

<<红学那些人>>

图书基本信息

书名：<<红学那些人>>

13位ISBN编号：9787506039703

10位ISBN编号：7506039702

出版时间：2010-9

出版时间：张义春 东方出版社 (2010-09出版)

作者：张义春

页数：345

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;红学那些人&gt;&gt;

## 前言

我这样的也鼓捣所谓的“序”，估计是应了句玩笑话：狗熊戴礼帽——硬装大人物。

不过话说回来，就这《红学那些人》，我不开口他们谁敢作声。

首先，这世界比我高明的很多，但问题是其作者张义春却扯淡，说比我强点也成，可这强也有限，如果不是太认真，他与我还属半斤八两。

其次，我太了解这书作者的德行，与他是大学同窗，工作后继续打得火热。

所以，我来说说他的事、衡衡他的文，正对孟子“知人论世”的点。

也就随意抽读几篇，我对该书印象如下。

一日虽属学术人物传略，也在乎对学问得失的分析。

但相当的篇幅却写人的性情，甚至是搜逸——囊括奇情侠气逸韵英风。

这不仅决定了其在取材上利用了大量别人没有用的资料，也构成了娱乐消遣的阅读属性。

据义春告诉我，书中人物的贡献、本领如何，自然是人选的依据，但这人有没有故事，其故事有无趣味、能不能吸引人，特别是是否“好玩”，能否给人愉悦，则更重要。

所以如果你想做正经的学问，想通过该书长些见识等，估计有些帮助，但绝对不大。

倘若你想要消遣，想附庸风雅，拿些一知半解的东西唬那些一窍不通的人，此书当为首选。

一日虽传名流大家，但有强烈的主体精神，根本没有所谓的庄重、局促、蹑手蹑脚等。

可以没有正经，蔑视神明，摸人家的脑袋，玩人家的胡子，拍人家的肩膀；可以随心所欲，笔无遮拦，因文生事缘情造事，由写实而为写意而为漫画。

在他的笔下，夸茅盾的文章好，比之“斑马的脑袋——头头是道”，表现吴世昌赌气退出红学江湖是：“罢了，罢了”，“若教眼底无离恨，不信人间有白头”……

## <<红学那些人>>

### 内容概要

《红学那些人》是一本红学学术人物传略，虽然也分析了红学家的学问得失，但相当篇幅写人物性情。

在作者笔下，这些红学家不再是道德与学问的符号，而是有血有肉的人。

他们也崇高，也渺小；也美丽，也朴素；也超脱，也世俗；也英雄好汉，仗义行善，也童心未泯，反复难养……忽焉怒发，忽焉嬉笑，忽焉春风，忽焉天真烂漫…… 《红学那些人》不是饱学的著作，没有博雅的外表。

作者只是同情世人被单调所苦，于是把红学从象牙塔带向十字街头，使红学不再阳春白雪。

读者在品评红学那些人时。

也许都会一人一个“红楼梦”。

## <<红学那些人>>

### 作者简介

张义春，男，副教授，1984年7月入山西师范大学中文系读书。

毕业至今在山西电大大同分校任教，曾讲授中国古代文学等课程。

其性情契合《水浒》精神，少年时无限向往梁山好汉三碗酒、五斤牛肉的快活，任小学教师期间，更信奉《红楼梦》所谓之品位，孜孜与几个“异样女子”柏拉图。

发现《红楼梦》前八十回与后四十固有明显矛盾处8条，似乎矛盾也似乎不矛盾处16条。

入山西师范大学读书后，偶然在阅览室得俞平伯著作《(红楼梦)辨》，始知自己往日发现，恰为俞平伯立论的证据。

此后，开始以所谓学术的眼光读“红”、论“红”，也因此而有几篇虚有其表的文章被印出来，以《治“红学”的那些人》为题，借网络上《红楼艺苑》、《国学网》等阵地，发表系列品鉴红学人物的文章。

