

<<意大利歌曲108首（上册）>>

图书基本信息

书名：<<意大利歌曲108首（上册）>>

13位ISBN编号：9787506240604

10位ISBN编号：7506240602

出版时间：1999-1

出版时间：世界图书出版公司北京公司

作者：周枫

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意大利歌曲108首（上册）>>

内容概要

《意大利歌曲108首（上册）》全面地（按年代顺序）介绍从16世纪末到现代这400年间不同时期，风格迥异的佳作，从风格纯正最能体现古典美的早期歌曲一直到充满时代气息的新拿波里民歌。这样编选可能有助于音乐学家们理清意大利歌曲400年来的发展脉络，也便于作曲家们了解意大利歌曲如此受到各国歌唱家的青睐和人民的普遍喜爱的原因，从而起到“他山之石，可以攻玉”的作用。

<<意大利歌曲108首 (上册)>>

书籍目录

1. 阿玛丽莉 (Amarilli) 卡奇尼 (G. Caccini, 1550-1618) 2. 奥菲欧的祈祷 (Invocazione di Orfeo) 佩里 (J. Peri, 1561...1633) 3. 让我去死亡 (Lasciate m'imorire) 蒙泰韦耳迪 (C. Monteverdi, 1567-1643) 4. 噯, 太过份 (Ahi, troppo eduro) 蒙泰韦耳迪 (C. Monteverdi, 1567-1643) 5. 当温柔的微风 (Selauraspira) 弗雷斯科巴迪 (G. Frescobaldi, 1583-1643) 6. 姑娘们, 快逃走 (Donzelle, nlggite) 卡瓦利 (P. Cavalli, 1599-1676) 7. 胜利啊, 胜利啊 (Vittoria, Vittoria!) 卡里西米 (G. Carissimi, 1604-1674) 8. 不, 不, 不要期望 (No, no, nonsisperi) 卡里西米 (G. Carissimi, 1604-1674) 9. 森林啊, 充满希望 (Selve, voiche speranze) 罗萨 (S. Rosa, 1615-1673) 10. 你好久不来折磨我 (Tumancaviatormentarmi) 切斯蒂 (P. A. Cesti, 1623-1669) 11. 围绕着我崇拜的人儿 (Intomo all'idol mio) 切斯蒂 (P. A. Cesti, 1623-1669) 12. 残酷的爱神 (Che fiero costume) 莱格伦齐 (G. Legrenzi, 1626-1690) 13. 你别对我回避躲藏 (Deh pitiamenon Vascondete) 焦·马·波龙奇尼 (G. M. Bononcini, 1642-1678) 14. 仁慈的神明 (Pietfi, Signore!) 斯特拉德拉 (A. Stradella, 1644-1682) 15. 你知道 (Tu lo sai) 托雷利 (G. Torelli, 1650-1703) 16. 啊, 还给我这心灵 (Ah!) rendimiquelcore) 罗西 (F. Rossi, 1650-1725) 17. 安睡吧, 安眠吧 (Posate, dormite) 巴萨尼 (G. B. Bssani, 1657-1716) 18. 恒河上升起太阳 (G'insolod'alGange) 阿·斯卡拉蒂 (A. Scarlatti, 1660-1725) 19. 你如果要我死亡 (Setudellamiamorte) 阿·斯卡拉蒂 (A. Scarlatti, 1660-1725) 20. 如果弗洛林多忠诚 (Se Florindo e fedele) 柯·斯卡拉蒂 (A. Scarlatti, 1660-1725) 21. 我多么痛苦 (S'ontuttaduolo) 阿·斯卡拉蒂 (A. Scarlatti, 1660-1725) 22. 在我的心里 (Sentonelcore) 阿·斯卡拉蒂 (A. Scarlatti, 1660-1725) 23. 紫罗兰 (Levioletta) 阿·斯卡拉蒂 (A. Scarlatti, 1660-1725) 24. 别再使我痛苦迷惘 (O cessate di piagarmi) 阿·斯卡拉蒂 (A. Scarlatti, 1660-1725) 25. 请告诉我 (P' dicest) 洛蒂 (A. Lotti, 1667-1740) 26. 可爱的圈套 (Carolaccio, dolcenodo) 加斯帕里尼 (F. Gasparini, 1668-1727) 27. 不可能放弃爱情 (Lasciadamarti) 加斯帕里尼 (F. Gasparini, 1668-1727) 28. 虽然你冷酷无情 (Sebben crudele) 卡尔达拉 (A. Caldara, 1670-1736) 29. 爱慕你我多么容幸 (Perlagloda) 焦·马·波龙奇尼 (G. M. Bononcini, 1642-1678) 30. 圣洁的少女 (Virgin, tutto amor) 杜兰泰 (P. Durante, 1684-1755) 31. 跳吧, 好姑娘 (Danza, danza, fancidla gentile) 杜兰泰 (F. Durante, 1684-1755) 32. 找安慰, 抱希望 (Consolati e spera) 杜兰泰 (P. Durante, 1684-1755) 33. 让我痛哭吧 (Lascia chio pianga) 亨德尔 (G. F. Handel, 1685-1759) 34. 绿树成荫 (Ombra mai fu) 亨德尔 (G. F. Handel, 1685-1759)

<<意大利歌曲108首（上册）>>

媒体关注与评论

意大利是举世闻名的歌曲和歌唱之乡，那里风和日丽，气候宜人，明净的天空，碧蓝的海洋，随时随地都能听到人们在热情地歌唱。

而意大利语则被公认为最适宜于歌唱的一种语言。

意大利歌曲最早的经典作品又是和“美声”（bel canto）一起诞生的……这些因素决定了意大利歌曲成为发展美好音质、学习真正的“美声”技艺了过程中必不可少的经典和全世界声乐教学普遍采用的教材。

而“美声”正是世界各国歌唱家所追求的歌唱技巧的最高理想。

由于意大利歌曲在声乐学习中的特殊作用，早在建国初期，年轻的尚家骧先生就在可敬的前辈章枚先生的全力支持下出版介绍了34首意大利歌曲，改革开放后的1984年虽增订至44首，但仍然不能满足新形势下需要，以至一些在电视上、CD中经常听到的脍炙人口的拿波里民歌在国内很难找到谱子，这就影响了演唱、教学和欣赏活动的开展。

于是我们就着手收集材料，翻译歌词，撰写解说，并得到几位朋友的协助，初步编成这本《意大利歌曲108首》，我们在主观上力求全面地（按年代顺序）介绍从16世纪末到现代这400年间不同时期，风格迥异的佳作，从风格纯正最能体现古典美的早期歌曲一直到充满时代气息的新拿波里民歌。

这样编选可能有助于音乐学家们理清意大利歌曲400年来的发展脉络，也便于作曲家们了介意大利歌曲如此受到各国歌唱家的青睐和人民的普遍喜爱的原因，从而起到“他山之石，可以攻玉”的作用。

从16世纪末到20世纪末，时间跨度颇大，资料颇缺乏，（有些谱子在意大利也难找到），给本书的编选造成很大的困难，在作曲家和作品的取舍方面难免有不妥之处，希望大家多提意见，以便在修订时加以改正。

<<意大利歌曲108首（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>