

<<大木葱茏>>

图书基本信息

书名：<<大木葱茏>>

13位ISBN编号：9787506068130

10位ISBN编号：7506068133

出版时间：2013-9

出版时间：东方出版社

作者：范曾

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大木葱茏>>

### 内容概要

本书共有二十四个篇章，分门别类记录了作者对美学艺术和人物道论的感悟，如抒发了自己对八大山人、黄宾虹画论的细腻思考；且结合自身的人生体验，感悟老子之道、庄子之辨，并发出自己的独到见解；文稿对中国哲学、诗词以及小说等都略有谈及。

本书给读者提供一个全新的视角去赏阅东方美学艺术的精美，领会老子、庄子的顿悟，聆听先贤的德音，感受文学的独特韵律。

此书让读者感受到的是一个至情至性的范曾，一个充满着人生思考的范曾。

<<大木葱茏>>

作者简介

范曾（1938--），字十翼，别署抱冲斋主，江苏南通人，中国当代著名学者、思想家、国学大师、书画巨匠、文学家、诗人。

现任北京大学中国画法研究院院长，中国艺术研究院终身研究员，南开大学、南通大学惟一终身教授，联合国教科文组织“多元文化特别顾问”。

为当代中国集诗书画、文史哲、儒释道于一身的文化大家，平生著作等身，有约一百五十种诗、书画、哲学之著述，国家图书馆珍藏其中119种。

1984年日本冈山范曾美术馆建立；2007年南通大学范曾艺术馆揭牌。

有二十四字自评：痴于绘画，能书；偶为辞章，颇抒己怀；好读书史，略通古今之变。

## &lt;&lt;大木葱茏&gt;&gt;

## 书籍目录

- 1.八大山人论
- 2.黄宾虹论
- 3.泼墨的世界——在英国格拉斯哥大学的讲演
- 4.笔底龙蛇大造来——书道法自然
- 5.白描琐谈
- 6.中国画纵横谈
- 7.毋忘众芳之所在——论20世纪美的误区和古典主义的复归
- 8.道法自然（上）——老子哲学，兼论艺术
- 9.道法自然（下）——老子的哲学，兼论艺术
- 10.大哉，老子之道
- 11.老庄之辨
- 12.庄子的自然社会观
- 13.蒙庄轶载——庄子篇
- 14.庄子斥儒——儒庄斗争之本质：伪与真
- 15.庄子的无待之境
- 16.庄子论道：齐一、无差别、混沌
- 17.岂曰无衣，与子同袍——谈战争与诗
- 18.大丈夫之词——论辛稼轩
- 19.一词圣典：至善——谈中法两位思想往哲：王阳明和笛卡儿
- 20.渔藻波寒——王国维和他的审美裁判
- 21.深闳变易之学——谈《易经》
- 22.《尔雅》说略——导言：小学源流
- 23.干支与生肖的迷雾
- 24.再拨迷雾

<<大木葱茏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>