

<<燕园视线>>

图书基本信息

书名：<<燕园视线>>

13位ISBN编号：9787506287739

10位ISBN编号：7506287730

出版时间：2008-5

出版时间：张晓芳 世界图书出版公司 (2008-05出版)

作者：张晓芳 编

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

编辑同志邀请我为这本书写个序，十分高兴。

我的高兴不仅源于北大电视台为同学们提供了进步与成功的舞台，更因为每一届同学都在这个舞台上以自己的实际行动向人们展示着北大人的精神与风采。

北大电视台近二十年来的确发掘和培养出了许多优秀的学生，他们有的成为了日后媒体的精英，比如撒贝宁和李思思；有的留在了学校，成为了学校工作中的主力军，比如耿姝。

我与这些同学接触，总是被他们身上的热情与智慧所感染，从这些朝气蓬勃的年轻人身上总能使我学到许多新的东西，也使我看到了年轻北大光明美好的未来。

北大电视台的历程，充分体现了学生第二课堂在大学教育中的重要作用。

同学们可以在这个课堂中大展拳脚，将自己的课余时间安排得有声有色，在实践中锻炼自己全方位的能力。

在这本书中所采访到的同学们当中，我可以看到他们身上所具备的这种全面的素质。

他们不是一心只读圣贤书的大学生，他们在追逐梦想的同时，关注着国家与民族的命运，并为我们的国家做出自己力所能及的贡献。

如今，说到撒贝宁，也许多数中国观众都会把他与法律与公正联系到一起；说到电视政论片《大国崛起》和《复兴之路》，执行总导演周艳功不可没；今年北大新春联欢会上，让我唱歌的主持人李思思同学，她在中央电视台《挑战主持人》栏目中所展现的睿智、沉着、乐观，成为了北大学子的名片……我无法在这里一一列举书中每一个同学的事迹，但是他们都有一个共同的特点，那就是他们都是从北大电视台走出的校园媒体人，都是在社会大舞台尽显才华的北大人。

今年我们将庆祝北京大学的110岁生日。

110年，北大走出了无数与国家、与民族同呼吸共命运的优秀学子。

每一个成功的北大学子身上都有着与众不同的品格，那么什么素质才是当今大学生所需要具备的呢？

我认为，归结起来，就是一个乐观的心态、一颗永远好奇的心、一个懂得如何思考的头脑、一双善于观察事物的眼睛、一个健康的身体和一种坚强的精神。

我们可以在书中这些同学的身上看到这些品质，当然，并不是每个人都能拥有每种品质的，但是他们还年轻，未来等待着他们去追求，去发现。

在北京大学做校长已经八个年头了，每年我出席一些活动总是可以看到来自北大电视台等校园媒体的学生记者，他们专业的素养和机智的言谈给我留下很深的印象。

我也经常听到来自校内外友人对我们北大学生记者的赞誉之声，每当那时，作为校长我由衷地为他们感到自豪和骄傲。

感谢北大电视台编写了这本书，也感谢老师们和同学们的辛苦付出。

我始终相信，正是因为大家的努力，北京大学这个大花坛才开满了艳丽的奇葩。

2008年3月于燕园

<<燕园视线>>

内容概要

《燕园视线》是一本图文并茂，献给北京大学的书。书中记录了18位北大校友的成长故事。他们都曾与一所校园媒体——北大电视台，结下不解之缘。可以说，北大电视台或多或少地影响了他们每个人的人生道路的选择。无论离开这个校园多久，北京大学和北大电视台都是他们值得想念的地方。无论曾经在这个校园里待过多久，精神独立、思想自由、兼容并包，都成为融化在他们骨子里的北大精神。这就是北京大学，作为中国最高学府，对于青年人灵魂的塑造。北大，是他们共同的起点，他们从这个起点出发，在不同的人生道路上展现着各自的精彩。在母校110岁生日的时候，《燕园视线》，是我们的校友为她献上的一捧用青春的故事编织的花篮。

书籍目录

周艳 静水深流张泉灵 从阳光路走向东方时空夏咏秋 一个爱唱歌的人张凝华 台前与幕后李云路 充实和快乐之间撒贝宁 有这样一种责任王建刚 书生意气 挥斥郭娜 写自己的故事曾荣 做自己喜欢的事情杜鹃 九万里风鹏正举耿姝 我选择 我喜欢弓琳 从丑石到美玉金子 散发金子般优雅的光芒张姣怡 多元 多彩多梦想舒冬 我是一名主持人诸从瑜 一路向前李思思 未名湖畔 玫瑰初绽吕帆 北大人·媒体·好人

章节摘录

插图：周艳 静水深流2008年1月12日，冬季的北京迎来了一场大雪。

雪花中的梅地亚中心显得安静而温暖，我们就在这里等候着《大国崛起》和《复兴之路》这两部大型电视纪录片的执行总编导周艳。

我们想象着周艳的模样，每当有人走进大厅的时候，我们都猜测着她是否就是我们的访谈对象，直到一个清秀、娇小的女子向我们走来。

“你们好，我是周艳”，她这样说道。

我们的访谈就在她温婉的声音中开始了。

记者：你是怎样走上电视路的？周艳：我是当时大型电视文化纪录片《中华文明之光》的学生主持人中的一个，那时有机会接触了电视制作。

我一共录了两期节目，第二期只录了一半，就觉得自己实在不适合在镜头前说话，做不了主持人（笑）。

从那个时候我就慢慢跟电视这个行业发生了联系。

正好《中华文明之光》那个项目是由新影厂来做的，新影厂的一些老师当时也给了我很多指导，毕业之后正好新影厂招人，我就过去了。

记者：新影厂以前被大家叫做“皇家摄影队”，到了这个“摄影队”之后你一直做编导吗？周艳：对。

我去了之后先做电影，主要是一些电影方面的纪录片。

新影厂嘛，电影是它的主攻方向。

记者：那你都拍过什么电影啊？周艳：那会儿谈不上拍电影（笑）。

我刚去的时候什么都不懂，忙着学。

因为我不是学影视专业的，我从本科到研究生一直学的是信息管理专业。

<<燕园视线>>

编辑推荐

《燕园视线》由世界图书出版公司出版。

红红的燕国弥散着清雅的香，高高的塔尖飘旋着自由的风。

这香里透露出书卷的味，这风里流转出历史的声。

万年一色的天上月哟，倒映在未名湖中是那光明的情；一色万年的北大红哟，涂抹在学子心间是那美丽的梦。

向着光明，我们勇往直前！

追逐着梦，我们永远年轻！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>