

<<李白传/名人名传>>

图书基本信息

书名：<<李白传/名人名传>>

13位ISBN编号：9787506040372

10位ISBN编号：7506040379

出版时间：2010-11

出版时间：东方出版社

作者：李长之

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李白传/名人名传>>

### 前言

我在一九三七年春天，曾写有《李白》一书。  
这书在一九三九年修改，在一九四〇年出版于香港商务印书馆，书的全名是《道教徒的诗人李白及其痛苦》。  
一九四三年，这书又有重庆商务印书馆的再版本。

香港版销行未广，就被日寇炮火所毁。  
重庆版却曾有西南的许多读者见到。  
我应该对原先的那本书先交代几句话。

那本书是有很多错误的。  
第一，它有着浓厚的唯心论的色彩，它不能多从现实基础上去解释李白的思想艺术所以形成的原因；  
第二，它片面地强调了李白的道教生活，而忽略了这种生活和其他生活例如政治活动等方面的联系；  
第三，对李白的政治面目，探求得还不够确切；第四，对李白的艺术成就，也说明得草率而不够深入。

因为这样，我常想重写那本书。  
现在这本书，就是完全重新起草的。  
但涉及某一方面的详细探讨，和这书同时，我另写了一些专文。  
都请读者指教！

为顾及读者的方便，本书在引用文字时有时加以解释，或者把文言译成白话，这对很习惯于读古书的人自然是不必要的；又为了说明材料的来源，以及取舍的理由，就又附上了一些注，这是为了取信，也是为了便于读者进一步的研究。

一九五一年二月 春节中记

## <<李白传/人名名传>>

### 内容概要

《李白传》是作为诗人的李长之深入到另一个“诗人世界中的吟味”，是以人“生命的流露”来阐述浪漫诗人的一生。

涛人的精神深处，有着与李白一样的“生命力的光芒”，万物经过这光芒的照耀，跑到了诗人的笔端，都有着剔透玲珑的空灵清新之感。

与李白同时期的伟大诗人杜甫认为“白也诗无敌，飘然思不群”，才华“冠盖满京华，斯人独憔悴”，赞叹其薛文是“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”。

当代诗人余光中况李白是“酒入豪肠，七分酿成了月光，余下的三分啸成剑气，袖口一吐就半个盛唐”。

<<李白传/人名名传>>

作者简介

李长之（1910-1978），山东利津人。

1931年考入清华大学生物系，两年后转哲学系。

曾与吴组缃、林庚、季羨林并称为“清华四剑客”。

他的主要作品有《道教徒的诗人李白及其痛苦》、《司马迁之人格与风格》、《陶渊明传论》、《批评精神》、《迎中国的文艺复兴》、《中国文学史略稿》、《德国的古典精神》、《鲁迅批判》等。

<<李白传/人名名传>>

书籍目录

上篇 道教徒的诗人李白及其痛苦 序 导论 疯狂梦境和艺术世界的相通与相异 李白的本质：生命和生活 异国的精神教养 游侠 所谓豪气 李白求仙学道的生活之轮廓 道教思想之体系与李白 失败的鲁仲连 ——李白的从政 李白的文艺造诣与谢朓 .....下篇 李白附录

## &lt;&lt;李白传/名人名传&gt;&gt;

## 章节摘录

让我再重复地说吧，李白对于现世，是抱有极其热心的要参加，然而又有不得参加的痛苦的，他那寂寞的哀感实在太深了，尤其在他求仙学道时更表现出来。

他曾经说：“桃李开何处，此花非我春，唯应清都境，长与韩·众亲。

”他曾经说：“太白何苍苍，星辰上森列，去天三百里，邈尔与世绝。

中有绿发翁，披云卧松雪。

不笑亦不语，宜栖在岩穴……铭骨传其语，竦身已雷灭，仰望不可及，苍然五情热，吾将营丹砂，永与世人别。

”我们大可以相像吧，这是一种什么况味！

然而，怎么样呢？

神仙也未尝不仍是渺茫，也未尝不仍是虚无，所以在有一个时候，便连这一方面的幻灭也流露出来了，他说：“石火无留光，还如世中人，即事已如梦，后来我谁身？

提壶莫辞贫，取酒会四邻，仙人殊恍惚，未若醉中真。

”那么，便只有酒了！

酒者是糊里糊涂，一笔勾销罢了，那么，还能怎么样呢？

就只有寂寞和虚无了！

同时，李白是深感到天才被压迫的痛苦的，“郢客吟白雪，遗响飞青天，徒劳歌此曲，举世谁为传，试为巴人唱，和者乃数千，吞声何足道，叹息空凄然”，“流俗多错误，岂知玉与珉”，这些现象更都与他的本怀相刺谬。

