

<<再笨一点多好啊>>

图书基本信息

书名：<<再笨一点多好啊>>

13位ISBN编号：9787506032520

10位ISBN编号：750603252X

出版时间：2008-8

出版时间：东方出版社

作者：刘正权

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;再笨一点多好啊&gt;&gt;

## 前言

亲爱的中学生朋友：你们好！  
生在90后的你们，生活在信息化的校园和社会里，不缺乏生存的资源和学习的信息。一打开电脑，输入相关的关键词，成千上万的学习资料潮水般扑面而来；走进书店，琳琅满目的书刊亮丽地摆满了书架。

这时候，一个比资料缺乏更加让人犯愁的问题涌现了：如何筛选适用的学习资源？

该读些什么书？

我知道，你们面临的问题是：学习任务越来越重，考试压力越来越大，社会竞争越来越激烈……因此，依我看来，读什么，一要看自己的兴趣，兴趣是最好的老师；二要看社会发展的方向，也就是要跟上时代前进的步伐。

我很关注中学阶段的阅读与写作教学的情况。

近年来，我翻阅了不少中学的考卷，发现一种新的文学体裁——微型小说不断出现在“阅读理解”题中：安勇的《鸟笼》、曾平的《身后的眼睛》、陈永林的《古瓶》《娘》……我也浏览了大量的高考满分作文、优秀作文，发现中学生朋友们借鉴、运用微型小说的写作方法写出的记叙文能够在考场上胜人一筹：《聪明的抉择》《后起之秀》《母亲的后悔》……有高考阅卷老师说过这样的话：“评作文卷时，当我阅读了大量的作文，产生‘视觉疲劳’时，突然出现一篇优秀的微型小说，会给我眼前一亮的感觉。”

注意，这个“眼前一亮”的感觉是会给作文加分的，甚至一点也不夸张地说，这个“眼前一亮”可能就改变了一个人的前途和命运。

这样的事实透露了以下信息：微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。优秀的微型小说，大家喜欢读，也值得去读。

那么，中学生应该读哪些微型小说呢？

当我拿到这套《最具中学生人气的微型小说名作选》的时候，我找到了问题的答案：读名家的经典名篇！

《最具中学生人气的微型小说名作选》系列丛书是一套紧跟时代步伐的书籍，是信息时代里具有创新色彩的文学成果。

它隐含着“读名篇、学写作、懂人生”的三重功能。

读名篇，领略名作风采。

《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示。

丛书精选了大量的著名作家、新锐作家的微型小说精品。

这些作家在创作上是相当成熟的，其作品可谓篇篇玉珠。

丛书以一种独特的表达方式，通过那些隽永的文字，轻轻拨动着中学生朋友的心弦。

使大家从中获得感悟、慰藉、净化、认同的阅读乐趣。

学写作，阅读、作文不再犯愁。

快乐地阅读，轻松地写作，在考场上如虎添翼，在同龄人中脱颖而出，这是中学生朋友的追求，也是老师和家长最大的心愿。

有中学生朋友向我倾诉说：“我感觉到语文考场上有两个‘拦路虎’，一个是阅读理解题，一个是作文。”

依我看来，要解决这“两大难”，《最具中学生人气的微型小说名作选》或许能够帮得上忙。

大量地阅读优秀的微型小说作品，在考场上面对“阅读理解”题中出现的微型小说作品时，就会感到像会见“老朋友”一样有一种亲切感，自然就能轻松地找出正确的答案，在“阅读理解”这一环节就“轻松闯关”了。

在写作方面，《最具中学生人气的微型小说名作选》就更能帮上忙了。

这些优秀的微型小说作品，能够让读者在接受心灵熏陶、获得愉快的阅读体验时。

掌握写作技巧，帮助读者更快速、更轻松地发展自己的写作能力，进而能够独立构思、完成一篇篇精

## <<再笨一点多好啊>>

美、耐读的作文。

我了解到，中学生朋友写得最多的就是记叙文和议论文两种文体。

微型小说在文体上很接近记叙文，但在总体构思上比一般记叙文更为新颖，在情节安排上往往能给人以出人意料的视觉冲击，在思想内涵上更具厚重感。

它能充分展示你们在文学基本功、阅读积累、人生阅历等方面的功夫。

我相信，这套丛书不仅能帮助中学生朋友在考场上应付自如，更重要的是能培养和发展你们的写作能力，使“今天的读者，成为明天的写手”，实现你们的文学之梦！

懂人生。

人生路上不再迷茫。

21世纪，中学生朋友们面临着巨大的学习压力，为了追上时代的潮流、抢在时间的前面，只有不断地奔跑，不断地追寻。

但许多人在这个不停奔跑的过程中迷失了自己。

《最具中学生人气的微型小说名作选》，是一套有艺术的思想与有思想的艺术相统一的创作成果，其中一个个鲜活的人物和故事。

呈献给中学生朋友一个真实而完整的生活世界，让大家从中领悟人生的真谛，认识生活的复杂多样，懂得那些应该懂得的道理，学会生活，珍惜生活，感恩生活，找到生活的方向，成就美好的人生。

