

<<音乐治疗理论与实践>>

图书基本信息

书名：<<音乐治疗理论与实践>>

13位ISBN编号：9787506279895

10位ISBN编号：7506279894

出版时间：2006-5

出版公司：世界图书出版公司

作者：帕夫利切维奇

页数：230

字数：192000

译者：苏琳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐治疗理论与实践>>

内容概要

音乐治疗运用一切与音乐有关的活动作为治疗手段，如听、唱、器乐演奏、舞蹈、美术等，而不只是听音乐。

本书针对当前音乐治疗领域中有关意义的争论：在创造性的音乐治疗中，言语是必要的吗？

临床上的即兴演奏和“纯粹”音乐的即兴演奏有何区别？

这些区别的本质是什么？

音乐治疗师如何陈述文化特异性的微妙差别？

作者广泛借鉴音乐、发展心理学、音乐治疗、心理治疗和音乐理论的文献，对音乐治疗理论做出了重要贡献。

<<音乐治疗理论与实践>>

作者简介

梅塞德斯·帕夫利切维奇生活和工作在南非，是Pretoria大学音乐治疗计划的指导者，伦敦Nordoff-Robbins音乐治疗中心的副研究员。
在这个音乐治疗中心她教授过音乐治疗的硕士课程。
帕夫利切维奇曾多次参与到社区音乐治疗的机构规划中。

<<音乐治疗理论与实践>>

书籍目录

- 1.创造意义第一部分
 - 2.音乐、意义和音乐治疗：一个音乐理论观
 - 3.音乐治疗和普遍概念：在文化和折衷之间
 - 4.严密怀和想象：音乐治疗和音乐心理学
 - 5.知觉、认知和即兴演奏
 - 6.音乐会：即兴演奏、认知和音乐治疗第二部分
 - 7.联系中的意义：音乐之间
 - 8.没有歌词的歌：交流中的音乐
 - 9.动力形式中的音乐和音乐中的动力形式第三部分
 - 10.联系中的意义：心理动力学的理论观
 - 11.和温尼科特的真实一起玩耍
 - 12.音乐治疗中的心理动力学意义尾声
 - 13.我们为什么成为治疗师？
- 参考文献

<<音乐治疗理论与实践>>

编辑推荐

本书是中国心理学会推荐图书。

本书作者梅塞德斯·帕夫利切维奇从非常广阔的视野出发，从美学、哲学、医学、心理学、人类学、心理治疗学、音乐学、音乐心理学、语言学和神经生理学等不同的学科角度来分析，理解和探讨音乐治疗学的很多重要领域和学术观念，并进行了非常深刻的讨论。

其涉及各种不同的学科领域之广，思辨和分析的程度之深，在音乐治疗学基础理论的领域中较为罕见。

同时，作者又用大量生动的实例来注解和说明本来十分学术化，甚至难懂的理论概念，使本书同时又让人读起来生动有趣。

<<音乐治疗理论与实践>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>