7

出版单位：世界图书出版公司

作者：殷墟宫殿宗庙遗址管理处 主编

页数：65

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<殷墟>>

内容概要

世界遗产丛书主要介绍被联合国教科文组织世界遗产委员会列入《世界遗产名录》的中国景观和外国景观。

本册以大量精美图片展现殷墟所拥有的世界文化遗产和自然遗产的风貌，并以通俗的文字说明其他地理概况、历史变迁、自然特征、人文特点等，内容丰富，深入浅出。

近日，联合国教科文组织亚太世界遗产研究与培训中心的出版项目之一“世界遗产丛书”首辑八册由上海世界图书出版公司出版，为中国出版物“走出去”战略工程添砖加瓦。

让世界了解中国——正是出版这套丛书的主要宗旨。

各分册科学而直观地展现中国所拥有的众多世界文化遗产和自然遗产，不仅有助于国内的读者，更有助于外国读者全面而具体地认识中国作为世界文明古国的价值和地位。

本书为该系列丛书之一。

<<殷墟>>

书籍目录

一、概述二、殷墟的发现 1. 殷墟的由来 2. “龙骨”之谜 3. 殷墟的发掘三、殷墟宫殿宗庙遗址 1. 埋在古老夯土里的王宫 2. 如临其境的仿殷大殿 3. 宗庙祭祀场的祖先崇拜 4. 丙组祭坛的天地崇拜 5. 凹字形基址的四合院雏形 6. 中国最早的甲骨文档案库 7. 专业分工的手工作坊 8. 形象的商代交通史话 9. 祭祀门神的渊源 10. 中国最早的巾帼将军墓四、殷墟王陵遗址 1. 殷墟王陵遗址的分布 2. 亚字形墓室的象征 3. 杀祭殉葬的见证 4. 黄泉下的奢华 5. 宝鼎的故事 6. 陵墓植柏的缘起五、殷墟博物馆和甲骨碑廊 1. 殷墟博物馆的珍宝 2. 甲骨碑廊的展示六、殷墟文化遗产的保护

章节摘录

1.殷墟的由来 追溯殷墟的由来，要从商族说起。

在中国古代神话传说中，曾有“玄鸟生商”的故事，说的是天帝命“玄鸟”飞降人间，生下了商族的始祖“契”，居住在广阔的殷商土地上，承受福禄无穷。

这一故事说明，殷商先民的远祖可能是以鸟图腾为崇拜对象的氏族。

1976年殷墟妇好墓出土的商代玉器中，有一件精美的玉凤，是中国考古发现的上古时期最早的神鸟造型，它可能就是古代传说中的“玄鸟”。

商族是中国历史上一个古老而重要的氏族，最晚在夏代建国之初，它已经活动在黄河流域。据文献记载，商族的始祖契与夏禹为同时代人，都曾在舜手下为臣，也曾与禹一起治理过洪水。随后经过14代400多年的发展，到成汤时势力逐渐强盛起来，推翻了夏朝统治，在中原地区建立了中国古代历史上第二个奴隶制王朝——商朝。

在盘庚统治的第十四年，商朝都城由奄（今山东曲阜1日城东）迁至北蒙（今安阳市小屯村一带）。

北蒙当时又称殷，所以过去的史学家有时称商朝为“商”，有时称“殷”，有时则称“殷商”。

商朝在殷建都255年，这座都城经历了盘庚、小辛、小乙、武丁、祖庚、祖甲、廩辛、康丁、武乙、太丁、帝乙、纣（辛）共8代12位国王的统治，成为中国青铜时代鼎盛时期的政治、经济、军事、文化中心。

