

<<逝水胡同-第三卷>>

图书基本信息

书名：<<逝水胡同-第三卷>>

13位ISBN编号：9787506049887

10位ISBN编号：7506049880

出版时间：2012-8

出版时间：东方出版社

作者：方砚

页数：133

字数：89000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<逝水胡同-第三卷>>

### 内容概要

《古都遗韵丛书：逝水胡同（第3卷）》系北京老画家历时数年、倾注大量心血的精品力作，图文并茂，适宜欣赏、借鉴和收藏。

《古都遗韵丛书：逝水胡同（第3卷）》主要是追忆北京老胡同原始风貌、市井生活、悠闲时光

。

<<逝水胡同-第三卷>>

作者简介

方砚，原名史万祥，民俗画家。  
自幼随父母生活在京津两地。  
少年时曾拜国画大师刘子久、刘奎龄学习国画；后又师从傅乃琳、沈毅、郭燕先生学习素描、连环画。

上世纪六七十年代曾是连环画多产画家，曾创作了《中国古代历史图卷》、《江山名胜图卷》、《九河下梢天津卫》、《儒林外史》等作品。  
改革开放以来开始创作老北京民俗市井风情题材画作。  
上世纪八十年代曾在日本多处寺庙创作佛教题材大型壁画，并在日本、新加坡、香港等地举办个人画展。

<<逝水胡同-第三卷>>

书籍目录

序 罗哲文  
自序  
冰糖葫芦  
茶汤油茶摊  
豆汁摊  
煎灌肠  
抓『半空儿』  
打冰盏  
卖熏鱼儿  
卖臭豆腐  
卖大米粥  
压饴饅  
豌豆黄  
摇元宵  
雪花酪  
卖豆腐脑  
卖青菜  
胡同里的香烟摊  
卖香油  
挑水夫  
卖活鱼活虾  
水果摊  
卖切糕  
糖炒犬栗子  
卖萝卜  
吊炉烧饼  
面茶摊  
卖西瓜  
卖烤白薯  
卖大白菜  
卖大对虾、黄花鱼  
筱面卷  
扒糕凉粉  
清煮油渣  
甑糕  
卖奶酪  
卖江米藕  
卖桑葚  
鸡头米、老菱角  
卖肥卤鸡  
炸面筋  
卖烂蚕豆  
馄饨挑子  
卖硬面饽饽  
羊霜肠

<<逝水胡同-第三卷>>

煮门薯  
卖芸豆饼  
卖油酥烧饼  
蛋卷小人糕  
炸回头、烫面炸糕  
卖炸豆腐、炸丸子  
卖牛肝、牛头肉  
『爆肚儿』摊  
『卤煮火烧』摊  
卖豆汁、麻豆腐  
夹粽子的  
大碗茶  
卖羊头肉  
卖年糕摊  
刨冰摊  
馄饨摊  
卖白芸豆糕  
卖蝈蝈  
草编玩具  
卖蚰蚰  
……  
后记

## &lt;&lt;逝水胡同-第三卷&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：冰糖葫芦当年北京卖冰糖葫芦最有名的有两家，一家是琉璃厂的『信远斋』，另一家是东安市场的冰糖葫芦摊。

这个摊在东安市场北门不远的地方，每年到农历十月天一凉快，这个摊的冰糖葫芦就上市了，这家卖的冰糖葫芦，山楂个大，没有生虫的果子，糖熬得适当，入口酥脆不粘牙。

当时逛东安市场的人，不买一串糖葫芦吃好像缺点什么。

琉璃厂『信远斋』卖的糖葫芦，用小竹签穿一个大山楂果，成为独果糖葫芦。

『信远斋』的独果糖葫芦糖厚，山楂果子大，入口酥脆甜而不腻、酸而不倒牙。

这种糖葫芦当时也叫『冰糖籽儿』。

串胡同卖糖葫芦的挑一副圆笼挑子，在圆笼上安装一个二寸宽半圆形竹片，在竹片上打了许多洞，把冰糖葫芦一串一串地插在洞里排成一个半圆形。

糖葫芦上的糖，经亮光一照反出光来，亮闪闪像镜子面似的，好看极了。

胡同卖糖葫芦的下午两三点钟才来，直到夜晚还会听到『大串儿冰糖葫芦』的吆喝声。

茶汤油茶摊老北京卖茶汤最有名气的是茶汤李，原在南城经营。

他家的茶汤、油茶，果料全、做工细、味道正，最耀眼的是他那把紫铜和黄铜制成的特色大茶壶。

那卖茶汤的掌柜，头戴白帽身围白围裙，双臂套白套袖。

他左手能端两个碗，在离壶嘴一尺多远冲水，这身手干净利索，让人觉得新鲜、好玩！

这构成中国传统饮食文化的极大特色，在北京风味小吃中动态表现最为突出，是京味饮食文化的重要组成部分。

老北京茶汤面是用糜子磨的面粉，不放油；而油茶面一定要用香油或牛脊髓炒过。

这两种面用大铜壶开水一冲就成了茶汤或油茶了。

想吃红糖的还是白糖的、加不加玫瑰，随便！

豆汁摊老北京的豆汁是出了名的，是饮料又是小吃。

卖豆汁的有摆摊卖的，也有串胡同卖的。

当年京城卖豆汁最有名的要数厂甸的『豆汁张』和东安市场的『豆汁何』。

早年都说京城里的人爱喝豆汁，但也有在京城生活了一辈子不爱喝豆汁的，且不在少数。

这豆汁从表面上看很像豆浆，但没豆浆浓，色儿发青，听说是做绿豆粉和团粉的下脚料，再发酵后就成了豆汁。

这豆汁喝起来发酸，还有那么一股馊味儿！

听说，头一两碗你得硬着头皮灌！

等你喝了几回后就能喝出『味儿』来了。

大冷的天儿，你要是喝口热豆汁，就着油炸焦圈，再吃口辣咸菜，就觉得别有风味了。

<<逝水胡同-第三卷>>

编辑推荐

《古都遗韵丛书3:逝水胡同》北京老画家历时数年、倾注大量心血的精品力作、图文并茂，适宜欣赏、借鉴和收藏。

<<逝水胡同-第三卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>