## &lt;&lt;红学那些人&gt;&gt;

## 书籍目录

纵横诗笔见高情(代序)——王军万古凌霄一羽毛——胡适觅知音故难得兮，唯天地作合——周汝昌、吴世昌壮心未与年俱老——冯其庸曲解歪缠乱士林——林语堂嫁与东风春不管——余英时梦魂可以相周旋——启功浮云不共此山奇——王利器八字占着走红运——吴恩裕不知云与我俱东——宋淇眼高四海空元人——夏志清人到元求品自高——俞平伯处士风流水石间——王朝闻可怜举目非吾党——戴不凡虚心竹有低头叶——茅盾及观标格过于诗——何其芳烂额焦头得买书——阿英丈夫感慨关时事——王昆仑问谁有泪似情痴——蒋和森千古文章未尽才——朱南铣随机应变信如神——蔡义江与人非故眼犹青——胡文彬荆钗布裙难掩国色——邓云乡欲寻何地看春归——徐恭时方信留侯似妇人——孙逊瘦蝉有得许多气——张锦池人情练达即文章——郭豫适是真名士难风流——林冠夫人道横江好，依道横江恶——陈毓罍、刘世德、邓绍基别梦依依到谢家——吴新雷栏边为汝最伤神——白盾眼界元穷世界宽——梅节野老苍颜一笑温——赵冈尘寰消长数应当——周思源旦夕云成画图——顾平旦一生傲岸苦不谐——欧阳健天上碧桃和露种——梁归智旧说王侯元世种——邓遂夫断云幽梦事茫茫——刘心武江湖夜雨十年灯——霍国玲、紫军、霍纪平、霍力君不还清白怎罢休——严中我辈岂是蓬篙人——王国毕云在青天水在瓶——土默热床头孤剑铿有声——陈林窗前谁种芭蕉树——闰红似讖成真寄未来——西岭雪因为有“我”(代后记)

## &lt;&lt;红学那些人&gt;&gt;

## 章节摘录

胡适的行状在一个“神”字，神通广大，神乎其神，不可揣之以常情、度之以常理。

从落笔写他的时候起，我既为其“神”而惊讶，也试图把握其何以“神”。

可到头来却昏昏如也。

他太博大太深邃太神奇，让人看不清也摸不透。

不惟我如此，别人关于胡适的理论也令我神昏。

吕启祥先生曾经作一篇文章——《胡适与红学：为纪念胡适诞辰百年而写》。

她肯定胡适的神奇，认为这得力于新文化运动的奇缘与奇遇。

但是，经历新文化运动的非只胡适一个，何以别人了无神采？无奈就传述些他的神妙，至于何以如此，则暂付阙如。

胡适的成就不只红学一隅。

不做红学，他照样神功伟业。

胡适是一个学者，你看他的照片，嘴角牵动，展露着洞悉一切的微笑，这就注定他要以思想与思维大显神通。

“五四”前后的历史舞台上，他开风气之先，是新文化运动和文学革命的旗手。

曾经编辑《新青年》，曾经发表《文学改良刍议》，主张改良文学应从“八事”入手；曾经参与组织有影响的文学社团“新月社”，曾经出版中国现代文学史上的第一部白话诗集《尝试集》……曾经的胡适是何等风云呀！他顾盼神飞，过化存神，小皇帝溥仪也为他而神往。

1922年的北京，电话还出奇得少，一本电话簿几乎包括整个城市的号码。

溥仪的皇宫刚装了这神奇的玩意儿，17岁的他心生好奇，照着号码就一顿狂打。

溥仪的英文老师庄士敦与胡适交厚，给他推荐过胡适的新诗集《尝试集》，所以溥仪的电话便打到胡适那里。

……

## <<红学那些人>>

### 后记

已经弄出了这么个书，不作几句话说不过去。

但作来却难。

应该交待的大体三个内容——写作缘起与动机，下笔经营之法；致谢。

非常可惜，上面前两点，我的朋友王军在他为这书作的序言中已经说了，况且还说的不错。

至于致谢，本来是有些话的，然而，自己对这劳什子却拿不准，总觉得难免丢人现眼。

所以，为了不让曾经帮助关心我的人，因我而害臊，该感谢的文章也作不得了。

无奈，就说说自己该不该写这书的问题。

该书草就后，已经有人读过，包括认识的与不认识的。

其中有一种疑问——你接触过书中那些人物吗？

你熟悉他们吗？

这样的疑问非常令我泄气。

我确实没接触过他们，自然也不熟悉他们。

他们太出众，我最光荣的阅历是接触过并且熟悉自己单位的领导（处级），至于书中人物，这辈子恐怕没有缘分与福气了。

所以，从这一意义论，我没有资格写他们。

不过话说回来，我写他们还是有一点道理——因为有“我”。

即属于个人的思想、感情、胸怀、视野……做人贵在无“我”，不显山露水最妙，作文却贵在有“我”，我手写我心，把写作为成就“我”的手段。

所以，我可以非常自信地告诉读者，你怎么批评我的书都可以，但你需要肯定这里有属于我的独特的红学观，这种红学观峥嵘崎岖，保证你从来没有见过，从来没有听过的，会让你的红学意识发生地震。

如果哪位朋友不巧碰见了该书，您是读书中人物，也是读“我”。

## <<红学那些人>>

### 编辑推荐

《红学那些人》编辑推荐：作者希望化高贵为凡俗，要红学从象牙之塔走向十字街头；是希望用形象化的表现手法，要读者读来直接可感；是同情世人被单调所苦，于是另开新场娱人耳目——这里没有道德追查，仅有审美判断，不关世道人心，只供趣味消闲。

br 红学，一门显赫而热闹的学问，红坛，一个风云莫测、众说纷纭的圈子，红学那些人，误入红楼梦难觉。



<<红学那些人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>