

<<勇于真实>>

图书基本信息

书名：<<勇于真实>>

13位ISBN编号：9787506048347

10位ISBN编号：7506048345

出版时间：2012-9

出版时间：东方出版社

作者：白崇亮

页数：205

字数：90000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<勇于真实>>

前言

白崇亮是我在政大企研所硕士班、博士班都教过的学生。

我还记得他决定接受“邀请”到亚洲化学当总经理助理时，意气风发、兴高采烈地告诉我这整个因缘际会的历程。

我当时心里这么想：“他将来会有出息的。

”就像他十二岁时，在警总监狱的暗角，最后一次探望他当时完全不知原因，却在白色恐怖下即将被枪毙的父亲，对看守所的人所说的如出一辙。

父母、兄长、老师、老板以及其他长辈和朋友同学，几乎都深信他会有出息的。

出人头地，追求成就，一直是他追寻人生大梦的动力。

尤其在人群中，他的公共自我给人的印象几乎都是外表体面、待人体贴，在工作和人际上的应对进退非常得体。

白崇亮当然是智商高、读书好和有创意的年轻人，但他从比常人更两极化的高峰和低潮的情绪体验中，累积了待人处事的智慧。

在台湾主流的升学通道上，从高中到大学的联考，从硕士到博士的学位，他都是一帆风顺，以第一志愿完成学业。

而在事业上，他的体面、体恤和待人处事的得体，加上有目共睹的工作表现，让他到现在为止，几乎不必亲自找事，而都是事找他。

当了奥美集团董事长之后，他“跨出了公共关系的领域，进入品牌传播的世界”，他的确是在从事另类的“外交”工作，追逐实现小学三年级时的志愿。

今天的台湾非常需要公关和品牌传播的高手，他仍有机会为曾经让他饱受惶恐、忧伤、孤寂的台湾当局，去做可能更有效的另类事务。

崇亮在“出人头地的渴望”中隐藏了“表现以求生存”的自我防卫，在阳光的笑容中，也隐藏了忧伤惶恐的不安情绪，在人际关系的圆融中，隐藏了孤独呐喊的求助心声。

他不知道这样投射在外的形象，正是他讨喜受宠的气质，这种气质是所有在人生不幸的遭遇中，蓄势待发、准备恢复心理元气的人，所共同拥有的。

他们在面临苦痛、威吓、灾难、压力时，不被打倒，反而会愈挫愈强，从逆境中反弹回来，再走向健康之路，心理学家称这种心理特性为复原力（Resilience）。

人生再怎么顺畅也难免遭遇挫折、压力和困境，尤其这几年，来自自然的风暴海啸、洪水火灾以及人为的恐怖、战乱、仇恨和冲突，已经造成多少家破人亡，以及伤心恐惧的逆境感受。

包括美国心理学会在内的学会、NPO和大学，都从心理学的研究发现中，特别归纳出几种建构复原力的方法，协助需要的人参考使用。

十二岁以前的崇亮，在名导父亲的会客中，耳濡目染制片人、明星和俊男美女之间的高谈阔论，陶醉在这样光鲜亮丽的生活中，没想却毫无预示地深陷在恐惧里，必然觉得孤独无助。

所有之前的座上客几乎不再上门，家庭的情绪和沟通也变得暧昧不安，在这样的逆境中长大成人，他却能走向阳光大道，在事业上成为整合营销的领导人，生活上成为整合资源的创意人，在内心的世界也成为整合经验的自我实现者。

他的这本传记极大地丰富了心理学家建构复原力的方法之实证。

他（一）接受不能改变的情境，也集中自己可以掌控的条件；（二）相信逆境的感受可以克服并寻找自我发现的机会；（三）选择可欲可求的目标，努力追寻并面对问题，将其视为挑战，且采取积极行动逐步实现；（四）培养解决难题的能力与信心，并信任自己的本能和直觉；（五）保持希望乐观的世界观，面对逆境时，将不幸遭遇视为单一事件，而不将其类化至生活全部；（六）能从不同脉络的视野和长远时间的角度，重新诠释感伤的心事；（七）懂得照顾自己、注意自己的需求和感受。

