

<<雅舍梦忆>>

图书基本信息

书名：<<雅舍梦忆>>

13位ISBN编号：9787506041652

10位ISBN编号：7506041650

出版时间：2011-9

出版时间：东方出版社

作者：于惠

页数：173

字数：168000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雅舍梦忆>>

内容概要

梁实秋，这位著名的散文家、翻译家、学者，被闻一多视为“塞翁失马”的挚友。

与冰心有着“不比寻常”的友谊，却又是鲁迅笔下的“丧家的资本家的乏走狗”……

他究竟是一个怎样的人？

他与中国现代文化史上的巨匠们又有着怎样的交往与恩怨？

打开尘封的往事，《雅舍梦忆--梁实秋的创作与文坛交往》让我们一起去用心品评他和他的文坛友人们的翩翩才情、非凡思想、魅力人格，以及他们为中国现代文化史所做出的杰出贡献。

《雅舍梦忆--梁实秋的创作与文坛交往》的作者于惠。

<<雅舍梦忆>>

作者简介

于惠，女，1982年出生，2006年硕士毕业于苏州大学文艺学专业，现为盐城工学院讲师。主要作品有《试论“楚辞”之未名为“楚诗”》、《以普通民众为本位“叙述人生”》、《女性主义视角观照下的子君的悲剧》、《伍尔夫女性主义思想的现代性意义》。

<<雅舍梦忆>>

书籍目录

第一章 “不比寻常”的友谊——梁实秋与冰心

“不比寻常”的缘起

同舟共济

留学美国

青岛、北平的友谊

从“雅舍”到“潜庐”

“无有言说，天实为之”

第二章 交浅情非浅——梁实秋与徐志摩

一面之缘

再次见面

卜居沪上

新月重镇

乘风西去

第三章 “塞翁失马”的挚友——梁实秋与闻一多

清华诗人

赴美留学

创办“大江会”

执教青岛

挚友逝去

第四章 “狗”与“牛”的交锋——梁实秋与鲁迅

交锋序幕

“文学批评”辩

“文学的阶级性”辩

“翻译中的‘硬译’”辩

相逢一笑泯恩仇

第五章 称呼先生的朋友——梁实秋与胡适

清华初识

“新月”岁月

莎翁翻译

研究教授

奔赴国难

台湾重逢

主要参考书目

<<雅舍梦忆>>

章节摘录

冰心自西雅图登岸，在芝加哥等地短暂游历后，于1923年9月1日来到位于美国东部的文化中心——波士顿，进入美国最好的女子大学——威尔斯利女子大学研究生部学习，师从英国文学教授罗拉·希伯·露密斯博士。

威尔斯利女子大学坐落在离波士顿不远的一小镇上，毗邻湖滨，松柏苍翠，宛若一座公园，如诗如画的校园环境深深吸引着冰心。

紧张的学习之余，她喜欢徜徉其中，还时常静静地坐在附近的Lake Waban——“慰冰”湖畔，面对波光粼粼的湖面，不断写些清新可人的通讯与国内的小朋友们分享美丽的风景与感受。

但还没上到九个星期的课，令人意想不到的事发生了，11月的一个半夜，冰心突然感到心口不适，接着便吐血不止，闻讯赶来的医护人员连忙将其送到威尔斯利女子大学的圣卜生疗养院，因为病情较重，在12月15日又被送往青山沙穰疗养院休养。