因此，我认为，《最具中学生人气的微型小说名作选》是中学生朋友喜欢读、值得读的一套丛书，她是中学生朋友在培育自己的人文素养和审美人格的路途中的一份优质的精神食粮。

我衷心地祝愿大家在阅读过程中，为自己成长的行囊增添更多宝贵的财富！

（刘海涛，世界华文微型小说研究会副会长，中国写作学会副会长，广东湛江师范学院副校长、教授，广东精品课程《文学写作与鉴赏》负责人）

## <<再笨一点多好啊>>

### 内容概要

记忆中，老师从没表扬过江小兰。

老师不是一个吝啬的人，她表扬起学习委员陈小丽来，像电视上韦小宝说的，有如滔滔江水连绵不绝，表扬起班长王小成来，也像黄河决堤一样一发而不可收。

唯独一看见江小兰，她的双唇就立马抿成了一道缝，比电焊焊得还死的一道缝。

就因为江小兰在全班最不引人注目吗？

要知道，班上最调皮捣蛋的苟小志都得到过老师表扬了。

刘正权，一个出生于江汉平原小沟里的农家子弟，一个家庭贫困、初中没读完就当上了放牛娃的人，专司微型小说创作，作品被国内各大文学期刊争相发表并转载，成为当下湖北微型小说界的一匹黑马，以每年省级媒体上稿20万字左右的速度迅速崛起，成为中国微型小说界创作的中坚力量，也是全国为数不多的专靠写微型小说养家的新锐作家之一。

用写小说的方法写故事，用写故事的方法写小说——这是他自成一家的独特风格。

在小事中挖掘人性，在人性中质疑生活——读他的文字，你能清晰地看出一个人灵魂深处的血脉走向。

魏开这本微型小说集，会让你年轻的心灵更加成熟，让你成熟的心灵更加纯真！

<<再笨一点多好啊>>

作者简介

刘正权，湖北省作家协会会员。  
2006年正式步入微型小说殿堂，先后在《羊城晚报》《百花园》《长江文艺》《芳草》《芒种》《新课程报》等国内200多家报刊发表作品约60万字。  
多篇作品被《小说选刊》《读者》《微型小说选刊》《青年博览》等知名报刊转载，并入选《中国年度小小说》《中国年度微型小说》《天下阅读》等选本。  
为《古今故事报》最受读者喜爱的热点作家、《微型小说选刊》当代百家人物。  
获2007年度小小说原创作品大奖。  
代表作有：《细腰》《我不认识她》《做一回无聊的事》《疏忽》《关怀》《英雄》《幸福的鼻涕》等。

<<再笨一点多好啊>>

书籍目录

心灵的花香英雄搭桥应聘关怀疏忽幸福的鼻涕蚂蚁搬家再笨一点多好啊一碟香油伤害关照成功听蛙你得给俺擦回鞋一个人的演出亲情的守望排骨煨藕惦记五个南瓜窝子娘的结婚照灵魂的木寸庄细腰，狗命绝活干娘的柳条干爹的秋风解冻修桥锁桃拔茅钻不挣窝心钱皮四的境界九段雨夹雪清明福气米古典的芬芳买椟还珠画蛇添足郑人买履坐井观天孔融让梨亡羊补牢掩耳盗铃守株待兔惊弓之鸟夏雨雪空城岁月的暗伤喊报告的孩子这叫噪音新鲜的东西自画像尿床没出息指教目标疯子落脚舍志委屈米酒有病我不认识她

<<再笨一点多好啊>>

章节摘录

英雄 女人把电视机打开，插上VCD的电源，放进一张碟片，铺天盖地的洪水就在画面上汹涌澎湃了。

一只只冲锋舟上，一段段堤坝上，解放军抗洪抢险部队在风雨中来回奔波着。

这其中，有她男人的身影，她肯定。

虽然风雨模糊了女人的双眼，虽然风浪淹没了男人的口令，但她还是相信，男人就在眼前这场风雨中。

男人是解放军某部的连长，属于兵头将尾，男人的梦想是上战场，成为一名英雄。

男人是在新婚第七天接到部队电报的，要求他火速赶回部队接受任务，那一年，女人记得很清楚，是1998年。

1998年的洪水让男人成了英雄，那一年成为英雄的战士很多，但成为英雄遗孀的并不多，给英雄留下遗腹子的就更是凤毛麟角了。

女人把英雄的遗腹子叫到电视画面前，再一次发问：“乖，告诉妈妈，长大了当什么？”

