

<<建筑画艺术>>

图书基本信息

书名：<<建筑画艺术>>

13位ISBN编号：9787506227124

10位ISBN编号：7506227126

出版时间：1995-01

出版时间：世界图书出版公司

作者：叶铮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑画艺术>>

内容概要

由大陆出版专家辛广伟历时三年完成的《台湾出版史》近日由河北教育出版社出版。该书全面系统地对台湾近二百年来，特别是光复以来的图书、报刊、音像出版及发行、印刷、著作权等领域进行了论述。全书三十万字，是我国第一部全面论述台湾出版历史的学术专著。

<<建筑画艺术>>

作者简介

作者简介

叶铮，一九六三年

生于上海。

一九八五年

毕业于上海轻工业高

等专科学校装潢美术

系。

现任该校环境艺术

专业副主任、讲师，上

海工业美术设计协会

会员、上海建筑协会室

内设计分会会员。

长期

从事建筑画与室内设

计研究。

<<建筑画艺术>>

书籍目录

目录

第一章 建筑画入门谈

- 一、设计与表现
- 二、关于建筑画
- 三、关于建筑画家
- 四、建筑画学习
- 五、入门与水粉
- 六、期望

第二章 从方案设计到透视稿

- 一、掌握设计意图
- 二、选择最佳视角
- 三、求出透视
 - (一) 透视用语
 - (二) 透视类别
 - (三) 透视图法
 - (四) 正方形与立方体在透视中的运用
 - (五) 如何确定建筑的透视关系
 - (六) 透视变形

四、确定表现方法

第三章 绘画用具及改进

- 一、笔类
- 二、笔类的改进
- 三、纸类
- 四、纸面的改进
- 五、色纸的制作
 - (一) 色纸的色调
 - (二) 色纸的涂刷
- 六、尺
- 七、颜色
- 八、其他工具

第四章 画面意识

- 一、画面构图
 - (一) 幅式选择
 - (二) 位置确定
 - (三) 容量确定
 - (四) 视觉中心
 - (五) 图面分割
 - (六) 黑白配置
 - (七) 点、线、面配置
 - (八) 外轮廓节奏
 - (九) 阴阳转换
- 二、画面光影
 - (一) 层次流
 - (二) 层次流的形式
 - (三) 受光形式

<<建筑画艺术>>

三、画面笔触

- (一) 作为肌理的笔触
- (二) 关于水彩、水彩用笔

四、画面色彩

- (一) 色彩的基本知识
- (二) 对比与调和

第五章 建筑画表现技法

一、材料质感的表现

- (一) 玻璃
- (二) 金属
- (三) 大理石
- (四) 砖墙
- (五) 石块
- (六) 水泥
- (七) 木材
- (八) 面砖

二、建筑环境的表现

- (一) 天空
- (二) 地面
- (三) 车辆
- (四) 人物
- (五) 树木

第六章 建筑画表现步骤

一、准备工作

- (一) 确定小稿
- (二) 轮廓稿
- (三) 裱纸与色纸

二、建筑外观表现步骤

- (一) 外观玻璃
- (二) 外观墙面
- (三) 窗框及墙面厚度
- (四) 人口
- (五) 地面及环境
- (六) 配景

三、建筑室内表现步骤

- (一) 营造空间形象
- (二) 饰面的细部刻画
- (三) 家具及其他陈设
- (四) 灯具人物、植物及其他

四、建筑画步骤实例图

图版

第一部分 学生作业实例

第二部分 方案表现实例

<<建筑画艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>