## <<金庸笔下的文史典故(续编上下)>>

#### 图书基本信息

书名: <<金庸笔下的文史典故(续编上下)>>

13位ISBN编号:9787506031141

10位ISBN编号: 7506031140

出版时间:2008-5

出版时间:东方出版社

作者:陈志明笺注

页数:511

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

### <<金庸笔下的文史典故(续编上下)>>

#### 内容概要

金庸小说,继承了中国古典小说之优秀传统:谋篇讲求起、随、转、合;布局正如渔入织网;行文往往曲折错落;落笔不免翻空出奇;博大精深而又夫体不备,千头万绪然终各有脉络,是现代文学史上极宜以"评点"和"笺释"来进行诠解的文学作品。

金庸先生以一笔而抗怀载,以一人而胸罗万象,非有同等学识者不足以证之;金庸小说自古朴起 ,中经蔬野之变,至流动终,已有窥天地之气息运势,亦非有同等涵养者不足以论之也。

太史公所云:"究无人之际,通古今之变,成一家之言",此之谓也。

笔者才蔬学浅,学识、声望与金庸先生相比,自是万万不如,今犹披翻旧稿,粗加勾提,不揣浅陋,草付是编,无他,但求能抛砖引玉耳。

## <<金庸笔下的文史典故(续编上下)>>

#### 作者简介

陈志明:男,1976年生,河南安阳人。

13岁初读金庸小说,16岁试评《笑傲江湖》。

多年独立评点、笺注的《金庸作品集》已经完成。

个人研究方向:传统文化与现代中国之关系;金庸研究领域方向:借助金庸小说普及推广传统文化。

现寓居北京,撰有金庸研究著作多种。

### <<金庸笔下的文史典故(续编上下)>>

#### 书籍目录

自序:我注金庸上册 《飞狐外传》卷 清代侍际分为四等 北拳四大家 十二路潭腿 燕 青拳 乱环术法最难通 附:乱环诀之讲述 太极阴阳少之修 附:阴阳诀之讲述 四大 镇 中平枪,枪中王 荡子行不归 先为不可胜 湘刀祠 七心海棠 昔赵文王喜剑 傅恒 附:傅恒四子 相国夫人下毒 附:福康安淫恶 《雪山飞狐》卷 飞狐 杀一 刀如猛虎,剑如飞凤 李自成兵败九宫山 附:奉天玉和尚 投之亡地然后存 人如杀我父 …… 《连城诀》卷 《天龙八部》卷 《射雕英雄传》卷 《白马啸西风》卷 《鹿鼎记》卷 下册 《笑傲江湖》卷 《书剑恩仇录》卷 《神雕侠侣》卷 《侠客行》卷 《倚天屠龙记》卷 《碧血剑》卷 《鸳鸯刀》卷 《越女剑》卷本书重要参考文献后记

## <<金庸笔下的文史典故(续编上下)>>

#### 章节摘录

《飞狐外传》卷清代侍卫分为四等〔引文〕商宝震道:"原来是一位侍卫大人。

小人素闻京师有大内十八高手,想来何大人都是知交。

"何思豪道:"那大半也相熟的。

"其实皇帝身边的侍卫共分四等,侍卫班领,什长,一、二、三等侍卫,都由正黄、镶黄、正白内三 旗的宗室亲贵子弟充任。

汉人侍卫属于第四等,这何思豪在侍卫处中只是最末等的蓝翎侍卫,所谓与大内十八高手大半相识, 那是他识得人家,人家就不识得他了。

(《飞狐外传》第一回)〔笺释〕"清代侍卫分为四等",见萧一山《清代通史》卷上第四篇第二十章:领寺卫内大臣六人(正一品镶黄,正黄,正白,三旗各二人);内大臣(从一品)六人,散秩大臣(从二品衔)无定员;一等侍卫(正三品)六十九人,二等侍卫(正四品)一百六十八人,三等侍卫(正五品)三百三十三人,四等侍卫无定员;蓝翎侍卫(五六品)九十人;御前侍卫乾清宫侍卫(于三旗侍卫内简用)及汉侍卫皆无定员;亲军九百九十五名。

北拳四大家〔引文〕何思豪见他这姿式是"查拳"门人和人动手的起手式,已放下了一大半心,心想:"什么百胜神拳!

