第一图书网, tushu007.com

<<中国书法拍卖与收藏>>

图书基本信息

书名：<<中国书法拍卖与收藏>>

13位ISBN编号：9787506031417

10位ISBN编号：7506031418

出版时间：2008-11

出版时间：东方出版社

作者：董洪全

页数：578

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

书法是中国传统艺术之一。
“ 书 ”。
指字体，“ 法 ”，指标准，规范。
书法就是字体行次、结构、笔画的艺术，讲究笔墨、气势、意境、格调。
中国书法艺术源远流长，从夏、商、周三代青铜器上的 ” 金文 ” 到秦代的石鼓文和简牍，就创造了中国书法艺术的第一批瑰宝。
“ 金文 ” 是大篆，又称籀文（因著录于《史籀（zh6u）》篇而得名。
字体多重迭，流行于秦国，石鼓文即这种字体的代表）。
秦汉书法以小篆、隶书为主。
汉代有一种从隶书变化而来的古草，即初期的草书，俗称“ 章草 ”。
书法艺术在东晋时出现了革旧布新的局面，这完全是历史发展的必然结果。
严格意义上说，魏晋南北朝应该是我国书法艺术的首次成熟期。
成熟的标志之一是：书体发生大规模的变化，从篆隶章草中蜕变出了真行今草。
成熟的标志之二是：涌现出了一大批书艺超群的书法大家。
如：开创隶书向真楷转变的关键人物钟繇（y60）。
世称 ” 书圣 ”。
工篆、隶、章草的皇象。
钟繇的女弟子卫夫人。
大胆革新章草，颠覆 ” 蚕头凤尾、银钩虿尾 ” 的陆机。
备精诸体、自成一家、千变万化的王羲之及其子、书法雅逸的王献之。
“ 宽可跑马、密不通风 ”，善于布局、结构的王殉等。
隋代书法承上启下，上承南朝、下激唐风，既有北朝的深沉雄迈，也有南朝的幽曲灵秀。
经过隋代的铺垫，唐代迎来了又一个书法艺术的黄金时期。
唐代各体书法均有长足进步，尤其是行、草两体，几乎达到了登峰造极的高度。
唐初四家（欧阳洵、虞世南、褚逛良、薛稷）?或筋骨夕卜露，或内含刚柔，或字里生金，或美丽温雅。
但他们有一个共同特点，就是对王羲之的突破。
而颜正卿和柳公权，则身体力行、变革真书，“ 颜筋柳骨 ” 成了美誉度极高的书法佳话。
张旭、怀素是盛唐草书艺术的旗帜，世有“ 张肥、素瘦 ” 之称。
宋代由于商业繁荣，流通加速，城市人口大幅度增加，因交往的需要，行书出现空前的成熟。
以“ 苏、黄、米、蔡 ” 为代表的宋代四家行书，一变唐代的精谨，破二王（王羲之、王献之，越颜柳（颜正卿、柳公权），以意为书，纵横中见洒落，道劲中出姿媚，迎来了中国书法艺术的第三个高潮。

第一图书网, tushu007.com

<<中国书法拍卖与收藏>>

内容概要

书法是中国传统艺术之一。
书，指这体，法，指标准，规范。
书法就是字体行次、结构、笔画的艺术，讲究笔墨、气势、意境、格调。
本书还编录了部分古代帝王的书法作品，目的是给读者一个较为完整的中国书法艺术的历史全貌。

第一图书网, tushu007.com

<<中国书法拍卖与收藏>>

书籍目录

魏晋南北朝时代的书法艺术　钟繇书　陆机书　王羲之书　王献之书　王珣书　写经书法隋唐五代的书法艺术　史孝山书　写经书法　欧阳洵书　颜师古书　褚遂良书　冯承素书　颜真卿书　怀素书　柳公权书　孙过庭书　贺知章书　杜牧书　唐临黄庭经书　唐民间书　五代杨凝式书两宋时代的书法艺术　范仲淹书　富弼书　文彦博书　欧阳修书　苏洵书　蔡襄书　钱勰书　薛绍彭书　王昇、王洗书　……元代的书法艺术明代的书法艺术清代的书法艺术历代帝王的书法艺术各类书体例举

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图：

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中国书法拍卖与收藏(上下)》由东方出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

<<中国书法拍卖与收藏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com