（八）乐于参与可以发挥所长，又能建立人际网络的活动。

他积极参加学习团体、文艺团体、宗教团体、成长团体，在丰厚的人际网络中获得扶持。

为了“出人头地”、为了“表现以求生存”，他和多数成绩优秀的学生一样选择了台大工学院，而由土木系转到机械系后，差点被退学。

<<勇于真实>>

在面临这样的挫折时，他仍然会去和教授积极沟通，甚至创意地提出“借”“还”分数的方法，他应该走上企业舞台发挥所长，果然在政大企管所如鱼得水。

在寻找学业和事业的大梦时，他定位清楚，他的功课以“国文”、“创意工学”和“营销管理”表现特别突出，而这三项专长的组合，正好为公共关系和品牌传播奠定扎实的基础。

他的广结善缘、建构并结合友谊与成长的学习团体，如合唱团、编辑校刊、讨论个案等，都能让他不再孤立无援，进而得到社会支持。

然而这些社会支持并不能扫除他内心压抑的恐怖、疑惑与焦虑。

换句话说，他成功地向外拓展人际网络，但还是不能自在地跟自己相处。

在对的时刻，由对的朋友催化，与对的人恋爱结婚，不仅实践了人生追求爱情的大梦，更重要的是他生命中的女性贵人，重新开启了他与母亲因恐怖阴影而阻碍的沟通渠道。

朱丽文的“我们照常结婚吧，这件事（指白色恐怖事件）不用告诉我家里”，在当时实在是非常适当而睿智的建议，崇亮内心的压力不安顿时降低不少。

但太太毕竟不是母亲，在他已事业有成时，仍然回到出演心理剧的老伙伴中，通过“绘画团体”“完成了与母亲的关系，再无任何遗憾”。

解铃还须系铃人，曾经是心中偶像和安全护法的父亲，深藏在崇亮的某个内心角落，在那个还是戒严的时代，他不能对人表白，只有两种人可以寻求协助：宗教家和心理学家。

宗教家的确助他净化情感，发现意义，但有谁可以扮演父亲的角色呢？

崇亮可能不记得他每次表示对心理学的兴趣时，都会在语言和肢体中透露些许的讯息。

有时用假设性的语句，有时用第三人称询问，他一方面要找心理学家帮他解脱，一方面也在寻回他儿时最快乐的时间，踩在父亲的脚上，“抱着他半个身躯”，“享受这种靠近他的感觉”，让他重温“安全的感觉”。

我当时也常在那个白色恐怖的紧张氛围中隐瞒心事，因而特别能够拼凑出崇亮的惶乱。

我不能取代他父亲，也担心他养成诉怨的习惯，说不定另外的不安会跟随而来，他必须亲自体验父亲的心路历程，就像他太太说的，她对他的感觉“很像看一幅滚动条画册，一路展开，还有无尽的丰富”，一路展开就是参与心理剧的工作坊，无尽的丰富就是经验的创意整合，这本书只是其中的一部作品而已。

所以我几经思索，觉得参与吴就君教授的心理剧团体，是当时最需要的体验。

在心理剧的舞台上，他必须亲自走过父亲的受难之路，才能领悟“父亲的灵魂，不屑屈服于对他人生的指控”，“从死亡里面得到安慰与自由”，最后他“终于了解父亲，人生无法弥补的遗憾仍能寻回完整”。

崇亮也因此一路展开滚动条画册，逐步地寻回自己人生的完整。

这是面对逆境、勇于真实、接受挑战、发挥创意、完成自我，因而成为最佳的心理复原力之典范。

（吴静吉 学术交流基金会执行总裁）

<<勇于真实>>

内容概要

白崇亮在他成功的光环下，逐次剖析自己最真实，也可能是最黑暗的一面。他的父亲在他十二岁那年，因[莫须有]的罪名入狱，最后被执行枪决，突如其来的变故，让这个家庭长期笼罩在阴霾之下，这也成为作者心中最沉重的痛，让他在以后的时光里，一直困在悲愤的漩涡中，难以自拔。在人群中，他是一个乐观开朗的人，在独处时，他又是另外一个截然不同的人……

