

<<华美狼心>>

图书基本信息

书名：<<华美狼心>>

13位ISBN编号：9787506032858

10位ISBN编号：7506032856

出版时间：2008-9

出版时间：东方出版社

作者：王天兵

页数：111

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<华美狼心>>

内容概要

《华美狼心》通过对两个当代中国画家的个案研究及塞尚在中国的传播历程，远征先秦汉晋，融汇古今东西，切中当下地挖掘中国艺术之根源，由此探究西方现代艺术在中国的百年流变，既是一次艺术旅行，又是一篇文化宣言。

《华美狼心》是作者自其《西方现代艺术批判》（1998年初版）以来，用力最大的一部艺术史论专著，如果说后者是对20世纪西方艺术的一次全面批判，那么，《：华美狼心》则在呼唤根植于中国而又超越西方的真正艺术的出现，是作者重追“五四”精神，为中国人真正走出“中古时代”所尽的绵薄之力。

<<华美狼心>>

作者简介

王天兵，作家、画家，生于陕西西安，曾留美十余年，长期致力于东西方艺术史研究及艺术创作，他的《西方现代艺术批判》是中文领域内第一本全面批判20世纪西方艺术的学术书籍，已再版两次，还出版有《我这样画画》等十余种书籍。

近年来，作者编订出版俄国文学天才伊

<<华美狼心>>

书籍目录

华美狼心附录 无相之相——塞尚与西方现代艺术在中国传播 从庄子到塞尚——与张远山从先秦诸子谈中西艺术之变迁 袁运生、孙景波、朝戈、马轲谈塞尚后记

<<华美狼心>>

章节摘录

华美狼心 冷冰川的画骤然唤醒我欲觅一绝色女子的童心。
一种认家的本能，让我入其幽谷深闺，沿着他的高古游丝走近他，我发现了一匹文雅华美、贪得无厌的狼。

若问其狼性何如？

却答：情韵连绵，风趣巧拔。

或曰：此语恰当，闻之亲切，不知语出何典？

需从头说起。

大约在一千九百多年前，东汉明帝年间，佛教传入中国内地。

佛教又叫“像教”，来自被亚历山大大帝东征后改造过的古印度佛教之一支。

希腊圆雕把佛教偶像化，以犍陀罗式样为代表。

中土匠人们开始用石雕传播佛教故事。

江苏连云港的孔望山就是东汉晚期出现的，也是迄今可查的最早的佛雕群。

观其摩崖人像浮雕、石蟾蜍、圆雕大象，仍介于画像石、阴刻和圆雕之间，未出西汉汉武帝时代昆明池的牛郎石、织女石和霍去病墓雕刻的语境。

其中的老子像、关令尹喜像，实为在石上线描阴刻，坚硬的材质显示出巨大的阻力，只有鼻部类圆雕，其余部位仍是阴刻。

关令尹喜像和霍墓两米多高的石人的眼睛同为吊眼角，一股胡气。

可以看出，至东汉末期，中土石头人像圆雕尚在草创期。

佛像者何？

人像也。

你看造于东汉前的犍陀罗石雕，丰胸大奶，婀娜性感，对比汉画像砖与汉俑中深衣交领、宽袍大袖、神态安详、面平身圆的汉人，一派异国情调。

可以想象，中土的人们最初是怎样对待这些外来的洋妞的——或贬之为蛮夷，或奇之为异类，而若复制临摹，必难脱生硬、造作和笨拙。

以下历三百余年，仍“未尽其妙”，胡气未消。

<<华美狼心>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>