

<<非常手绘>>

图书基本信息

书名：<<非常手绘>>

13位ISBN编号：9787506276344

10位ISBN编号：7506276348

出版时间：2005-10

出版时间：第1版 (2005年10月1日)

作者：周均庭

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<非常手绘>>

内容概要

设计师将设计意念加以具体化，并有必要将一切信息传达给第三者以求得理解，这种传达的方式有，立即制作三度空间的立体模型或者画三面画，但最直接简单的方式还是画手绘图。传达给第三者的设计手绘，其形体、构造、材料、色彩等，都必须是谁人都充分理解的。不管你的设计是多么完美，如果你的表现技术差，形体就会变形，看不出立体感，变成完成度低的展示图，就很难得到第三者的理解，当然对设计师和设计图的评价也会因此而降低。同时对于一个生产多样化、多量化为目的的企业或设计事务所都有他们一贯的系统设计过程，花在手绘的时间自然也受到了限制，设计必须一边和时间战斗，一边进行有效地设计表现。因此，设计师必须在有效时间内能画出任何人都能了解到物体的形态、构成、材料和色彩的设计手绘技巧。

本书是周均庭先生个人手绘作品集，是作者多年从事教学和工作的经验的总结。在形体、构造、材料及色彩方面表现技术都非常精细，立体感强。本书以大量的图片，展示了手绘的室内和室外的表现效果。是学生实践，练习的参考书。

<<非常手绘>>

作者简介

周均庭，教育经历：广东省科技干部学院工业与民用建筑专业，广州美术学院环境艺术设计专业。
工作经历：广州美术学院教师，广东省集美设计工程公司，成立自己的设计公司至今。

<<非常手绘>>

书籍目录

基础篇 1 作图工具 2 线条练习 3 透视要点 4 构图要素 室内篇 一 局部表现分析 1 家具 2 室内植物 3 摆设品 4 材质 二 范图 1 娱乐休闲空间 2 餐厅 3 办公室 4 家居 5 黑白范图 室外篇 一 局部表现分析 1 汽车 2 人 3 室外植物 二 范图 1 建筑 2 景观 3 黑白范图

<<非常手绘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>