

<<英语专业八级人文知识及改错>>

图书基本信息

书名：<<英语专业八级人文知识及改错>>

13位ISBN编号：9787506273503

10位ISBN编号：7506273500

出版时间：2004-11

出版时间：世界图书

作者：何树 主编

页数：276

字数：164000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<英语专业八级人文知识及改错>>

### 内容概要

本书是根据最新版《高校英语专业八级考试大纲》的有关规定以及《高校英语专业英语教学大纲》的要求编写而成的。

在参照最新真题的基础上，我们做了对该书进行了再版修订，人文部分与改错部分都进一步凸显了考试的热点与走向，方法论部分作了进一步完善，更加突出热门考点与知识点的条理性。

本书分为两大部分。

第一部分是人文知识，该部分涉及到英美文学、英语语言学、英语国家概况等三方面知识，由于内容多而杂，大多数考生对这种题型感到无所适从。

本书编者在对试题改革后所考的历年人文知识真题研究后，认为只需掌握一些重要的作家作品、名词解释和人文地理常识即可满足这部分题目的要求，因此将上述三方面知识在本科阶段的授课重点认真加以整合，使之以知识点的形式呈现给准备参加英语专业八级考试以及英语语言文学专业研究生入学考试的广大读者。

第二部分为改错，该部分开头分别介绍改错的有效方法以及临场应试的技巧，了解和掌握这些方法和策略，考生在考场上可避免丢掉没有必要失去的分数。

而后面的实战练习则供了大量的习题，并给出了参考答案和详细解析，让考生知其然并知其所以然。

。

<<英语专业八级人文知识及改错>>

书籍目录

第一部分 人文知识 第一章 人文知识题型简介 第一节 考试大纲要求 第二节 2008年真题简析 第二章 英国文学与美国文学 第一节 英国文学 一、中古英国文学 二、文艺复兴时期 三、新古典主义时期 四、浪漫主义时期 五、维多利亚时期 六、现代主义时期 练习一 第二节 美国文学 一、独立革命前后的文学 二、美国浪漫主义文学 三、美国现代主义文学 四、二战后美国文学 练习二 第三章 语言学 第一节 语言的本质 练习一 第二节 语音学 练习二 第三节 音位学 练习三 第四节 形态学 练习四 第五节 句法学 练习五 第六节 语义学 练习六 第七节 语用学 练习七 第四章 英国国家概况 第一节 英国概况 一、历史与名人 二、文化与生活 三、政治与经济 四、地理与其它 练习一 第二节 美国概况 一、历史与名人 二、文化与生活 三、政治与经济 四、地理与其它 练习二 ..... 第五章 人文练习参考答案 第二部分 改错 第一章 专八改错简介 第二章 专八改错常见错误类型 第三章 改错模拟练习

## &lt;&lt;英语专业八级人文知识及改错&gt;&gt;

## 章节摘录

Laurence Stern (劳伦斯·斯特恩) 斯特恩,英国小说家,对当时小说的模式感到不满,义无反顾地进行革新,在《项狄传》中打破传统小说的框架结构,摒弃以时间为顺序的创作方法,以一种全新的小说文本来描述主人公内心世界。

斯特恩的文学实验为英国小说艺术增添了新活力,因而也成为许多后现代批评家的研究对象。

Tristram Shandy 《项狄传》 A Sentimental Journey 《感伤之旅》 Edward Gibbon (爱德华·吉本) 爱德华·吉本,英国著名历史学家。

其代表作《罗马帝国衰亡史》是一部巨著,包括许多详尽的考证,后来许多历史学家都引用这部书的材料;尽管其中对早期基督教历史的如实写法受到当时有些人的攻击,但该书还是一经出版即取得巨大成功并流芳后世。

The Decline and Fall of the Roman Empire 《罗马帝国衰亡史》 Thomas Gray (托马斯·格雷) 托马斯·格雷,英国诗人,淡泊名利,曾谢绝“桂冠诗人”的称号,其书信也被视为英国散文中的精品。

格雷一生诗作不多,仅十余首诗传世,其中《墓园挽歌》最为著名,发表后引来诸多仿作,一时形成所谓“墓园诗派”。

Elegy Written in a Country Churchyard 《墓园挽歌》 Hymn to Adversity 《逆境颂》 Ode on the Spring 《春之颂》 四.The Romantic Period (浪漫主义时期) 浪漫主义作为一种创作方法和风格,在表现现实上强调主观与主体性,侧重表现理想世界,把情感和想象提到创作的首位,常用热情奔放的语言、超越现实的想象和夸张的手法塑造理想中的形象。

欧洲浪漫主义时期指18世纪末至19世纪初,资产阶级正值革命和上升的时代,要求个性解放和感情自由,在政治上反抗封建主义的统治,在文学艺术上反对古典主义的束缚。

英国浪漫主义的主要代表是“湖畔派诗人”华兹华斯、柯尔律治和骚塞,华兹华斯在《抒情歌谣集》再版序言中把诗歌看作“强烈情感的自然流露”,这篇序言被视为英国浪漫主义的宣言。

19世纪初英国浪漫主义文学的代表是拜伦、雪莱和济慈。

他们抨击封建教会势力,表现出争取自由和进步的民主倾向,在艺术上发展和丰富了浪漫主义诗歌的形式和格律。

<<英语专业八级人文知识及改错>>

编辑推荐

严格按照英语专业新考试大纲新题型编写  
全面系统阐述 练习覆盖热点 提高实战能力

编排紧扣考点 把握命题方向

内容凸显重点 全

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>