

<<拉德茨基行曲钢琴四手联弹>>

图书基本信息

书名：<<拉德茨基行曲钢琴四手联弹>>

13位ISBN编号：9787506241885

10位ISBN编号：7506241889

出版时间：2000-3

出版时间：世界图书出版公司北京公司

作者：熊道儿

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拉德茨基行曲钢琴四手联弹>>

内容概要

钢琴学生在演奏的过程中勿需其他乐器的伴奏，自己都能完整地表演一首乐曲，这是钢琴这个乐器的优越性。

另外，钢琴的独奏文献又是那么丰富，所以在教学过程中，教师总是把注意力放在对独奏曲的掌握上。

但正是由于钢琴具备这样的特点，钢琴学生与其他乐器合作机会少，因此钢琴学生缺乏合作经验。而作为全面的音乐教育，合奏训练极其重要。

钢琴四手联弹是极好的合奏训练教材。

对初学者来讲，两个人用四只手演奏，每个人负担一些而音乐更丰富，既能够训练节奏感，又能提高对音乐的兴趣。

星海音乐学院熊道儿教授收集和编选了36首四手联弹曲，分为三册出版，这给广大钢琴教师和音乐爱好者提供了丰富的教材，一定会受到大人和孩子们的欢迎。

三册分别为：著名芭蕾舞剧音乐作品——《花之圆舞曲》，浪漫派音乐作品——《拉德茨基进行曲》和近代音乐作品——《精彩的切分音》。

钢琴学生能够接触到各个时代、各种体裁、各种风格的音乐，从中丰富音乐修养。

《拉德茨基进行》。

其中包括舒伯特、勃拉姆斯、德沃夏克、拉赫玛尼诺夫和包罗丁等作曲家的十二首作品。

本社祝贺这套四手联弹曲集的出版。

<<拉德茨基行曲钢琴四手联弹>>

书籍目录

- (一) 拉德茨基进行曲 (二) 斯拉夫舞曲 第一号 (三) 斯拉夫舞曲 第二号 (四) 东方印象 (之四)
(五) 波列罗舞曲 (六) 匈牙利舞曲第二号 (七) 匈牙利舞曲第三号 (八) 古老的普洛汶斯圣诞歌曲
(九) 波尔卡 (十) 英雄进行曲 (之三) (十一) 练声音 (十二) 意大利波尔卡音乐术语译名对照表

<<拉德茨基行曲钢琴四手联弹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>