

<<陈墨评金庸>>

图书基本信息

书名：<<陈墨评金庸>>

13位ISBN编号：9787506032063

10位ISBN编号：7506032066

出版时间：2008-7

出版时间：东方出版社

作者：陈墨

页数：388

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陈墨评金庸>>

### 前言

数年前在《金庸小说与中国文化》（百花洲文艺出版社版）的后记中，我曾经说过，如果没有特殊的例外我将不再写有关金庸小说的书。

何以五年后要出这一本？

这话说起来就长了。

五年前我之所以说不再写有关金庸小说的书，其最主要的原因是与合作多年的“金庸小说研究系列”的责任编辑蓝力生（蓝岚）先生要退休了。

如果没有蓝力生老师对金庸小说的慧眼和出版家的魄力，如果没有他对我这个年轻的无名后生的信任和鼓励，就不可能有我的那一个“金庸小说研究系列”。

因而我想，既然这一系列是因蓝老师而开始，不如随他的退休而结束。

这是有缘即会，缘尽即散。

十多年来，蓝老师和我因为对金庸小说的同样喜爱而性情相投，心灵相通，相交忘年。

他既退休，我便罢笔，自然而然，这是对我们那段共同切磋又相互激励的美好岁月的最好的纪念。

恰好这一年，以出版高品位图书而驰名于世的北京三联书店在中国大陆首次正式签约出版金庸小说全集。

## <<陈墨评金庸>>

### 内容概要

金庸的人生经历曲折坎坷，金庸的性格又远比他的经历更为复杂。现有的一些有关金庸的传记，大多浮光掠影、道听途说，极少第一手资料，对金庸的经历了解不深，对金庸的性格更没有作认真的研究。因此，可以说，对金庸其人研究至今仍是空白。

## <<陈墨评金庸>>

### 作者简介

陈墨，安徽省望江县人。

1960年生，1982年毕业于安徽大学中文系，1988年毕业于中国社会科学院研究生院文学系。

现为中国电影艺术研究中心研究员。

1986 - 1990年间发表过大量文学评论文章。

著作有“评金庸系列”，以及《新武侠二十家》、《新武侠五大家导读》、《新武侠之趣》、《海外新武侠小说论》、《细读神雕：问世间情为何物》、《拍摄秘笈》、《武侠文宗：金庸小传》、《中国军事精粹》、《妙悟心禅》以及《刘心武论》、《张艺谋电影论》、《陈凯歌电影论》、《黄建新电影论》、《费穆电影论稿》、《中国武侠电影论》、《中国武侠电影史》、《中国百年电影闪回》、《影坛旧踪》、《半间斋影话》、《中国电影十导演》。

<<陈墨评金庸>>

书籍目录

自序金庸小说与20世纪中国文学《唐吉诃德》与《鹿鼎记》比较初论金庸小说主人公的人格模式及其演变孤独之侠：金庸小说的现代性金庸小说与中国文化的反思金庸小说与汉民族的文化批判金庸小说的武功与文化金庸小说的情节结构及其艺术功能1955年：金庸初试啼声1959年：金庸小说“革命”的开端反叛者杨过：人性价值与文化意义不识张郎是张郎段誉形象及其意义萧峰：虽千万人吾往矣韦小宝：中国文化的精灵与怪胎附录一、《金庸其人》序附录二、《金庸作品选》前言附录三、1998年的金庸热后记自序

<<陈墨评金庸>>

章节摘录

金庸小说的情节结构及其艺术功能 著名学者冯其庸先生在一篇文章中写道：“金庸小说的情节结构，是非常具有创造性的。我敢说，在古往今来的小说结构上，金庸达到了登峰造极的境界。”（《序

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>