

<<声音的再现>>

图书基本信息

书名：<<声音的再现>>

13位ISBN编号：9787506277396

10位ISBN编号：7506277395

出版时间：2006-1

出版时间：北京世界图书出版公司

作者：马克·科尔曼

译者：余言

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<声音的再现>>

内容概要

忽然间，流行音乐变得陌生起来。

二进制音乐编制系统代替了45转唱片、密纹唱片、甚至激光造就的巨大领域。

在21世纪，音乐制作技术的突飞猛进正在威胁着相形见绌的音乐本身。

今天，对不同时代的人们来说，他们的意见分歧必是欣赏什么样的音乐，而是怎么收听音乐。

《声音的再现》是一部脍炙人口之作，全书首次展示了声音复制的发展历程，书中触及到深层次的社会、经济和文化的内涵，并展现了各种人物，如托马斯·爱迪生、恩里科·卡鲁索、迪克·克拉克、“闪手大师”和Nepster公司首席执行官肖恩·范宁。

对于从爱迪生的圆筒留声机开始到数码音乐为止的记叙，对普遍使用终极播放机，iPOD和文件共享大战，这些演变我们或多或少都经历过。

从胜利牌留声机、78转唱片、45转唱片和331/3转唱片到8音轨录音磁带、盒式磁带、激光唱片和MP3，《声音的再现》演变历程也是对20世纪及其之后的音乐和音乐产业沿革的忠实记录。

<<声音的再现>>

作者简介

作者马克·科尔曼是新闻记者。
在《滚石》、Details、《纽约新闻时报》、《乡村之声》和《巫术》等刊物上撰稿。
他现居住在纽约市，是《滚石专辑指南》的撰稿人。

<<声音的再现>>

书籍目录

致谢引言第一章 罐头盒里的魔法第二章 预录音乐之争第三章 通向高保真的荆棘之路第四章 扎马尾辫的缎带，冰棍和花生酥第五章 立体声效果的梦想第六章 最后的舞蹈第七章 钢铁车轮上的历险第八章 唱片的突然告别第九章 预录音乐的最后篇章参考书目

<<声音的再现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>