

<<光艳惊绝尚小云>>

图书基本信息

书名：<<光艳惊绝尚小云>>

13位ISBN编号：9787506036375

10位ISBN编号：7506036371

出版时间：2010-3

出版时间：东方出版社

作者：谢美生

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<光艳惊绝尚小云>>

### 内容概要

本书记叙了尚小云急公好义、扶助危困以及侠义肝胆、提携后学的为人；以简洁的笔法勾画出尚小云心直口快、胸怀磊落的个性；揭示了尚小云的婚姻、家庭、舞台下的生活，以及在极左的“文化大革命”中所遭受的非难等鲜为人知的事略。

书中还详细介绍了尚小云创立的独树一帜的“尚派”艺术，唱腔求风骨之清高、声情并茂，表演雄健峻拔、刚劲中见婀娜的审美和“尚派”代表剧目，以及他大胆创新，将西洋舞蹈、钢琴、小提琴运用到京剧舞台，丰富发展了京剧艺术；披露了尚小云为创办培养戏曲人才的荣春社，苦心经营以至倾家荡产，为京剧艺术培养一大批人才的感人之为。

建议以下人群阅读本书：热爱戏剧、国剧(京剧)的读者对戏剧、国剧(京剧)稍有了解，抱有好奇想详知者；戏剧专业研究者等。

## <<光艳惊绝尚小云>>

### 作者简介

谢美生戏剧家、作家。

曾为专业作家，后任文化艺术行政领导，现为河北大学艺术学院教授、中国关汉卿研究会副秘书长、河北省莎士比亚研究会常务理事、保定市戏剧家协会主席。

主要作品(包括与人合作)：电影《忠烈千秋》、《美与丑》，电视剧《爹是爹来娘是娘》、《刘关张传奇》、《山城飞狐》，舞台剧《梁红玉》、《拒马令》、《百花山》、《厂长马恩华》、广播剧《敲响阿部规秀丧钟的人》、《张寒晖》。

出版专著《悠悠写戏情——关汉卿传》、《武生泰斗盖叫天》、《戏剧戏曲作品赏析》，长篇小说《三国演义补传》、《海棠花开》，及中篇小说集《女人泪》、短篇小说集《降天狗的神女》等。

作品获文华奖、中国戏剧文学奖、中国人口文化奖、河北省“五个一工程”奖、河北省文艺振兴奖、河北省文艺百花奖等。

## <<光艳惊绝尚小云>>

### 书籍目录

楔子 “学戏挣钱养活妈，不叫妈受苦”肚皮被戳一大窟窿，仍站着唱 12岁登台演出14岁的“正乐三杰”之一与74岁的“新三鼎甲”之一同台合演仗义智救荀慧生被选为“童伶大王”发愤图强与艺坛名宿龚云甫合演与“国剧宗师”杨小楼再赴上海，声望益崇进宫廷演戏吃一惊热情邀马连良进玉华社 为济贫困同行抵押房契《摩登伽女》仪态万方光艳惊绝——被赞誉为“四大名旦”之一“四大名旦”如春夏秋冬悉心提携奚啸伯 急公好义助“麒派”“只要能出人才，肝脑涂地也应该”仗义疏财资助长庆社开创京剧舞台上栩栩如生的新女性人物创办在京剧史上占重要一页的荣春社恨铁不成钢，严师出高徒一视同仁育良材维持同人喜看新枝成栋梁“鸡”--%“鸡”回实现不了壮志的噬心痛苦“决不能让辛苦大半辈子的金少山尸暴荒野”“尚派”艺术之花盛开在长江之畔别开生面的演出“将军”垂志尽登台桃李李满天下年逾花甲，仍能在舞台上表演少女、少妇等角色“公道不公道，他们才知道谁公道”“尚派”艺术重放光彩“尚门三杰”注释跋

<<光艳惊绝尚小云>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>