

<<幽处满茶烟（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<幽处满茶烟（上下册）>>

13位ISBN编号：9787506051316

10位ISBN编号：7506051311

出版时间：2012-9

出版时间：东方出版社

作者：王晶，汪富亮 编著

页数：全2册

字数：333000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<幽处满茶烟（上下册）>>

### 前言

一茶一世界 有人说，周边熙熙攘攘的时候，人反而最是寂寞孤单。

在阳光灿烂的午后，或是阴雨绵绵的黄昏，浮躁的社会到处都是没有温度的水泥钢筋，此时，我们该到哪里去寻找一份安静？

21世纪的世界，物质膨胀远远超过了我们对它的预期，可是不管是拥，有财富的人们，还是仍然在路上苦苦寻觅财富的人们，似乎都没有找到幸福人生。

工作之余，我们总是还要回归一下生活。

茶，这件曾经在古人生活中举足轻重的事，个中的内涵，远远比我们想象中的丰富。

你可知道茶的鼻祖是谁？

你可好奇古人们喝茶是怎样的一种流行？

你可想要弄明白中国十大名茶有什么样奇妙的传闻故事？

你可曾对那笑脸可人的采茶女忍不住驻足？

你可曾疑惑，为什么作家老舍仅仅从一个茶馆出发，就能观察到社会百态？

有人说，其实每一个城市都有它自己的表情，有些面色模糊，有些有声有色。

行色匆匆的人们，每天忙碌着自己的生活，早已忘记了随手可触的明媚阳光和抬头可见的湛蓝天空。

但是，爱茶的人，走到哪里都会感觉亲切，因为只需一杯茶，就足以让两颗陌生的灵魂快速交流。

在温热的杯盏前面，我们都是许久未见的老友。

在那里，我们可以闭目欣赏悠扬的竹丝，也可以饶有兴趣地观看精湛的茶艺表演。

在那里，我们可以一个人安安静静地不说话，也可以三两人凑在一起聊聊理想和人生。

本书上册是一卷散文，也可以称为一部游记，让爱上茶香的你我，一起出发，寻访茶的前世今生，走进茶的世界，去见识那些风味独特的茶馆。

本书下册则精选了全国各地的特色茶馆，按照地区罗列，希望读者朋友可以根据自己的偏好找到最喜爱的茶馆。

## <<幽处满茶烟（上下册）>>

### 内容概要

王晶、汪富亮编著的《幽处满茶烟（上册）》是一卷散文，也可以称为一部游记，让爱上茶香的你我，一起出发，寻访茶的前世今生，走进茶的世界，去见识那些风味独特的茶馆。

《幽处满茶烟（下册）》则精选了全国各地的特色茶馆，按照地区罗列，希望读者朋友可以根据自己的偏好找到最喜爱的茶馆。

<<幽处满茶烟（上下册）>>

作者简介

王晶，自由作家、策划人，茶文化爱好者。

曾多次参与。

国内著名企业的推广和宣传，包括苏宁电器、中粮置地等。

汪富亮，中国工业经济联合会处长，毕业于中国人民大学，哲学硕士，在国家级刊物发表论文十余篇，曾任《科学时报》专栏作者，《信息周刊》主编，出版图书包括《中国名牌发展研究报告》、《人文奥运》、《行业分析理论与方法》等。

