

## <<中国篆刻大字典>>

### 图书基本信息

书名：<<中国篆刻大字典>>

13位ISBN编号：9787506244794

10位ISBN编号：7506244799

出版时间：2001-9

出版时间：世界图书出版公司北京公司

作者：倪文东

页数：1616

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国篆刻大字典>>

### 内容概要

《中国篆刻大字典》共收入汉字单位3933个，篆安67872个。

部首检字表按《康熙字典》部首检字法编排，为了便于读者方便快速地查阅，正文之后附有汉语拼音检字表和简体笔画检字表两种查字法。

本字典遵照传统字典的编排习惯，并考虑到历代篆字的字型特点，皆以繁体字为序编排，目录及正文每个字的旁边和下面都附有该字的简化字和异体字，以便读者参考。

篆字下面所有的注解和说明文字皆使用简化字，便于读者阅读。

本字典以《说文解字》所收的篆字为首字，主要收录了历代甲骨文、钟彝器铭文、碑石拓本文字、玺印篆刻文字及砖瓦、镜铭、泉币、度量衡等文字，大致按字体发展演变的历史及篆刻作者的年代依次编排，或有不妥，在所难免。

本字典所收历代篆刻字形皆注明资料出处或篆刻作者的姓名，但由于年代久远，以及我们掌握的资料有限，个别字形具体出处不清或作者不明时，皆大概标之为古玺文、金文、汉印古砖文、瓦文或佚名。

个别字不清楚或无法标明时，皆依据原资料用方框标出。

本字典所收历代甲骨文、金文、缪篆、砖瓦及镜铭文字等皆由历代名家依原作精心钩摹，近现代篆刻家的它形皆从印章原作上选取，精心制作，并将所有的阴文字形改为阳文，以便读者临摹研习。

本字典所收历代篆字字形大致按原大钩摹或剪贴而成，尽量保持字形的原貌，但由于编排的需要，字形大小稍有改变，特此说明。

本字典正文中所有的汉字字头皆用圆圈来标示，并在下面用小字标出异体字和简化字，其中圆括号内为简化字，中括号内为异体字或古代的通假字，便于读者在使用时参考。

## <<中国篆刻大字典>>

### 作者简介

倪文东，原名倪陵生，笔名倪端，1957年7月生，陕西黄陵人。

现为西北大学艺术系教授、中国书画研究中心主任、中国书法家协会会员、中国现代硬笔书法家协会理事、陕西省青年书法家协会副主席、太白印社社长等。

他多年从事书法教学、创作和研究工作。

除讲授中国书法史、书法基础、书法欣赏、书法与装潢设计、硬笔书法等课程之外，还主编了《中国现代书画家印款辞典》、《中国楹联书法经典》、《硬笔书法丛书》等出版作品有《书法鉴赏》、《书法教程》、《历代书法名品赏评》、《书法与装潢设计》、《20世纪陕西书法简史》等。

曾参加《中国书法鉴赏大辞典》和《三秦历史文化辞典》的编写。

发表论文20余篇，论文入选首届西安国际书法理论研讨会及《中国中青年书法论文集》、并在有关刊物发表。

书法教学成果两次荣获陕西省优秀教学成果二等奖，受到省政府奖励。

1996年荣获陕西省青年文艺创作奖，被评为陕西省“十杰”青年书法家。

书法篆刻作品多次参加省、市及全国展览，并多次在日本、新加及韩国展出。

曾在西安、新疆乌鲁木齐、克拉玛依和黄帝陵举办个人书法篆刻展览。

作品及简介入选《中国当代艺术界名人录》、《国际现代书画篆刻家大辞典》、《中国硬笔书法家辞典》等。

郭方宏，1960年生，山西汾西人。

1982年7月西安基础大学毕业。

现为西北大学化工系工程师。

近年来从事计算机图文处理及多媒体创研工作，曾参与《中国艺术欣赏》、《中国楹联书法经典》等多项教学项目及图书编辑、制作工作。

# <<中国篆刻大字典>>

## 书籍目录

一、前言二、编辑体例及说明三、部首索引四、部首检字表五、正文附：汉语拼音检字表简体笔画检字表

<<中国篆刻大字典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>