他所愿意的是天之骄子，他愿意受特别优待，他希望得到别人特别敬重，可是呢？

“奈何青云士，弃我如尘埃，珠玉置歌笑，糟糠养贤才，方知黄鹤举，千里独徘徊”，又是一种痛苦了。

他颇痛苦于没有真正同情者，没有真正合作者，“世人见我恒殊调，见余大言皆冷笑”，结果他反映在别人心目中当然是如他自己所说“白，嵌崎历落可笑人”了，这也就是李华所谓“嗟君之道，寄于人而侔于天，哀哉”（《故翰林学士李君墓志》）了。

他之常想归隐，不也正因为不能和庸俗协调，所谓“松柏本孤直，难为桃李颜”么？

一般人越发看他相远了，越发不能理解他，因此不能亲近他，但是一般人却反而以为是他不近人情，甚而以为是他不愿意和人接近的，这真令我们诗人太委屈了。

他已经很感慨于汉朝的严君平，“君平既弃世，世亦弃君平”。

只是果然如此，也还公平，不过在李白却并不是如此，他其实是“我本不弃世，世人自弃我”（《送蔡山人》）。

可说所有李白的痛苦，都没有这一句话说得清楚的了！

凡是诗人，无时不想用他自己的热情来浇灌人世，无时不想用他自己的诚坦表白自己，然而人们偏偏报之以冷水，偏偏报之以掩耳不理！

我们总括了看，李白的痛苦是一种超人的痛苦，因为要特别，要优待，结果便没有群，没有人，只有寂寞的哀感而已了；李白的痛苦也是一种永久的痛苦，因为他要求的是现世，而现世绝不会让人牢牢的把握，这种痛苦是任何时代所不能脱却的，这种痛苦乃是应当先李白而存在，后李白而不灭的，正是李白所谓“与尔同销万古愁”，这愁是万古无已的了；同时李白的痛苦又是没法解决的痛苦，这因为李白对于现世在骨子里是绝对肯定的。

他不能像陶潜一样，否定一切，倘若否定一切，便可以归到“达观”了；他也不能像屈原的幻灭只是现世里理想的幻灭，但屈原却仍有一个理想没有幻灭，这就是他的理想人物彭咸，而且他也果如所愿的追求到了。

李白却不然，他没有理想，名，他看透了，不要；他要的只有富贵，可是富贵很容易证明不可靠；那么，他要神仙，便是神仙也还是恍惚。

那么，怎么办呢？

没法办！

## <<李白传/名人名传>>

在这一点上，他之需要酒，较陶潜尤为急切，那么就只有酒了，也就是只有勾销一切了！

根本看着现世不好的人，好办；在现世里要求不大的人好办；然而李白却都不然，在他，现世实在太好了，要求呢，又非大量不能满足；总之，他是太人间了，他的痛苦也便是人间的永久的痛苦！这痛苦是根深于生命力之中，为任何人所不能放过的。

不过常人没有李白痛苦那样深，又因为李白也时时在和这种痛苦相抵抗之故（自然，李白是失败了的牺牲者），所以那常人的痛苦没到李白那样深的，却可以从李白某些抵抗的阶段中得到一点一滴的慰藉了！

这就是一般人之喜欢李白处，虽然不一定意识到。

.....

## <<李白传/名人名传>>

### 编辑推荐

李白是天下读书人的理想化身，一个天才的诗人，身上兼有游侠、刺客、隐士、道人、策士等气质，理想是“使寰区大定，海县清”。

其既对功名、权力毫不掩饰地向往，又“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”。

龚自珍曾说：“庄、屈实二，不可以并，并之以为心，自白始；儒、仙、侠实三，不可以合，合之以为气，又自白始也。”

李白的才情是天赋的，李白的性格也是天成的。

我们只能遥望，无法企及。



<<李白传/人名名传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>