远离校园、远离“慰冰”湖畔的冰心感到分外沮丧，因为感觉别人出国在读书，而她不远万里来美国似乎是来养病的。

幸好惊闻她生病特地赶来探望的威尔斯利女子大学师生、吴文藻等清华学子、为扩充燕京大学建筑而赴美募捐的校长司徒雷登给了她莫大的安慰与鼓励。

青山沙穰疗养院四面环山，山中满是密密麻麻的葱绿的森林，这幽静优美的环境给冰心的疗养提供了得天独厚的条件。

但无论是缠绵病榻，还是信步山中，只要医生允许，她仍然笔耕不辍。

那转载于《小说月报》的充满童真情趣的《山中杂记》、发表在《晨报副刊》上的追忆出国途中经历的《寄儿童世界小读者的通讯》都是此间的作品。

1924年8月，身体痊愈的冰心乘邮船开赴波士顿，终于回到了似乎阔别许久的威尔斯利女子大学。

而梁实秋也已到了马塞诸塞州剑桥市的哈佛大学研究生院。

哈佛大学和威尔斯利女子大学同属于波士顿地区，相距大约一个多小时的火车路程。

因而冰心和梁实秋的来往更加便捷和频繁了，遇有假日，梁实秋便相约几位留学生看望冰心，邀请她泛舟湖上。

冰心也常用周日之便到哈佛同梁实秋等朋友畅聊，共同品尝杏花楼的佳肴。

屡次接触后，梁实秋对冰心有了更多更深的了解，觉得她虽然对人有几分矜持，但绝非恃才傲物之人，而是一位胸襟高超、感觉敏锐、性情细腻的女性，是一般人所无法比拟的。

一次，梁实秋又呼朋唤友来访问冰心，冰心同威尔斯利女子大学的女同学谢文秋等在一家中国饭馆盛情招待他们，这个饭馆特别小，几乎被他们占满，“他乡遇故知”的酣畅与欢乐之情溢于席间。

便餐后，一群年轻的朋友们又相邀去慰冰湖上泛舟。

由于刚开学不久，大家的话题自然转移到这学期开设的课程和选修的哪个教授的课程上，都觉得所学习和要学的知识太多了，但时间上又无法安排。

因为每个人所学专业不同，倒不如经常利用聚会的形式做一些不同学科领域不同专业的知识交流，这样就可以弥补因时间问题无法选听某些课程的遗憾。

经商量后，在景色宜人的慰冰湖畔，渴求知识的青年们索性决定成立一个团体，取名为“湖社”。

这是一个“聚则成形，散则成气”的团体，没有严密的组织，甚至任何宣言、章程、纲领等。

他们相约隔几个礼拜就开一次“湖社”讨论会，而每次讨论会前需定好讨论的议题、主讲人员等。

经常参加讨论会的有梁实秋、顾一樵、蒲薛凤、陈岱孙、曾昭伦、瞿世英、石超涵以及冰心、谢文秋等几位女生，他们所学的专业主要涉及政治、经济、军事、教育、文学等领域，男生们轮流介绍了各自专业的专题知识后，便邀请女生们“主讲”。

因为女孩中只有冰心是研究生，其他都是本科生，因而这一任务就自然由冰心来承接了。

每当这时，在慰冰湖畔，风中摇曳的树枝、微波荡漾的湖水、慷慨陈词和聚精会神的学子们构成了一道别样的风景线。

梁实秋和冰心不仅常在“湖社”讨论会见面，还共同出演了改编自中国元曲的话剧《琵琶记》。

话剧《琵琶记》的演出是受到纽约的中国同学会所成功排演的《杨贵妃》影响的。

<<雅舍梦忆>>

1925年1月，为了探寻救国之路，怀着满腔爱国热忱的留美清华学子在波士顿开会，决定成立大江学会，宣传国家主义。

大江学会的成员有梁实秋、吴文藻、闻一多、顾一樵、蒲薛凤、潘光旦、罗隆基等人。

为了大力宣传国家主义，纽约的大江学子们积极组织为美国师生们出演了一出古代话剧《杨贵妃》，演出获得成功，并引起强烈反响。

波士顿的中国学生会受此影响，也积极动员波士顿地区的学生们排演一出戏，招待外国师友们。

而筹划的重担落到了梁实秋和顾一樵的肩上。

梁实秋和顾一樵在演戏方面可谓一对志趣相投的黄金搭档。

早在1923年的清华毕业晚会上，顾一樵就曾为晚会赶编过三幕话剧《张约翰》，剧中有两位女性人物谁也不愿意承演，最后由梁实秋和吴文藻担纲。

梁实秋这次串演女角，是他生平仅有的一次，演出时还穿上了女友程季淑为他缝制的短裤、短裙以及向外籍女教师借来的高跟鞋。

就读于哈佛大学后，他们出于对演戏的热爱，经常拿着省吃俭用下的钱去波士顿的Copley Theater观看谢立敦的《情敌》、品奈罗的《谭克雷续弦夫人》等精彩的演出，细心揣摩他们的演技，时间一长，更是悟出了演技的某些诀窍，如演戏时不能过于紧张，也不可过于夸张，轻松自然为最妙，而到了紧要关头则要用上全部力量，把真情灌注进去等。

P11-13

<<雅舍梦忆>>

编辑推荐

梁实秋，中国著名的散文家、学者、文学批评家、翻译家，国内第一个研究莎士比亚的权威，曾与鲁迅等左翼作家笔战不断。

一生给中国文坛留下了两千多万字的文字创作，其散文集创造了中国现代散文著作出版的最高纪录。代表作《雅舍小品》、《英国文学史》、《莎士比亚全集》。

《雅舍梦忆--梁实秋的创作与文坛交往》(作者于惠)讲述了他的生平事迹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>