

<<词曲史>>

图书基本信息

书名：<<词曲史>>

13位ISBN编号：9787506048910

10位ISBN编号：7506048914

出版时间：2012-6

出版时间：东方出版社

作者：王易

页数：437

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<词曲史>>

### 内容概要

王易是近代国学大师之一，其主要成就在诗词曲研究。

《民国学术经典文库·文学史类：词曲史》成书于20世纪20年代，为王易先生执教于心远大学时所撰教材。

此书按明义、溯源、具体、衍流、析派、构律、启变、入病、振衰、测运的逻辑顺序，详述古代词曲之演变与盛衰，并列举了大量的词曲作家作品。

全书修辞与章法本色当行，行文论述要言不烦，书目提要堪称完备，释律论韵精密得当，实属词曲研究的上乘佳作。

<<词曲史>>

作者简介

王易（1889—1956），字晓湘，号简庵，南昌人。

词曲家、诗人。

曾执教于心远大学、中央大学、复旦大学、中正大学。

诗集有与弟王浩合集《南州二王词》，又有《简庵诗词二稿》、《文录》。

学术著作有《国学概论》、《历数胜谭》、《修辞学》、《修辞学通论》、《乐府通论》等。

<<词曲史>>

书籍目录

序例言导言明义第一（一）词之意义（二）曲之意义（三）词曲之界溯源第二（一）汉魏乐府（二）南北朝乐府（三）隋唐乐府具体第三（一）唐代词体之成立（二）唐五代诸词家衍流第四（一）宋初乐曲之概况（二）北宋慢词之渐兴（三）南宋词之极盛（四）两宋词流类纪析派第五（一）北宋诸词家（二）南宋诸词家（三）金诸词家构律第六（一）调谱（二）韵协（三）四声（四）五音启变第七（一）由词入曲之初期（二）宋金戏曲之蕃衍（三）元代戏剧之完成（四）元曲本及其作家（五）元诸词家入病第八（一）明代词学及其作家（二）明代曲学（三）明曲本及其作家振衰第九（一）清代词学之振兴……测运第十后序

## &lt;&lt;词曲史&gt;&gt;

## 章节摘录

(甲) 诗余——诗余之名，不详所自始。

《蜀中诗话》云：“唐人长短句，诗之余也，始于李太白。

太白以《草堂》名集，故谓之《草堂诗余》。

”似诗余之名即出于此，然《草堂诗余》为南宋人所编选，而北宋廖行之词，已名《省斋诗余》，则其名固早立矣。

大致谓古诗变为乐府，乐府又变为长短句，故以词为诗之余。

而清毛先舒谓：“填词不得名诗余，犹曲自名曲，不得名词余。

又诗有近体，不得名古诗余。

楚《骚》不得名经余也。

……故填词本按实得名，名实恰合，何必名诗余哉？

”汪森谓：“古诗之于乐府，近体之于词，分镳并驰，非有先后。

谓诗降为词，以词为诗之余，殆非通论？

”吴应和则谓：“金元以来，南北曲皆以词名，或系南北，或竟称词。

词所同也，诗余所独也。

顾世称诗余者寡，欲名不相混，要以诗余为安。

”而近人王以愬释之云：“非五七言之余，三百篇之余也。

”如是而词之位置始得比于诗。

然而“余”之为言，究未惬当也。

宋元人词集以诗余名者，有廖行之《省斋诗余》、吴则礼《北湖诗余》、仲并《浮山诗余》、韩元吉《南涧诗余》、王之望《汉滨诗余》、李洪《芸庵诗余》、张镃《南湖诗余》、许棐《梅屋诗余》、吴潜《履斋诗余》、汪莘《方壶诗余》、韩淲《涧泉诗余》、汪晫《康范诗余》、黄机《竹斋诗余》、林淳《定斋诗余》、王迈《臞轩诗余》、赵孟坚《彝斋诗余》、葛长庚《玉蟾先生诗余》、柴望《秋堂诗余》、吴存《乐庵诗余》、赵文《青山诗余》、刘诜《桂隐诗余》、刘埙《水云村诗余》、黎廷瑞《芳洲诗余》、刘将孙《养吾斋诗余》、舒頔《贞素云斋诗余》、舒逊《可庵诗余》等。

亦可见习用其名者之众矣。

(乙) 乐府——乐府之名，始于西汉，盖教乐之官也。

于殷曰警宗；周因殷列为西学，所以教礼乐，《周官》有大司乐之属；至汉文帝以夏侯宽为乐府令，武帝以李延年为协律都尉而立乐府，始具乐府之名。

自汉迄唐，凡郊祀、燕射、鼓吹、清商、舞曲、琴曲等，悉属乐府范围，然不必尽施于乐。

刘勰所谓“无诏伶人，故事谢丝管”是也。

唐人乐府，初循汉魏小乐府五言，若《子夜》《欢闻》《前溪》《读曲》诸歌；继循齐梁乐府七言，若《挟瑟歌》《乌栖曲》诸辞。

故其体率为绝句，如《乞那曲》《怨回纥》，皆五绝也；《竹枝》《杨柳枝》《浪淘沙》《欸乃曲》，皆七绝也。

是即乐府，亦即词也。

故宋元人遂沿称词为乐府。

……

<<词曲史>>

编辑推荐

为了向读书界再现民国时期中华学术的灿烂景观，为了帮助人们深层次地思考中西文化的差异，为了能站在新的高度承继中华文明的传统，开启面向二十一世纪的思想学术未来，我们隆重推出这套反映民国时期重要学术成果的大型文库——民国学术经典文库

<<词曲史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>