<<幽处满茶烟（上下册）>>

书籍目录

《幽处满茶烟（上册）》

前言

一茶世界

茶史

芳泽起中华：茶的起源

比屋之饮，殆成风俗：成于唐朝

雅俗共赏，斗茶成风：兴于宋代

香飘巷陌，福泽万家：盛于明清

东方赠予西方的最好礼物：茶的传播史

茶道

中国茶道：尽在功夫

樱式茶道：东洋茶道

英伦茶道：下午茶

茶艺四要：茶、水、火、器

茶境四谛：清、静、和、美

茶香入食：茶膳传统

茶礼

茶不输酒：以茶待客之道

以茶聚友：茶话会与社交

喝茶定终身：茶与姻缘

茶罢恩怨了：茶与情仇

礼尚往来：茶叶送礼传统

名茶

六大茶类：各具韵味

悠然茶香：美丽传说

茗家

茶可雅志：千古文人与茶

君不可一日无茶：帝王与茶禅

禅茶一味：佛教与茶

天人合一：道家与茶

茶情茶趣：红楼与茶

老馆

北京茶馆

杭州茶馆

天津茶社

四川茶馆

广东茶楼

上海孵茶馆

参考文献

《幽处满茶烟（下册）》

老舍茶馆

中国第一家民俗茶馆——记老舍茶馆

清香林

温馨的港湾——记北京清香林茶楼

玉恒祥

<<幽处满茶烟（上下册）>>

都市减压阀——记北京玉恒祥茶楼  
泉茗缘  
一场泉水与茗茶的爱恋——记北京泉茗缘茶店  
印家  
一杯茶，一捧生活——记北京印家天生茶馆  
湘水  
在追求自立和荣誉的路上——记湘水茶园  
润宏富  
茶香不怕胡同深——记润宏富茶馆  
湖心亭  
百年茶飘香，湖亭两相映——记湖心亭茶楼  
秋萍茶宴  
茶与美食的饕餮盛宴——记上海秋萍茶宴馆  
紫怡茶道  
紫气东来，悠然自怡——记上海紫怡茶道  
大可堂  
深弄香茗——记上海大可堂茶园  
风雅颂  
诗经、美与茶的唱和——记风雅颂茶馆  
荔花村  
“健康饮茶”为你我——记荔花村茶艺馆  
尚泉茶韵  
品茗尚泉楼，悠然浸茶香——记济南尚泉茶韵茶馆  
山东有朋  
有朋之韵，韵然天成——记山东有朋茶业集团  
万年春  
千篓龙芽万年春——记烟台万年春茶馆  
鸿渐  
荆楚茶香引凤来——记荆州鸿渐茶艺馆  
大河  
石雕与茶的碰撞——记大河茶馆  
明惠春园  
明德修身，惠己达人——记湖南娄底明惠春园茶庄  
绿羽  
绿水旁边，茶香漫情——记绿羽茶艺馆  
西湖老龙井  
茶水双绝——记西湖老龙井御茶园  
大唐茶韵  
唐朝并不遥远——记大唐茶韵茶馆  
感德龙馨  
“冰城”品茗正当时——记哈尔滨感德龙馨

## &lt;&lt;幽处满茶烟（上下册）&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：陆羽认为，“至若救渴，饮之以浆。

荡昏寐，饮之以茶”。

口渴只需汤水，而饮茶，更能使得头脑清醒，励志律己。

中国文化素来都十分重视个人的修身和道德的完善，陆羽开创的修德思想，比较容易为文人士大夫们所接受。

而这种对茶德的共同追求，不但让茶文化更加深刻，也在茶史中留下了不少品茶爱茶之茗家的故事。

俗话说：酒壮英雄胆，茶引文人思。

其实，茶在许多文学家、艺术家眼里已经不止是一杯解渴或者招待客人的普通饮品了，而是逐渐变成他们生活中不可缺少的物品。

饮茶能怡神醒脑，有助文思，因此格外受文人喜爱。

而这份不解之缘，也使得茶文化成为中国人文精神的重要组成部分。

于唐朝兴起并在之后得到较大发展的茶文化，同时也体现着中国传统文化丰富、高雅、含蓄的特点。

“文人七件宝，琴棋书画诗酒茶”。

从古至今历朝历代著名的文人墨客们不仅酷爱饮茶，而且还经常借诗言志，在自己的作品中去描写和歌颂茶叶，为我们留下了浩如烟海的茶诗、茶画、茶歌、茶戏等作品。

如果品茗只为品滋味，把玩精美器具，满足一时的感官享受，那么，再精细考究的茶艺也会流于形式，最终因为缺少生命力而消失在历史的长河之中。

所以品茗的更高层次是品性，即在饮茶的同时又达到精神的愉悦和升华，这才可以称为茶道。

唐代茶道内涵十分丰富，概括地说，它溶注了中国文化的精髓，将修身养性之道贯穿其中。

而这些功劳，也不能不感谢那些真心爱茶的文人骚客们。

唐朝以来流传下来的茶文、茶诗、茶画、茶歌等，无论在数量和质量上，形式和内容，都大大超过了唐以前的任何朝代。

饮茶过程既是品味的过程，也是一个自我调节和修养的过程，是灵魂的净化过程。

茶文化为中华民族异彩纷呈、灿烂辉煌的传统文化增添了新的形式和内涵，注入了旺盛的生命力。

饮茶、赋诗、会友，根植于民间百姓的社会生活，为中国人民所普遍接受，逐渐积淀和固定下来，成为一种独具特色的民族文化形态，这是茶文化得以顺利发展，且盛行、繁荣至今的坚实基础。

扬州八怪之郑板桥——茶之怡情养性 作为扬州八怪之首的怪才郑板桥，曾经做过12年的七品官，因为为人清廉刚正，所以终身没有在仕途上有大的作为。

但是一生清雅清贫，却是郑板桥为之骄傲的地方。

郑板桥喜欢将茶饮与书画相提并论，他认为饮茶的境界，其实与书画创作的境界是相互契合的。

还在任的时候，郑板桥曾经画过一幅墨竹图，上面题诗曰：“衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。

些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。

”作为他创作的重要伴侣，茶见证着这位清廉官员对下层民众的深厚感情。

而在郑板桥的创作中，我们也总能够看到他的诗文书画的背后，不时透露出对民情风俗的浓厚的兴趣。

这种清新的内容与别致的格调，让郑板桥的身影，隐藏在傲然挺立的竹菊之间，永不消散。

<<幽处满茶烟（上下册）>>

媒体关注与评论

从古今茶人到名茶轶闻，从茶馆风貌到人生百态，本书是茶友了解茶文化的绝佳读本。

——赏茶品茶，一册通晓  
色的茶楼，供您一探究竟。

从大隐隐于市的茶楼到藏于山水间的小馆；本书精选了各具特

——寻访茶馆，馨香之旅  
奉上值得珍藏的图文读本。

从茶人到茶道，从茶器到茶馆，本书以图文并茂的形式为茶友

——图文并茂，茶友必藏



<<幽处满茶烟（上下册）>>

编辑推荐

《幽处满茶烟(套装共2册)》编辑推荐：品茶，是一种生活方式，爱茶的人，内心都不会太浮躁，当你推开茶馆的门，你就开始了修炼。

《幽处满茶烟(套装共2册)》让爱上茶香的你我，一起出发，走进茶的前世今生，去领略漫漫五千年的茶香世界，去见识到被评为全国最佳茶馆的风采真情。

<<幽处满茶烟（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>