这查拳三岁小孩儿也会,有什'么希罕?

"原来"潭、查、花、洪",向称北拳四大家,指潭腿、查拳、花拳、洪门四派拳术而言,在北方流 传极广,任何练拳之人都略知一二,算得是拳术中的入门功夫。

(《飞狐外传》第一章)〔笺释〕"北拳四大家",见万籁声《武术汇宗》:至于拳法,因门户而有异同,不得不述:如大圣门、罗汉门、俞门、孔门、大红门、小红门、醉八仙、云门、奇门、弹门……等等门户,南人习者为多,可称为南派;行意、八卦、太极、太祖、西洋掌、韦陀、六合、连腿、截腿、掘子腿、二郎、北拳、劈挂(分阴阳)、潭腿、花拳、查拳、狗拳、五祖、通臂、张拳、两仪……等等卷门户,北人习者为多,而北拳以潭、查、花、洪为四大门户,故称为北派。

十二路潭腿〔引文〕……(商宝震)当下拉开架子,在场中打起拳来,但见他"头趟绳挂一条鞭,二趟十字绕三尖",使的是十二路潭腿。

这路拳脚使得倒也纯熟,但出拳不正,脚步浮虚,虽然袍袖生风,姿势华丽,若与人动手,却半点管 不得事。

只把徐铮看得暗暗摇头,等他打完。

- "十二趟犀牛望月转回还",忍不住叹了口气,说道:"兄弟,莫怪我直言,教你武艺的师父是耽误了你啦。
- "(《飞狐外传》第一章)〔笺释〕"十二路潭腿",见吕光华、朱国福《六合潭腿》"潭腿之分派与古歌":世传潭腿,余所见者有三:一教门、二迷踪、三六合。
- 三派潭腿,皆难考其所自,六合有古歌相传,辞虽隐晦,然可窥其用法之一斑。

歌云:"头趟绳挂一条鞭,用时撩阴踢崩腿。

- 二趟十字绕三尖,打十字拳踹跺子脚。
- 三趟劈扎倒掖犁,专用搅滑阴膛腿。

四趟搅滑人难当,内藏白鹤亮翅平地翻。

五趟五花炮拳跟着走,硬打硬上不容情。

六趟接拦带点腿,捎带刮耳拦腰拳。

七趟晃拳带晃腿,见空即打莫留情。

八趟硬打硬闯不放松,单手推碑在里边。

九趟连环阴膛腿,手封四门速即进。

十趟见潭不见潭,内用盖马三拳见空打。

十一趟钩挂连环扫荡腿,外带金绞剪不虚传。

十二趟犀牛望月转回还,用时钩操碰打带两拳。

燕青拳〔引文〕马行空号称"百胜神拳",少林派各路拳术,全部烂熟于胸。

## <<金庸笔下的文史典故(续编上下)>>

眼见查拳奈何不得对方,招数一变,突然快打快踢,拳势如风,旁观者登时目为之眩,他使的是一路 " 燕青拳 " 。

那燕青是宋朝梁山泊好汉,当年相扑之技,天下无对,这一路拳法传将下来,讲究纵跃起伏,盘拗挑 打,全是进手招数。

(《飞狐外传》第一章)

# <<金庸笔下的文史典故(续编上下)>>

#### 编辑推荐

《金庸笔下的文史典故(续编)(上下)》是国内首次对金庸作品进行全面笺释,资料丰富。 具有相当的工具性和收藏性。

# <<金庸笔下的文史典故(续编上下)>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com