<<勇于真实>>

作者简介

白崇亮，现任台湾奥美整合营销传播集团董事长，并兼任台湾奥美公关公司暨廿一世纪公关公司董事长，领导集团内九家公司近五百名传播专业精英。

曾担任咨询顾问的企业包括：诺基亚、IBM、福特汽车、渣打银行、可口可乐、苏格兰国际发展局等。

在加入公关专业领域之前，白崇亮博士积累多年国际营销及管理咨询经验。获得台湾政治大学企业管理硕士学位及管理学博士学位，并于加拿大英属哥伦比亚大学研究进修。

<<勇于真实>>

书籍目录

序一 最大的力量是爱，不是恨

序二 面对逆境勇于真实、

复原力强的最佳典范

自序打开内心的视界

第一篇 跌落谷底

1 冰封的十二岁

2 最大的恐怖是隔绝

3 我逃避了选择的自由

4 成为不想成为的人

5 年少时受苦，原是好的

第二篇 寻找自己

6 学习做自己

7 经验是最好的老师

8 在黑暗中描绘人生愿景

9 认识总经理的世界

第三篇 展开的世界

10 世界展开在我眼前

11 信任，是最大的资产

12 爱情的美丽与哀愁（上）

13 爱情的美丽与哀愁（下）

14 手中拼图，该在哪里落下？

15 最神奇的礼物

16 “我的志愿”实现了

第四篇 内在的力量

17 ActingOut：演出自己

18 在愿景中缓步前进

19 闻到一点“成功”的气息

20 做真诚有光的领导者

21 精彩演出一台戏

22 真诚共识与创造学习

23 重燃热情，再上层楼

24 找到内在的力量

附录一 生之追寻——父亲与我

附录二 长存的希望——纪念母亲

<<勇于真实>>

章节摘录

版权页：台大离家太近了。

我原本希望上大学后，就能够到外地去，暂时离开家里的阴郁情结。

这下子没了借口，只得每天坐车上下学。

注册那天，母亲要送我去学校，我不肯，哪有上大学还要妈妈陪的呢？

母亲轻声说道：“孩子，就让妈陪你这一次。

”我这才意识到，我考上台大，对母亲一定有特别的意义。

当她和我们一起走进台大校门，走在那著名的椰林大道时，她的心中是何等骄傲啊！

在那个时刻，她心中是否也想念着父亲？

觉得把小儿子送进了大学，足堪告慰父亲在天之灵？

男儿志在四方 大一新生的生活，没有想象中的兴奋。

也许是建中的自由风气原就接近大学吧！

我继续高中时期就习惯的课外生活，受邀代表台大参加校际辩论比赛，在新生杯合唱比赛担任指挥，向大学新闻社投稿，偶尔参加男女生的郊游和舞会。

整个新生阶级最快乐的一段，是土木系和中文系合组了一个合唱团，参加台大为新生举办的第一届合唱比赛。

我又义不容辞，负起组团、选曲、练唱和指挥的责任。

我铆足了劲，使尽浑身解数，把这支合唱队伍带得有声有色。

每次站上指挥台，我就仿佛变了一个人，幽默风趣，热情洋溢，活力十足。

我心里怀着极简单的意念：我能够领导着一群青年男女，快乐地唱着歌，人生是多么单纯而美好。

十八岁的青春年华，是应该充满诗章与歌声的。

我在这一群男女同学中，很受大家喜爱。

一位中文系名叫张恕的女生，忽然跑来对我说：“白崇亮，我有一个好朋友朱丽文，我觉得你们两个人好像耶。

她这次也做历史系合唱团的指挥，我介绍你们两个人认识好不好？

”我顺口应了一声：“好啊！”

”也没怎么放在心上。

直到比赛前一天，我们在文学院教室排练，终于见到了刚好在隔壁教室练习的朱丽文。

那天她穿得一身白，显得很有气质，一看就知道是那种成绩顶尖的学生。

我们简短交谈了几句，比赛在即，没有机会深谈。

往后四年，我和朱丽文也只在校园里碰过几次面，点过几次头。

万万没想到的是，十年以后，她将成为影响我一生最重要的一个人。

在学业上，整个大一我最喜欢，也读得最好的是国文。

学校选《史记》做教材，我每每被司马迁笔下一个个豪情壮志的英雄人物所吸引，更不时被他对人性的掌握、文字运用的细腻，和替人物进行历史定位的气魄所折服。

我找了本《司马迁传》，在图书馆里从头读到尾，才发现司马迁之所以成为司马迁，与他人生早期的所有经历都相关。

<<勇于真实>>

编辑推荐

《勇于真实》由东方出版社出版。

<<勇于真实>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>