儿子抬起头，冲电视画面呆呆地出神，不说话，眼泪长长地拖过嘴唇。不知怎的，儿子看见洪水的画面就泪如雨下。

是怕吗？

不得而知！

女人叹口气，用纸巾擦干那两道泪痕：“乖，记好了啊，长大了当英雄，你是英雄的儿子呢！”

这回，女人没哭，要不是当初哭得太多，影响了胎儿的发育，儿子也不至于九岁了还不会说话。请专家看过了，声带绝对没问题，孩子有可能得的是较为罕见的自闭症。

病因可能与女人有关，自打男人去世后，女人整整把自己与外界隔绝了差不多三年，不隔绝，娘家人会绑了她上医院拿掉眼前这个孩子的。

孩子长得像男人，嘴角一抿的样子尤其像。

男人接到电报的那天嘴角一直抿着。

直到男人第二天早上不辞而别，她才看见那份电报静静地趴在床头陪着她，电报上的字迹模糊了许多，一定是泪水浸泡的。

1998年，哪儿来的那么多水呢？

要不连一向自诩有泪不轻弹的男人也泪如泉涌！

女人再叹了口气，明天，六一了呢！

儿子的节日，女人决定带儿子去看他爷爷。

爷爷家在乡下，打生下这个孩子后，女人就离开了男人家，她对男人的遗像发过誓，要一个人把孩子抚养大。

男人的老父亲一人鳏居着，住在一起实在不方便，长舌妇的闲言碎语有时候比洪水猛兽还让人避之不及的！

六一这天，是个晴天，女人和儿子收拾了一番，坐进了开往乡下的班车。

班车在乡下的机耕道上颠簸得很凶，儿子却很兴奋，“哇哇”地尖叫着。

女人不说话，她听男人的战友们讲过，冲锋舟在风浪里也是颠簸着前进的，莫非，儿子冥冥中能感受到这份天意？

车在村口停下来，女人牵了儿子走上了通向爷爷家的道路。

乡下的一切令儿子感到好奇，他一把挣脱女人，蹦蹦跳跳地跑在前面，撒起了欢儿。

## <<再笨一点多好啊>>

### 媒体关注与评论

文艺作品既是时代的先声。

反映的是时代的精神趣味，也是对人性的“形象思维”，传递的是对人性的深刻体悟。

从这个意义上说，教育性不是附会、强加上去的功能，而是文艺作品本身内在的品质。

什么样的文艺作品最能触动青少年的心灵？

我以为是真实、真诚的作品，也就是既赞扬人性的光辉，用人性的美感动人，又鞭挞人性和生活的阴暗，反映真实的生活、真实的人性，用善恶辩证引导人的作品。

——著名教育家、中国教育学会会长、博士生导师顾明远 学生的内心深处是一个广阔的世界，这个世界必然是真善美与假恶丑并存的世界。

当学生内心深处的真善美与假恶丑开始斗争、抗争的时候，也正是他们明辨是非的能力真正得到锻炼的时候。

——著名教育改革家、全国优秀班主任、著名特级教师魏书生 微型小说这种文体，与中学生朋友的学习生活的关系越来越密切了。

优秀的微型小说，中学生朋友喜欢读，也值得去读。

《最具中学生人气的微型小说名作选》堪称中国微型小说界近三十年来创作精华的一次集中展示，是值得中学生朋友好好阅读的一套丛书。

——世界华文微型小说研究会副会长、中国写作学会副会长刘海涛 这套丛书是提升中学生小说欣赏水平的最佳读本之一。

这些作品中的很多名篇佳作曾影响了20世纪80年代以来的几代中学生，我相信它们必将还会影响今天和明天的中学生读者。

我衷心希望中学生读者通过阅读这套丛书，全面提升自己的阅读能力和文学素养。

——湖北省荆州市语文教研员、著名特级教师王世发 微型小说既是培养学生小说欣赏水平的文本，更是提升学生写作水平的理想读本。

无论是平时的写作训练还是中高考作文，微型小说文体已成为众多学生的首选。

这套丛书内容广泛，几乎包容社会、生活、家庭等各个层面，同时写法多样，表现手法丰富多彩，是学生学习、借鉴的重要参考。

——山东省淄博市语文教研员、著名语文教育专家、《智慧背囊》《时文选粹》主编王玉强



## <<再笨一点多好啊>>

### 编辑推荐

《最具中学生人气的微型小说名作选》系列丛书是一套紧跟时代步伐的书籍，是信息时代里具有创新色彩的文学成果。

她们隐涵着“读名篇、学写作、懂人生”的三重功能。

《再笨一点多好啊》精选了大量的著名作家、新锐作家的微型小说精品，这些作家在创作上是相当成熟的，其作品可谓篇篇玉珠。

她们以一种独特的表达方式，通过那些隽永的文字，轻轻拨动着中学生朋友的心弦，使大家从中获得感悟、慰藉、净化、认同的阅读乐趣。

与书本里一个个高尚的灵魂促膝而谈，让心灵接受一次次洗涤。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>