

<<简洁与天才孪生>>

图书基本信息

书名：<<简洁与天才孪生>>

13位ISBN编号：9787506035798

10位ISBN编号：7506035790

出版时间：2009-11

出版时间：东方出版社

作者：巴金

页数：1

字数：20000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<简洁与天才孪生>>

前言

有一天，他请我到库楚克 - 柯依（在克里米亚南部海岸上。

契诃夫在1898年年终买到了库楚克 - 柯依村那所白色小楼房。

雅尔塔的别墅当时还没有动工修建。

——译者注）那个小村子去看他，他在那儿有一小块地和一所两层的白色小楼房。

他带我基参观他的“领地”的时候，他热心地对我说：倘使我有许多的钱，我要在这儿给那些生病的乡村小学教员设立一所疗养院。

您知道，我要造一所敞亮的房屋，要十分敞亮，有大的窗子和高高的天花板。

我要办一个出色的图书馆，还要购买各种乐器，弄一个养蜂场，一个菜园，一个果园。

<<简洁与天才孪生>>

内容概要

契诃夫很感恩，感激列依金：“《花絮》是我的圣水盆，而您是我的教父。

”列依金是第一个发现他、提携他并磨砺他简洁文风的人。

契诃夫很激情，不远万里考察库页岛三个月零二天。

火车、马车、轮船交替使用，其中一段长达五百多公里的马车之旅最艰苦：“我不是坐在马车上行走，而是在泥地里打滚。

”契诃夫很幽默，讽刺中透着达观。

他的幽默小品《生活是美好的》的副标题却是“写给企图自杀的人”，而其中一段广为流传：“如果你妻子对你变了心，那你就该高兴，因为她是背叛你，而不是背叛祖国。

”

<<简洁与天才孪生>>

书籍目录

代序 安东·契诃夫前记我们还需要契诃夫向契诃夫学习印象·感想·回忆谈契诃夫契诃夫的生平附录 一 克妮碧尔谈契诃夫 二 斯坦尼斯拉夫斯基谈契诃夫 三 列宾谈契诃夫 四 布宁谈契诃夫后记 简洁是天才的姐妹

<<简洁与天才孪生>>

章节摘录

插图：向契诃夫学习——在莫斯科契诃夫逝世五十周年纪念会上的讲话今天，全世界爱好和平的人民愈加紧密地团结起来反对一小撮战争挑拨者的阴谋、保卫人类的文明和幸福、并且努力促进各国人民间的相互了解和文化交流的时候，我在这里看到一个多么令人欢欣鼓舞的景象：苏联人民的代表欢聚一堂向他们敬爱的俄罗斯现实主义的大作家安东·巴甫洛维奇·契诃夫致敬，为了他对于祖国和人民的深厚的爱，为了他对于俄罗斯文化和人类文化的贡献，为了他对于人类美好前途的坚定不移的信心。

这个庄严隆重的纪念会上有各国的来宾。

他们来自世界各地，他们都怀着同样的尊敬与感激的心情来向伟大的先辈致敬。

他们带来全世界爱好和平的人民的心，因为契诃夫不单是苏联人民的光荣和骄傲，他的著作已经成了优秀的人类文化的一部分。

他的影响广布于全世界，他的名字是与但丁、莎士比亚、歌德、普希金、果戈理、雨果、托尔斯泰、高尔基等文化巨人的名字并列的。

我能够坐在这些来宾中间，能够把新中国人民对俄罗斯伟大作家的敬爱的心带到这个盛大的纪念会上，我感到无限的幸福和光荣。

<<简洁与天才孪生>>

后记

广袤的俄罗斯是一片神奇的土地，一片哺育了无数大师的土地。大师们结伴而来，如夜空交相辉映的星星……安东·巴夫洛维奇·契诃夫就是这片土地孕育出来的一颗恒星。

1860年契诃夫生于一小商贩之家，16岁创作了第一个剧本《没有父亲的人》。

1879年，契诃夫考入莫斯科大学学医并开始为杂志写稿，多为讽刺小品如《小公务员之死》、《胖子和瘦子》、《变色龙》等，并由此建立了自己“简洁、精悍”的写作风格。

1884年发表中篇小说《猎人》，其风格迥异于前，在俄国文坛引起广泛关注。

其后创作了《草原》、《第六病房》等名作，进入文学创作的成熟期。

这一时期，契诃夫还创作了大量的戏剧作品，主要以轻松诙谐的喜剧为主，如《蠢货》、《结婚》、《伊凡诺夫》、《求婚》等。

1895年，契诃夫创作了《海鸥》。

《海鸥》的成功让契诃夫在戏剧舞台上站稳脚跟，奠定了契诃夫一代戏剧大师的地位，同时也使他与莫斯科艺术剧院的两位创始人丹钦科、斯坦尼斯拉夫斯基相交、结谊。

此后，契诃夫的《万尼亚舅舅》、《三姊妹》以及《樱桃园》等戏剧作品均由莫斯科艺术剧院首演。

<<简洁与天才孪生>>

编辑推荐

《简洁与天才孪生:巴金谈契诃夫》：契诃夫是“一位无可比拟的艺术家。

他的作品不仅能让每个俄罗斯人感到亲切，而且也能使任何一个人感到亲切。

”（托尔斯）“一想到契诃夫，勇气马上就来了，生活也马上变成明确而富有意义了。

这样的人是世界的‘轴’。

”（高尔基）他是文学家中的“风景画家”，作品里“有印象派画家的斑驳的色彩”，“剧本就像柴科夫斯基的交响乐。

”（戏剧导演梅耶荷德）他“非常理解女人的心，他能细喊而强烈地感受女性美。

”（诺贝尔文学奖得主布宁）被人当成“最爱好的作家”（童道明），“一生是纯洁和朴实的典型。

”（作曲家肖斯塔科维奇）出版理由 契诃夫这位农奴之子看似遥远得如夜空中的一颗星；而当仰望苍穹想到那些曾感动过他的永恒而又动人的问题行为之而感动的时候，契诃夫与我们贴得很近。

他生活在19世纪，但他的思想属于一切时代。

他生于小商贩家，中学时他就靠码文字勤工偷学，“用小小的短篇小说进行着巨大的事业。

”病逝于德国时才44岁。

简洁、精悍是他的文风，他的创作是“业余的”，一生从未放弃行医，以医生的敏锐透视生活，作品被称为“生活的切片”，在“几乎无事”的普通生活中发现了巨大的历史脉络和深刻的生活感受，以一生的创作，把短篇小说提升为经典。

他用笔解剖俄罗斯的苦难，直捣人性的肮脏、龌龊、懒散、愚蠢，代之以坚强、勇敢和美好的憧憬。

俄罗斯作家列斯科夫读了《第六病房》后感叹：“这就是俄罗斯！”

”而青年列宁的读后感是：“自己也仿佛被关在这第六病房了！”

”

<<简洁与天才孪生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>