殷商王朝后期的疆域，东至大海，西至陇蜀，北至辽河流域，南至洞庭湖平原。

是青铜时代东方最强盛的国家之一，也是当时的世界文化中心之一。

商代高度发达的青铜器文明已波及中原以外的广大地区，为正在形成中的华夏文明奠定了基础。

约公元前1046年，商朝为周武王所灭，其都城逐渐沦为废墟，史称“殷墟”。

小屯村一带在隋朝时称定延乡。

但到明万历四年（1576年），这里已称小屯了。

明代在中原地区实行屯田时，因这个屯与位于其西2公里的孝民屯相比较小，故名小屯。

由于殷墟文化遗物和遗迹首先发现于小屯村一带，学术界也称之为“小屯宫殿遗址”。

2.“龙骨”之谜 清朝末年，安阳小屯村的农民在耕种时，经常从农田中挖出一些古老的龟甲和兽骨，其中有的甲骨上还刻有文字符号。

当时，这些挖出来的甲骨，有的被用作肥料，有的被用来填塞枯井，有的被磨成粉末作为治疗创口的刀伤药，也有的被当作“龙骨”成批卖给中药铺。

安阳一带多产药材，城中有几个中药铺，常常派人下乡收购药材，“龙骨”就是他们收购的一种。

据说，药铺所购“龙骨”一般不要有字符的，因此，小屯的农民常把甲骨上的文字符号刮掉才卖。

清光绪二十五年（1899年），在北京做官的王懿荣因病服药，从中药“龙骨”中发现了甲骨文。

王懿荣（1845～1900）是位著名的金石学家，对古文字的考订造诣颇深。

经过认真研究，他认为“龙骨”上刻的是商代的文字，便将其作为珍贵文物购藏起来。

自此以后，殷墟刻辞甲骨才从“龙骨”变成了珍贵的古代文化研究资料。

王懿荣对甲骨学的建立作出了重大贡献，但他在八国联军攻入北京后投井自尽以身殉国，没来得及对所藏甲骨进行全面研究，因而也没留下有关的论述。

光绪二十八年（1902年），王懿荣之子王翰甫为还旧债，将父亲生前所藏刻辞甲骨大部分卖给了刘鹗。

刘鹗（1857～1909年），字铁云，是清末有名的小说家、《老残游记》的作者，平生喜好收藏金石甲骨。

他从白藏和新得王氏刻辞甲骨合计5000多片中，挑选出1000多片，精心拓印，于光绪二十九年（1903年）石印出版了《铁云藏龟》。

这是中国甲骨学史上破天荒的第一部著录书。

虽然书中也收入了一些伪品，但至今仍是甲骨学研究的重要资料。

刘鹗在序中第一个提出甲骨文是“殷人刀笔文字”，并试释了40多个字，其中有34个识对了。

<<殷墟>>

但总的来说，当时甲骨文的识读还是个谜。

早期的刻辞甲骨收藏家所得之物，都是从古董商手中购来的。

这些人为了牟取暴利，便对甲骨出土地秘而不宣，诡称甲骨出于河南汤阴或卫辉。

当时王懿荣、刘鹗等人都相信了他们的假话。

著名金石学家罗振玉（1866～1940年）一度也曾认为刻辞甲骨出自汤阴，但随着搜求甲骨数量的增多和对甲骨文研究的逐步深入，他开始怀疑这一说法。

经过细心探访，光绪三十四年（1908年），他终于最先了解到安阳小屯村是刻辞甲骨的真正出土地。

民国四年（1915年）春，罗振玉亲自到安阳探访，成为中国第一个发现小屯村一带是殷墟、并第一个踏访殷墟的学者。

殷墟甲骨文是商王室晚期占卜后契刻在所卜用的龟甲或牛肩胛骨上的记事文字，所以有的学者称其为“卜辞”。

其实，殷墟甲骨文中不全是卜辞，还有部分是与占卜有关的记事性刻辞。

甲骨文是中国迄今所见的最早成系统的文字。

其形体结构基本上具备了中国古文字象形、会意、形声等造字方法，开后世汉字结构之先河。

在世界上，甲骨文与古埃及象形文字、苏美尔楔形文字、古印度文字并称为世界四大著名的古文字，在世界文明史上占有重要地位。

由于历史原因，其他三种古文字均未传承至今，而数千年来一脉相传的文字体系只有在汉字中才能找到。

从这个意义上说，甲骨文可称得上是汉字的鼻祖：中国的汉字是至今仍在使用的世界上惟一的最古老的文字。

甲骨文被发现后，不仅引起中国国内学者的重视，也引起了外国驻华机构、商人和学者的觊觎。他们趁清末统治者腐败无能之机，采用各种手段从见利忘义的奸商手中获取刻辞甲骨，以致殷墟数以万计的刻辞甲骨被私人非科学地挖掘，并流失海外。

殷墟刻辞甲骨先后流散到12个国家，为100多个机构和私人所收藏，其中博物馆、图书馆、大学共计70余个，总计2.6万余片。

所藏刻辞甲骨数量以日本为最多，据不完全统计，约有1万多片；其次是加拿大8702片、英国3089片、美国1882片、德国715片、俄罗斯199片、瑞典100片、法国99片、瑞士99片、新加坡28片、比利时7片、韩国6片。

殷墟刻辞甲骨为那么多国家所藏，这在世界古文字收藏史上是极为罕见的，足见其所具有的考古、证史、补史的研究价值是何等重要。

在中国，有25个省市自治区、41个城市、95个机构收藏殷墟刻辞甲骨，共计约9万多片；台湾省和香港特区共计收藏3万多片。

海内外总收藏量约15万片。

殷墟甲骨文的内容，涉及商代政治、经济、文化、天文、历法等各方面，学者称其为“百科全书”。

随着对甲骨文的发掘与研究，逐渐形成了甲骨学这一全新的学科。

至今。

甲骨学已成为与语言文字学、历史学、考古学等多种学科有着密切关系的当今显学和世界性学科。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>