

<<英国文学导读与应试指南>>

图书基本信息

书名：<<英国文学导读与应试指南>>

13位ISBN编号：9787506274883

10位ISBN编号：7506274884

出版时间：2005-6

出版单位：上海世界图书出版公司

作者：何树/苏友芬编

页数：328

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<英国文学导读与应试指南>>

内容概要

针对目前高校普遍采用的美国文学教材，归纳总结其知识点，以英汉双解到中文概括加英文详解的方式讲述美国文学的主要内容，并提供相应的练习题与答案，是高校英语专业不学美国文学课程必备的学习辅导书和英语专业学生报考研究生的复习全书。

本书有如下几个突出特点：第一，脉络清晰，覆盖面广。

本书根据不同文学时期的划分对美国文学的发展进行了综述，并对各时期的社会政治经济以及文化背景作了简要的概括，基本上把各时期的主要作家全都囊括在内，对每个作家的代表作进行了介绍并附有赏析。

这样读者不但能对作家的生平和创作概况有总体的把握，而且对其主要作品的特点、主题思想及社会意义也会有深刻的领会。

第二，内容丰富，重点突出。

每一章都有用英文写的“重点评述”，使读者在浩瀚、杂乱的文学海洋中把握住精华中的精华。

这些重点都是根据教学和考试大纲及编者多年的教学经验精选而成，具有很强的考试针对性。

第三，习题量大，便于巩固。

每一章后都附有一套练习题，题型多样，覆盖面广。

并且，其中收有近年来几大重点院校具有典型性的文学考题，读者通过做题，可以检查一下自己是否已经掌握所学知识，是否能灵活运用，同时我们认为只要熟练做好这些题，就可以在相应的各种考试中发挥出更好的水平。

第四，文学术语精练，便于记忆。

历来文学术语都是读者掌握的一大难点，不知从何答起，答多不是，答少也不是，往往还把握不住重点，在编写文学术语这部分内容时，参考了大量的资料，做到释义准确、要点突出、简明易懂，让读者便于学习与记忆。

<<英国文学导读与应试指南>>

书籍目录

第一章 上古及中古时期英国文学 第一节 概述 第二节 代表作家及作品赏析 一、杰弗里·乔叟 (1343-1400) 二、威廉·兰格伦 (1330?-1400?) 三、约翰·高尔 (1330?-1408) 第三节 本章点评及模拟练习与答案 一、重点评述 二、Model Test One 三、Keys to the Model Test One 第二章 英国“文艺复兴”文学 第一节 概述 第二节 代表作家及作品赏析 一、托马斯·莫尔 (1478-1535) 二、埃德蒙·斯宾塞 (1552?-1599) 三、克里斯托夫·马洛 (1564-1616) 四、弗朗西斯·培根 (1561-1626) 五、约翰·邓恩 (1572-1631) 六、约翰·弥尔顿 (1608-1674) 第三节 本章重点评述及模拟练习与答案 一、重点评述 二、Model Test Two 三、Keys to Model Test Two 第三章 新古典主义时期 第一节 概述 第二节 代表作家及作品赏析 一、约翰·班扬 (1628-1688) 二、约翰·德莱顿 (1631-1700) 三、亚历山大·蒲柏 (1688-1744) 四、丹尼尔·笛福 (1660-1731) 五、乔纳森·斯威夫特 (1667-1745) 六、亨利·菲尔丁 (1707-1754) 七、塞缪尔·约翰逊 (1709-1784) 八、奥利弗·哥尔德斯密斯 (1728-1774) 九、理查·布林斯利·谢里丹 (1751-1816) 十、劳伦斯·斯特恩 (1713-1768) 十一、托马斯·格雷 (1716-1771) 十二、长比亚斯·斯摩莱特 (1721-1771) 十三、塞缪尔·理查逊 (1689-1761) 十四、约瑟夫·艾迪生 (1672-1719) 十五、理查德·斯梯尔 (1672-1729) 第三节 本章重点评述及模拟练习与答案 一、重点评述 二、Model Test Two 三、Keys to Model Test Three 第四章 浪漫主义时期 第一节 概述 第二节 代表作家及作品赏析 第三节 本章重点评述及模拟与答案 第五章 维多利亚时期 第六章 现代时期 附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>