

<<沈从文的生命诗学>>

图书基本信息

书名：<<沈从文的生命诗学>>

13位ISBN编号：9787506030182

10位ISBN编号：7506030187

出版时间：2007-12

出版时间：东方

作者：吴投文

页数：347

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈从文的生命诗学>>

内容概要

《沈从文的生命诗学》试图动用生命哲学、心理美学、社会历史批评的方法，系统地梳理沈从文的创作与思想，从中归纳出沈从文的生命诗学构架，试图由此提示出沈从文创作的独特性与丰富性。沈从文创作与思想的独特性一直是在研究界探讨的焦点所在。

《沈从文的生命诗学》在借鉴学术界已有研究成果的基础上，认为提示沈从文创作与思想的独特性的突破口是沈从文对生命的独特观及由此形成的生命诗学。

<<沈从文的生命诗学>>

作者简介

吴投文，男，1968年出生，湖南省郴州人。
2003年6月毕业于武汉大学文学院，获中国现当代文学专业博士学位。
现为湖南科技大学人文学院中文系副教授、硕士研究生导师、中文系主任，主要从事中国现当代文学研究，发表学术论文与评论五十余篇。
喜好文学创作，为湖南省作家协会会员、湖南省作家协会散文报告文学委员会委员，出版有诗集《土地的家谱》（重庆出版社2003版）。

<<沈从文的生命诗学>>

书籍目录

导论第一章 沈从文生命诗学的背景性因素考察第一节 生命：沈从文创作的结构视角第二节 童年经济的潜在影响第三节 缺失性体验与早期创作第二章 沈从文的生命观内蕴第一节 生命本体观第二节 生命价值观第三节 生命观的内在矛盾性及其影响第四节 中西文化对沈从文生命观的影响第三章 沈从文生命诗学的范畴分析第一节 生命与生活第二节 人性与神性第三节 人事与人生第四章 沈从文创作的生命诗学景观第一节 湘西生命形式第二节 都市生命形式第三节 生命形式的对照及其意义第四节 《边城》的生命形式及其消解第五节 《湘行散记》和《湘西》的生命世界第五章 沈从文生命诗学的形态与转换第一节 自我抒写第二节 人性抒写第三节 神性抒写第四节 未完成的文学道路结语附录一 沈从文视域中的鲁迅附录二 沈从文与“京派”“海派”论争参考文献后记

<<沈从文的生命诗学>>

章节摘录

第一章 沈从文生命诗学的背景性因素考察一个作家的创作，总是可以从其人生经历尤其是早期的人生经历中找到根源。

现代心理学发现，作家的创作多处于两种联系中：一是与作家在特定时期所处的外部社会环境的联系，二是与作家个人经历中的早期经历和由教育和各种活动所形成的心理反应图式的联系。

这两种联系往往构成一种交互作用，深刻地影响作家的创作。

因此，一个作家的创作，不管呈现出多么复杂的形态，都可以在这两种联系中找到根源。

从一个作家的人生经历中，不仅可以发现其创作的内在心理动因，而且发现其日后创作与早期人生经历的内在联系。

具体到沈从文，其创作中所表现出来的生命诗学及由此而形成的创作独特性，与其人生经历尤其是早期的人生经历具有内在的联系。

另一方面，沈从文的早期创作是在缺失性体验支丁下的生命创造性冲动，是生命焦虑的一种补偿性需要，具有自我拯救性质。

<<沈从文的生命诗学>>

编辑推荐

《沈从文的生命诗学》由东方出版社出版。

<<沈从文的生命诗学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>